

L'église Saint-Hilaire La chapelle des Pénitents
 Les bateaux à vapeur Le kiosque La cave coopérative
 La Marianne Le port principal
 La fontaine Les halles
 Le collège La Poste
 La Cavallerie Le port aux Nacelles Les remparts
 L'hôtel de ville La rue de la Méditerranée
 Le château de Girard

Mèze



« Un parcours dans la ville », regard sur le patrimoine mézois
proposé par le Rando Club Mézois et la Ville de Mèze.





Un peu d'histoire

Aux âges du bronze et du fer, les populations locales exploitent déjà les richesses du bassin de Thau. Avec l'arrivée des Phocéens à Agde, ils apprennent à cultiver la vigne et créent les premières agglomérations comme celle de Mesua (Mèze).

Des traces d'occupation grecques datant du VII^{ème} siècle avant J.-C. ont été repérées sur le bord de la lagune, signe d'une activité économique précoce.

La vie du castrum de Mèze débute au IX^{ème} siècle (règne de Charlemagne). Les terres de Mèze sont données à des hispanii (réfugiés espagnols chassés par les Sarrasins). Le village de Mèze commence à se former à partir du XI^{ème} siècle. En 1209 (croisade albigeoise), Simon de Monfort récupère le fief et impose un nouveau blason (celui que nous connaissons aujourd'hui). Le castrum de Mèze est annexé définitivement au royaume de France en 1229.

Dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, Mèze a été l'une des villes les plus prospères du canton grâce à l'expansion de l'agriculture, l'arrivée du chemin de fer et un port important.



Les productions mézoises les plus remarquables au XIX^{ème} siècle sont la fabrication de futailles et le commerce de vin et d'alcools.

À la fin de la première guerre mondiale, le territoire doit se reconstruire autour d'une économie plus diversifiée.

C'est à cette époque qu'apparaissent les prémices de la conchyliculture qui prendra son plein essor après la deuxième guerre mondiale.

Désormais, viticulture, agriculture, conchyliculture, pêche, activités de service et tourisme sont les piliers de l'économie locale.





1 Le château de Girard

Construit vers 1660, ce château est d'une architecture relativement classique. La famille de Girard fut la dernière à occuper les lieux jusqu'à son acquisition par la Ville de Mèze en 1995. Ouvert au public, il accueille maintenant des services municipaux. Il est également utilisé pour l'organisation de manifestations culturelles.

Continuer en traversant la place des Micocouliers pour arriver devant le kiosque à musique.

2 Le kiosque à musique

Inauguré en 1892, il était destiné à accueillir des concerts publics donnés par les sociétés musicales et les chorales. En 1992, lui fut attribué le Trophée « Kiosque d'or ». Des concerts y sont toujours organisés.

Parcourir l'Esplanade, inaugurée en 1853 et située sur l'emplacement d'un ancien cimetière. On aperçoit alors le marché couvert.



3 Les halles



C'est en 1908 que ce marché couvert fut inauguré après de nombreuses péripéties s'étalant sur plusieurs décennies. Construites sur l'ancienne « Place aux Herbes », ces halles de type Baltard furent plusieurs fois réhabilitées et modernisées. Elles demeurent le lieu privilégié des Mézois et des touristes pour l'achat des produits du marché.

Emprunter, la rue Paul-Entéric pour rejoindre l'hôtel de ville.

4 L'hôtel de ville

En remplacement de la Maison consulaire, trop vétuste, c'est en 1859 que le conseil municipal occupe ce nouvel hôtel de ville. Point central de l'administration municipale, il nécessita récemment le transfert de certains services dans deux mairies annexes (château et ancienne cave coopérative).

Face à l'entrée de la mairie, se dresse la fontaine.





5 La fontaine

Cette fontaine monumentale fut érigée en 1895 en lieu et place de « La Marianne », à l'occasion de l'installation du service des eaux gérant l'alimentation de la ville en eau potable. Elle est l'œuvre de la fonderie Durenne de Sommevoire (Haute Marne).

En remontant la rue de la République, apparaît, droit devant, l'église Saint-Hilaire.

6 L'église Saint-Hilaire

Construite au cours des XIV^e et XV^e siècles sur l'emplacement d'une église déjà nommée Saint-Hilaire, cette bâtisse est de style gothique languedocien épaulée par des contreforts visibles. A l'intérieur : vitraux, orgue et baptistère sont classés monuments historiques.

En sortant, prendre la rue de la Liberté, passer sous le porche reliant l'église au presbytère.

Emprunter la rue Fournel.

Au bas des escaliers, prendre à droite le boulevard des Remparts.



7

Les remparts - Le port aux Nacelles

Les vestiges des anciens remparts de la ville sont visibles sur ce boulevard ainsi que sur une partie du Chemin de l'Etang. Rasés en 736 ils furent reconstruits au IX^e siècle. Sur le haut des remparts on aperçoit « La maison des Pénitents » et le dos de la chapelle des Pénitents. Le port aux Nacelles a fait l'objet d'un important réaménagement au début du XXI^e siècle.

A l'entrée du port, la sculpture est l'œuvre de l'artiste chilien Hernan Torrès.

Passer le port après avoir admiré la vue sur la plage, prendre à droite la rue du Moulin-à-huile, puis gravir les escaliers qui aboutissent à la place Monseigneur-Hiral.

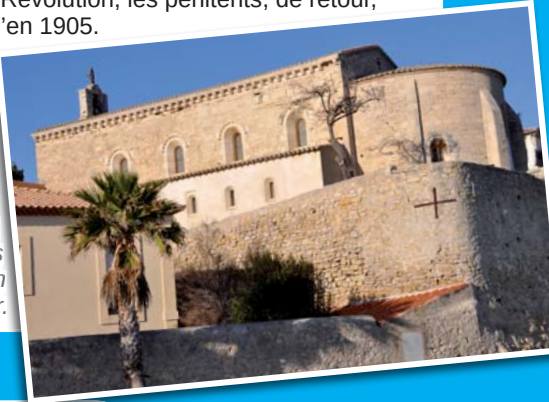


8 La chapelle des Pénitents

Les anciens murs de cette chapelle datent de sa construction vers 1147. Délaissée, elle fut restaurée par les Pénitents au XVII^e siècle. Désaffectée au moment de la Révolution, les pénitents, de retour, y séjournèrent jusqu'en 1905.

A la fin du XX^e siècle l'intérieur fut à son tour entièrement restauré.

Face à l'entrée, parcourir la rue Gambetta jusqu'à son croisement avec la rue du Port et descendre jusqu'au port. Là, se trouve l'ancien siège des bureaux pour la gestion des bateaux à vapeur.



9 Les bateaux à vapeur

Après la batellerie à voile, ce sont les bateaux à vapeur qui transportaient les personnes désirant se rendre à Sète, jusqu'à ce que la concurrence routière prenne leur place. C'est dans cet immeuble que se trouvaient les bureaux assurant la gestion de ces bateaux. Sur la façade, l'enseigne a été conservée.

Poursuivre l'itinéraire en partant sur la droite côté port.





10 Le port

Dans un cadre exceptionnel, le port est devenu un centre très fréquenté de la ville. L'attrait de l'eau, la proximité des plages, la promenade le long des quais, les animations en font son succès. C'est aussi ici que sont organisés les fêtes nautiques, les concerts et les joutes.

Continuer à droite le long du quai Descournut jusqu'à la place des Tonneliers.

11

La place des Tonneliers

Le nom de cette place est lié à l'activité de la tonnellerie qui rendit Mèze célèbre aux quatre coins du monde.

Cette place accueille, chaque année, le Festival de Thau, la Fête de Huître, des concerts et des fêtes foraines.

Par la promenade Thomas-Bessière, rejoindre la rue de la Méditerranée par le bord de plage et l'allée Germaine-Couchet.





Avant 1960, l'usine à gaz, la distillerie et les abattoirs, concentrés dans cette rue, représentaient pour la ville un pôle économique important. Aujourd'hui, le village de vacances, le complexe Le Taurus (restauration, hébergement, cinéma et salles de rencontre) les terrains de sport, la base nautique du Yacht Club de Mèze génèrent une fréquentation importante dans cette artère.

Revenir vers le centre-ville. Après l'entrée du Village Club Thalassa, prendre à gauche la rue de la Cave-coopérative.



Après la fusion des caves coopératives de Mèze et Pomerols en 2007, la Ville en fit l'acquisition. Ce bâtiment, construit en 1930, fait partie du patrimoine local. La municipalité y installe une mairie annexe. Une grande salle permet d'accueillir des manifestations culturelles. C'est là qu'est organisée, chaque année en janvier, la Fête des Vignerons.

Continuer après le rond-point sur le boulevard Paul Valéry jusqu'à la Poste.

C'est sur cet emplacement que se situait, jusqu'en 1981, la gare du chemin de fer dit « d'intérêt local ». Aujourd'hui, un nouvel hôtel des postes moderne a pris place. Il fut inauguré en 1989.

Descendre à droite sur l'avenue du Général de Gaulle, jusqu'au collège.

14 Le collège

L'école communale laïque de garçons et de filles fut inaugurée en 1881. Elle prit le nom de Jules Ferry. C'est aujourd'hui le collège Jean-Jaurès. Il connut d'importants travaux d'agrandissement entre 1980 et 2014. Mèze possède plusieurs écoles communales.

Continuer sur l'avenue du Général-de-Gaulle pour passer devant la porte de la Cavallerie.



15 La Cavallerie

La porte portant l'inscription « Cavallerie » constituait l'entrée des anciennes casernes construites en 1699.

Après leur désaffectation, les bâtiments furent diversement utilisés au cours des siècles : garnisons, hôpital, hospice...

Actuellement, cet espace accueille la bibliothèque municipale et l'école municipale de musique.

Poursuivre sur la place Baptiste-Milhau pour arriver devant la Marianne.





16 La Marianne

Le monument commémoratif de la Révolution Française a souvent été déplacé : de la place de la mairie, au carrefour des casernes, à la rue Marius-Laurez et, enfin, place Baptiste Milhau.

Il fut érigé sur cet emplacement en 2006. En 2013, après une longue absence, le lion, symbole de la force du peuple, a repris sa place à ses pieds pour la protéger.

Descendre la rue Marius-Laurez puis emprunter la rue de la Loge pour regagner le Château de Girard.

Traditions mézoises

Les Mézois sont très attachés aux symboles de leur identité culturelle. Boeuf, Chevalet, joutes, tambourin, constituent les piliers de traditions locales plus vivantes que jamais.

Le Chevalet

L'origine du Chevalet de Mèze est inconnue. Mèze n'en détient pas l'exclusivité. Quelque 38 villages héraultais s'inscrivent dans cette tradition.

A Mèze, le groupe de danseurs est constitué de quatre personnes : un cavalier, un civadaïre (donneur d'avoine), un maréchal-ferrant et un quêteur.

Le Boeuf

Animal totémique de Mèze, il est présent durant toutes les festivités. Il est « mis à mort » chaque année, sur l'Esplanade, à l'occasion du dernier jour de la fête locale, pour renaître le 1^{er} mai à l'occasion du corso.



Les joutes

Juchés sur les tintennes, armés de la lance et du pavois, les jouteurs doivent faire tomber l'adversaire. Les barques de joutes languedociennes sont propulsées par des rameurs. Ce sport se pratique depuis le 17^{ème} siècle.



Le tambourin

C'est un sport collectif de balle impliquant deux équipes de cinq joueurs. La version la plus ancienne du jeu vient des années 1860 et se pratique en plein air. À la manière du jeu de paume ou du tennis, les joueurs doivent veiller à renvoyer la balle dans le camp adverse. Mèze a fabriqué les premiers tambourins en 1861.



