

Récital Jérôme Médeville

«De Bach à Rachmaninov...
le voyage passionné du clavier !»



Avec plaisir, nous recevons à nouveau **Jérôme Médeville** pour un récital de piano. Sensible à l'actualité brûlante, il a choisi un répertoire qui lui semble résonner fortement avec les tensions que nous vivons collectivement.

En l'écoutant interpréter des oeuvres des plus grands compositeurs romantiques : Beethoven, Chopin, Brahms, Rachmaninov, Saint-Saëns, Ravel, mais aussi Toccata et Fugue de Bach, nous chercherons avec lui l'émotion et une foi en la culture qui peuvent nous faire espérer un futur forcément meilleur, car nous n'avons pas d'autre choix.

Comédien, chanteur et pianiste tout terrain avec son concept de « **Piano voyageur** », **Jérôme Médeville** amène la musique classique dans la rue et partout où on ne l'attend pas, du Sahara au Caucase, en passant par le Portugal, l'Espagne, la Turquie... Ce soir, il posera son piano dans notre chapelle des Pénitents.

Mercredi 31 juillet à 21h

Chapelle des Pénitents - Mèze

Nicolas Grosso et Les Zazous zélés

Autour de Django Reinhardt...



Photo : Tess Saunders

Nicolas Grosso et les Zazous zélés nous offrent un concert unique spécialement créé pour le projet de restauration de la chapelle des Pénitents.

Suite au succès de l'« **Hommage à Brassens** » présenté l'année dernière, « **Les Zazous zélés** » reviennent à la chapelle des Pénitents avec un spectacle qui ne sera joué qu'une seule fois pour l'occasion.

Un voyage dans le temps par le biais de la musique du Maître mais aussi des artistes avec qui il a collaboré : Charles Trenet, Jean Sablon, pour ne citer qu'eux. Sans oublier ses plus fervents admirateurs : Georges Brassens, Sanseverino et tant d'autres.

Le groupe est composé de

Nicolas Grosso : Guitare/chant

Hélène Pagès : Contrebassine/voix

Pierre Ayrat : Guitare/chant

Mercredi 7 août à 21h

Chapelle des Pénitents - Mèze

Trio «Ça souffle sur les cordes ! »

Apéro concert



Le trio « **Ça souffle sur les cordes !** » nous offre un récital de chansons françaises tirées des trésors qui ont traversé et enchanté notre dernier siècle, de Bruant à Gainsbourg en passant par Trénet, Brassens, Aznavour, Piaf ou Mac Orlan. Certaines vieilles chansonnettes ont été revisitées à la sauce swing pour leur redonner un petit éclat plus actuel sans pour cela trahir les textes magnifiques qu'elles portent.

Des récréations instrumentales jalonnent le répertoire chanté, évoquant, toutes, de grands succès.

Valérie Jacqmain a pratiqué tôt la guitare et s'est vite amourachée du jazz manouche qu'elle interprète dans différents groupes régionaux.

Marianne Perrot, pianiste de formation, a découvert le « piano du pauvre » assez tard mais en a fait son instrument de prédilection.

Laurent Clain, contrebassiste, joue dans des formations de musique Klezmer, Irlandaise, Réunionnaise...

Une soirée swing festive !

Participation : Petite restauration et buvette

Mercredi 21 août à 19h

Chapelle des Pénitents - Mèze

Récital

« Aire y Fuego »

Mélodies anglaises et espagnoles



AIRE : Ariane Wohlhuter au chant et **Philippe Mouratoglou** à la guitare débutent leur collaboration en 2009 lors d'un concert consacré à John Dowland et Benjamin Britten. Leur répertoire s'enrichit par la suite d'adaptations personnelles d'œuvres vocales de Fauré, Schubert, Purcell... Parallèlement, ils poursuivent leur exploration du répertoire classique pour chant et guitare (de Falla, Bogdanovic, Sor, Guastavino...).

FUEGO : Sandra Hurtado-Ròs et Jean-François Ruiz débutent leur collaboration en 2010 par une série de concerts consacrés aux chants populaires espagnols. Leur répertoire comprend des compositions de Rodrigo, de Falla, Oltra et des adaptations personnelles d'œuvres de Garcia Lorca, Machado... Un mélange de ferveur et d'intenses vibrations.

Organisé dans le cadre du 14ème festival « Les troubadours chantent l'art roman en Occitanie 2019 » par l'association Trob'Art Productions avec le soutien de la région Occitanie et de la Fondation du Patrimoine.

Samedi 21 septembre à 18h

Chapelle des Pénitents - Mèze

Festival Sur tous les Tons

Chapelle des Pénitents

Mèze

Concerts - Exposition
du 23 juin au 30 septembre 2019



L'association les Amis des Pénitents propose
un « Festival Sur tous les Tons »

A l'affiche un programme éclectique mêlant : gospel, musique classique, lyrique, swing, jazz, Street Art et figuration libre. Le « Festival sur tous les tons » accueille des artistes passionnés et bienveillants, venus pour faire vibrer artistiquement ce lieu magique. La réalisation de ces concerts a pour objectif de récolter des fonds destinés à la sauvegarde de la Chapelle des Pénitents de Mèze tout en s'inscrivant dans une dynamique de lieu propice aux rencontres culturelles et artistiques

L'action des Amis des Pénitents

L'association « Les Amis des Pénitents » assure depuis 1988 la gestion et l'entretien de la chapelle des Pénitents de Mèze, propriété du diocèse. Cet édifice présente malheureusement un état de délabrement catastrophique qui affecte certains éléments de sa structure. C'est pourquoi nous œuvrons à la sauvegarde de cette chapelle du XII^{ème} siècle, en organisant des manifestations culturelles, en utilisant nos forces vives pour réaliser des travaux d'entretien et de petites rénovations. Soutenus par 150 adhérents, nous avons entrepris une campagne de collecte de fonds avec le **label de la Fondation du Patrimoine**. A ce titre, en 2019, le projet de rénovation de 275 000 € peut compter sur l'aide financière de la mission Bern, de la Fondation du Patrimoine, de Sète Agglopôle Méditerranée, de la Mairie de Mèze et de nombreux donateurs que nous remercions infiniment. Grâce à ces soutiens, nous allons pouvoir engager une première phase de travaux dès cette année.

Exposition 2019 « Sacré St Art – Acte IV » Momies

2019 accueillera la quatrième édition de l'exposition « Sacré St Art » au sein de la Chapelle des Pénitents de Mèze. Comme chaque année, cet événement est proposé par l'association Les Amis des Pénitents et imaginée par **les Éditions d'Art Anagraphis**.

Ce partenariat est un symbole fort qui fait appel à l'art pour contribuer à la restauration de cet édifice. Depuis quatre ans, de juillet à octobre, la chapelle reçoit en résidence un artiste qui crée des œuvres spécialement pour l'exposition. De plus, ce travail de créations est complété par une installation d'œuvres contemporaines qui inscrit ce lieu de patrimoine dans la modernité. Après Olivier Costa (2016), Camille Adra (2017), Salamech (2018), c'est au tour de **Momies** d'officier en qualité d'artiste invité.

Après une pratique du Graffiti aux influences internationales, **Momies** affirme son style par la réalisation de Modules inspirés des tracés industriels tout en rondeurs et couleurs.

Du 13 juillet au 30 septembre

Mardi, mercredi, vendredi, samedi
de 16 h à 19 h

Jeudi et dimanche de 10 h à 12 h et
de 16 h à 19 h

Fermé le lundi

CHAPELLE DES PÉNITENTS
Place Monseigneur Hiral - MÈZE

Exposition imaginée par l'association « Les Amis des Pénitents »

Les éditions Anagraphis :

Thierry Angles, Louis Angles, Jolan Touzet

En partenariat avec la ville de Mèze

Et la Famille des Vins de Beauvignac



Emmanuel Pi Djob - solo

En première partie :
Chorale « De bouche à oreille »
Direction Olivier Lantéri



Photo : Thierry Ducatez

Une voix africaine taillée aux aspérités du Gospel, du Rythm and Blues et de la Soul. Grave, rauque, sensuelle, brute ou incisive, c'est selon. Un sens du rythme jouissif. Une musique qui vous donne un nouveau souffle, vous séduit, balance le creux de vos reins, et vous fait vibrer jusqu'aux deux hémisphères de votre cerveau. Dans le son, une rage de vivre qui vous transporte et vous élève. Une écriture charnelle et incarnée. Une trace de fragilité qui vous émeut. Une touche de transe. Ici, on ne joue pas, on est. À la guitare tout comme au clavier, **Emmanuel Pi Djob** transmet une énergie puissante, de celles qui transpercent et touchent en plein cœur.

Après avoir fait la première partie du concert de gospel de la diva Sister Grâce, en décembre dernier, la **chorale «De bouche à oreille»** est à l'initiative de ce concert et intervient bénévolement pour aider à la rénovation de la chapelle des Pénitents. **Angela Amico et Alexandre Keyland** se produiront en soliste.

Dimanche 23 juin à 18h

Eglise Saint-Hilaire - Mèze

« Flâneries vocales » Yann Golgevit contre ténor

Du classique à la chanson



Photo : Emmanuelle Frejet

Doté d'une voix hors du commun, **Yann Golgevit** est un contre ténor qui interprète tous les registres musicaux en mêlant émotion et performance. Sur scène, il chante avec la même intensité le répertoire classique et la pop musique, que sa personnalité et son talent subliment. **Yann Golgevit** est aussi un homme engagé qui participe à de multiples actions solidaires aux côtés de ceux qui agissent pour lutter contre les discriminations et soutenir les personnes qui en ont besoin. Après la création de « Comme une île », il revient à Mèze pour un tour de chant exceptionnel.

Ces «**Flâneries vocales**» nous emmèneront du côté de Vivaldi, Bernstein, Michel Legrand, Léonard Cohen, Barbara, Whitney Houston et des musiques d'aujourd'hui.

Son accompagnement instrumental est assuré par deux musiciens talentueux :

Adrien Frasse-Sombet : violoncelle

Thierry Gautier : piano

Mercredi 24 juillet à 21h

Chapelle des Pénitents - Mèze

La réalisation de ces concerts a pour objectif de récolter des fonds destinés à la sauvegarde de la Chapelle des Pénitents de Mèze tout en s'inscrivant dans une dynamique de lieu propice aux rencontres culturelles et artistiques.

Entrée : 12€ au profit de la restauration
et de la sauvegarde de la Chapelle des Pénitents.

RÉSERVATIONS PLACES NUMÉROTÉES

Billetterie : « Voyage des sens »
Place de la Mairie - Mèze.

Pour plus d'informations,
rendez-vous sur notre site internet
lespenitents.meze@gmail.com
www.lespenitentsmeze.wixsite.com/chapelle
06 24 80 08 61 - 06 27 13 37 31

Chapelle des Pénitents

Place Monseigneur Hiral 34140 Mèze

Annie proposera : Mardis 9 et 23 juillet
de 10h à 11 h 30 au jardin suspendu de la chapelle
Relaxation par le Mouvement.
Mardis 6, 13 et 27 août : **Auto massage (do-in) ***

Stages de chants sacrés proposés par
Olivier Lantéri chef de chœur de la chorale
« De bouche à oreille »

