

Ville de Méze

spectacles

rencontres

cinéma

Saison culturelle

2021

2022



SEPTEMBRE

Mer. 29 **Matinée des bébés // Médiathèque**

OCTOBRE

1^{er}, 2 oct. **Marx Matériau /Celui qui parle**

Jeu. 7, 14, 21, 28 **Centenaire Brassens // Médiathèque**

Jeu. 7 **Fellini // Huit et demi**

8 oct. - 5 nov. **Les Automnales du Festival de Thau**

9,10 oct. **Marines Poétiques 'Michel Gout'**

Mer. 13 **Lirocafé spécial rentrée littéraire // Médiathèque**

Jeu. 14 **Michel-Ange**

Lun. 18 **Norvège /Destination Cap Nord**

Mer. 20 **Le Quai de Ouistreham**

Jeu. 21 **Kuzola, le chant des racines**

Ven. 22 **Brassens et le Jazz // Médiathèque**

Mer. 27 **Zébulon le dragon et les médecins volants**

Jeu. 28 **La Ferme qui soigne**

31 oct, 5 nov **Les Amis des Pénitents présentent Inchorus**

NOVEMBRE

Lun. 1^{er} **Esotérisme & religions**

Jeu. 4 **Scorsese // Les Affranchis**

Mer. 10 **Matinée des bébés // Miam Miam**

Dim. 14 **Festival interreligieux // Marie, Maryam, Myriam**

Ven. 19 **Les Petits contes de la nuit**

Lun. 22 **Californie /Sur la route du mythe...**

Mer. 24 **Matinée des bébés // Médiathèque**

Mer. 24 **Les As de la Jungle**

Mer. 24 **Lirocafé // Médiathèque**

2021

Eveil musical

Théâtre

Ateliers d'écriture

Ciné- rétrospective

Rencontres et concerts

Ballets nautiques

Cercle des lecteurs

Ciné-art

Ciné-conférence Altaïr

Théâtre

Ciné Les Automnales

Conférence musicale

Ciné-média

Ciné-rencontre

Concerts et stage

Salon du livre

Ciné- rétrospective

Spectacle Médiathèque

Musiques sacrées

Ciné-éveil

Ciné-conférence Altaïr

Eveil musical

Ciné-Occitanie

Cercle des lecteurs

Jeu. 25

Sam. 27

DÉCEMBRE

Mer. 1^{er}

Jeu. 2

Sam. 4

Ven. 10

Sam. 11

Lun. 13

Mer. 22

Ven. 24

JANVIER

Jeu. 13

Ven. 14

14-16 jan

Lun. 17

Mar. 18

Mer. 19

Jeu. 20

Ven. 21

Sam. 22

Dim. 23

Ven. 28

FÉVRIER

Jeu. 3

Dim. 6

Lun. 7

Parades nuptiales en Turakie

Centenaire Brassens // Il est libre Georges

Brassens par le CRI et la Médiathèque

Piccoli // Habemus Papam

Mèz'alors c'est bientôt Noël

Etre Humain

Le CRI et Pierre Charial

Chine /Au pied du Tibet

Le Noël de petit lièvre brun

Mimi & Lisa, Les Lumières de Noël

Chahine // Adieu Bonaparte

Ma mère est un gorille (et alors?)

Les trois soeurs /L'Atelier en marche

L'Australie /Du Grand Ouest à la Tasmanie

Les Filles des vignes // Médiathèque

Du jus de raisin au vin // Médiathèque

Vitis Prohibita

Soirée des vignerons

La Cave se rebiffe

Marché des vignerons

Le petit tour à l'Opéra // La Belle au bois dormant

Truffaut // Le Dernier métro

Le petit tour au Palais des congrès // Sol Bémol

Sri Lanka /L'île des dieux et des hommes

Théâtre de marionnettes

Spectacle Thau Voice Ac.

Rencontre musicale

Ciné- rétrospective

Animations théâtrales

Théâtre

Concert de Noël

Ciné-conférence Altaïr

Ciné-pitchoun

Ciné-pitchoun

2022

Ciné- rétrospective

Ciné-éveil

Théâtre amateur

Ciné-conférence Altaïr

Spectacle

Atelier

Ciné-Occitanie

Concert, dégustations

Théâtre

Musique, dégustations

Ballet

Ciné- rétrospective

Cirque-musique

Ciné-conférence Altaïr

Jeu. 10	Arbres et forêts Remarquables 2	Ciné-rencontre
Mer. 16	Vanille	Ciné-pitchoun
Mer. 23	Du balai !	Spectacle de marionnettes
MARS		
Jeu. 3	Almodovar // Volver	Ciné- rétrospective
Ven. 4	La Mòssa	Polyphonie du monde
Mar. 8	Cercles intimes // Médiathèque	Musique et chant
Jeu. 10	Deux	Ciné-Occitanie
Ven. 11	Sol froid et sensation du mal	Danse-théâtre
Lun. 14	Russie /Traditions et modernité	Ciné-conférence Altaïr
Sam. 26	Mèz'alors le printemps tinte	Animations théâtrales
AVRIL		
Sam. 2	Journée de la Clarinette du CRI	Ateliers et concerts
Lun. 4	Suisse II /Un bonheur à l'écart	Ciné-conférence Altaïr
Jeudi 7	Forbidden Hollywood // La Belle de Saïgon	Ciné- rétrospective
Ven. 8	Le petit tour au théâtre // Le tartuffe ou...	Théâtre
Mer. 13	Les Petits Touts	Cirque d'objets naturels
Ven. 22	Même les souris vont au paradis	Ciné-éveil
MAI		
Jeu. 5	Eastwood // Josey Wales hors la loi	Ciné- rétrospective
18, 25 mai	Sérénades du château	Mini concerts du CRI
Jeu. 19	Vivace	Danse
JUIN		
Merc. 1 ^{er} -22	Sérénades du château	Mini concerts du CRI
Jeu. 2	Kubrick // Eyes Wide Shut	Ciné- rétrospective
Sam 4	Mèz'alors les ruelles de Mèze sont bavardes	Visites théâtralisées
Sam. 11	Journée Jeunesse & Culture	Animations, spectacles

Programme sous réserve.

ART DE LA RUE



Septembre

vendredi 24

18h parc du château de Girard

spectacle de cirque
durée 45 min.
tout public dès 3 ans

19h carré d'art

Louis-Jeanjean
présentation
de la saison culturelle
2021-2022

Accès gratuit
Pass sanitaire demandé

Nombril et Élégance

Compagnie Belly Button

Mât chinois, jonglerie, acrobatie et jeu burlesque.

Deux saltimbanques et leur chien Fadou dompteur de puces, s'apprêtent à jouer leur cabaret-spectacle inspiré des Cartoons, des comédies musicales avec Gene Kelly, des films de Fellini et Chaplin. Ils sont prêts à tout pour un frisson ou un éclat de rire mais rien ne se passe comme prévu. L'histoire d'une famille de cirque itinérant. Dans leur carriole il y a leur vie, une véritable ménagerie : jeux, rêves, petits bouts d'enfance et d'aventures périlleuses. Au rythme des saisons, les clowns voyageurs et leur poilu s'approprient au monde, domptent leurs puces et leurs corps, sans filet !

Ecriture et interprétation : Edilio Moreno, Schoenhals Pauline, Fadou

Technique : Alexandre Krawczyk | Mise en scène : Laurence Vigné

Scénographie et vidéo : Mauve Lavagne | Graphisme : Violeta Moreno

Décors : Gaël Rigaud

Soutien : Communauté de communes Les Avants Monts, Ville de Clermont l'Herault, Collectif Théâtre Lila, La Joyeuse Gravité, Le Poing de Singe, TCréation Décembre 2017

renaissance éternelle



©Marc Ginot

Octobre

ven 1^{er} - sam 2
20h30 carré d'art
Louis-Jeanjean
 durée 1h20

En partenariat avec le TMS

Renseignements, billetterie :
 Théâtre Molière- Sète Scène
 nationale archipel de Thau
 04 67 74 02 02
 ou location@tmsete.com
 tarifs de 8€ à 14€

Rencontre avec l'équipe
 artistique
 à l'issue de la représentation

Marx Matériau / Celui qui parle

Jacques Allaire – Luc Sabot – Cie Nocturne

Une tentative de théâtre à partir des écrits de Karl Marx
 L'acteur « celui qui parle » dit les mots de Marx, parle Marx.
 La langue est puissante, parfois lyrique, brillante toujours.
 Le ton est vif, direct, tantôt c'est une manière de dialogue,
 tantôt une interpellation.

Pour rendre cette parole vivante, un espace unique pour
 un nombre limité de spectateurs renvoie à la sphère
 privée, un chez soi imaginaire. La parole naît sur le mode
 de la discussion, une histoire qu'on raconte comme dans
 une soirée entre amis.

C'est passionnant, sincèrement troublant et bouleversant.
 Essentiel donc en ces temps agités.

Conception et texte : Jacques Allaire et Luc Sabot | Mise en scène et scénographie Jacques Allaire | Interprétation Luc Sabot
 Production CDN Montpellier L-R | production déléguée Compagnie Nocturne



©Remi Blasquez

Octobre

mercredi 20
20h30 carré d'art
Louis-Jeanjean
 durée 1h10
 tout public dès 12 ans

En partenariat avec le TMS

Renseignements, billetterie :
 Théâtre Molière- Sète Scène
 nationale archipel de Thau
 04 67 74 02 02
 ou location@tmsete.com
 tarifs de 8€ à 14€

Rencontre avec l'équipe
 artistique
 à l'issue de la représentation

Le Quai de Ouistreham

F. Aubenas – L. Vignaud – Cie La Résolue

Ce spectacle donne à la « crise » un corps et une voix
 Abandonnant sa carte de presse et son confort parisien,
 Florence Aubenas est partie à la rencontre de ces femmes
 de l'ombre qui, avant l'ouverture des bureaux ou lorsque
 les portes sont enfin closes, récurrent, astiquent, ploient
 sous l'effort et nous donnent le sentiment d'un monde
 propre à la sueur de leur front...

Avec délicatesse, humour et sincérité, Magali Bonat recrée
 les situations, les interroge, nous interroge. La performance
 exceptionnelle de cette comédienne avec une économie
 de moyens, raconte ces invisibles jusqu'à les rendre bien
 réelles.

Texte : Florence Aubenas | Mise en scène : Louise Vignaud
 Son : Magali Bonat | Lumière et régie générale : Nicolas Hénault
 Assistant à la mise en scène : Amine Kidia | Avec : Magali Bonat

Créé en mai 2018 au Théâtre des Clochards Célestes | Production : Compagnie la Résolue | Ce spectacle est labélisé
 Sens Interdit | Le Quai de Ouistreham de Florence Aubenas est paru aux Éditions de l'Olivier et aux Éditions Points. | La
 Compagnie la Résolue est soutenue par la Ville de Lyon.

En partenariat avec les Villes de Sète, Mèze, Balaruc-les-Bains, Montbazin et Loupian

Les AUTOMNALES du FESTIVAL DE THAU

à Mèze, Montbazin, Frontignan et l'abbaye de Valmagne

Programme à Mèze

Eco-dialogue avec Nicolas Gilles

Mercredi 13 octobre 18h Carré d'art Louis-Jeanjean

Accès gratuit

Exposition au CRI* -antenne de Mèze

Du 8 au 22 octobre

Des photos sur le travail du luthier Nicolas Gilles, réalisée par Paul Amoureux, à voir aux jours et horaires d'ouverture du *Conservatoire à Rayonnement Intercommunal.

Accès gratuit

Kuzola, le chant des racines

Jeudi 21 octobre 20h30 cinéma Le Taurus

Documentaire de Hugo Bachelet (France, 2016, 72 min)

suivi d'une rencontre avec l'artiste

Un film émouvant et lumineux sur Lúcia de Carvalho, une femme hors du commun à la recherche de ses racines.

Tarif cinéma

Lúcia de Carvalho

Vendredi 22 octobre 20h30 Salle Jeanne-Oulié

Concert world music en partenariat avec la ville de Mèze

Avec Lucia de Carvalho (voix / percussions) - Cécilia Debergh (percussions / voix) - Edouard Heilbronn (guitare) - Simon Lannoy (violoncelle, trompette, clavier)

Lúcia de Carvalho joue du triangle d'or de ses origines métissées : l'Angola, sa terre natale, le Brésil, musique du cœur et la France aux sonorités plus modernes.

Chanteuse, danseuse et percussionniste, elle nous livre une musique libre et voyageuse, mêlant avec audace rythmes du monde et musiques actuelles.

Tantôt plongée dans des souvenirs d'enfance, tantôt femme au poing levé, Lúcia de Carvalho vit chaque concert comme un rendez-vous, un prétexte que la vie crée pour réunir et échanger.



10^e édition
du 8 oct. au 5 nov. 2021

Informations et billetterie sur www.festivaldethau.com
et au bureau du festival : château de Girard, 04 67 18 70 83



Apéro-jazz Bett trio

Vendredi 5 novembre 19h Carré d'art Louis-Jeanjean

19h ouverture des portes

apéro et petite restauration sur place

20h concert jump swing

Avec Bett Betty (chant/contrebasse) - Johnny Mustang (guitare) - Scott « Hi Hat » Jenkins (batterie)

Marie Nosmas, alias Bett Betty, à l'origine de plusieurs formations aux univers complémentaires, le Rose Betty Klub, My Josephine et The Dramatix, a une voix chaleureuse et puissante doublée d'un sens de la scène éclatant. Elle joue la meneuse de revue dans ce nouveau trio qui débarque avec son énergie festive, vintage et rock'n'roll !

Billetterie concert

en prévente : plein 10€ / réduit* 8€ (hors frais de location éventuels)

sur place le soir même : plein 12€ / réduit* 10€

Billetterie apéro-jazz

En prévente : plein 8€ / réduit* 6€ (hors frais de location éventuels)

Sur place : plein 10€ / réduit* 8€ | gratuit pour les moins de 7 ans

* tarif réduit pour les jeunes de 7 à 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minimas sociaux

Tout le programme sur www.festivaldethau.com



Novembre
dimanche 14
17h église St-Hilaire
 Durée 1h20

Une production du Festival
 Interreligieux de musiques
 sacrées en escale à Mèze

Renseignements, billetterie :
 service culturel
 tarifs 12€/10€*

gratuit pour les - de 12 ans

*tarif réduit pour les étudiants, chômeurs,
 adhérents de l'Association Chrétiens et
 Cultures

Myriam, Marie, Maryam

Françoise Altan en formation trio

Entre Romances séfarades, chants arabo-andalous et Cantigas de Santa-Maria, c'est à un moment musical et poétique que la chanteuse lyrique nous convie.

Depuis l'enfance, Françoise Altan navigue entre deux voix. D'un côté sa formation au conservatoire, de l'autre la musique judéo-arabe à la maison. Lorsqu'elle n'interprète pas le répertoire de la musique classique occidentale, la soprano chante en arabe, en hébreu, faisant revivre des dialectes plusieurs fois centenaires.

D'essence populaire, ces chants de l'Andalousie sont nés du triple héritage de la musique chrétienne, de la lyrique judéo-espagnole et de la tradition arabe.

Chant : Françoise Altan

Qanun : Nidal Jaoua | mandole et Nickelarpa : Colin Heller



Novembre
jeudi 25
20h30 carré d'art
Louis-Jeanjean
 durée 1h
 tous publics dès 10 ans

En partenariat avec le TMS

Renseignements, billetterie :
 Théâtre Molière- Sète Scène
 nationale archipel de Thau
 04 67 74 02 02
 ou location@tmsete.com
 tarifs de 8€ à 14€

Rencontre avec l'équipe
 artistique
 à l'issue de la représentation

Parades nuptiales en Turakie

M. Laubu – E. Hufnagel – Turak Théâtre

Après l'accueil des habitants de Turakie en 2018, nous retrouvons cette étrange contrée pour y observer leurs comportements amoureux. Michel Laubu manipule à vue ses marionnettes confectionnées à partir d'objets mis au rebut. À la fois espiègle, inventif et fascinant, il fait d'un transport amoureux un voyage fantastique, incarnant avec une facilité déconcertante tous les personnages. Cupidon n'est pas dans son assiette, et malgré tout, met les petits plats dans les grands en essayant d'organiser le mieux possible ces rencontres amoureuses bricolées. Quand l'amour se met à table, on ne s'étonne point qu'un fer à repasser tombe amoureux d'une cafetière !

De et par : Michel Laubu | Mise en scène : Emili Hufnagel | Musique : Lamento della Ninfa de Monteverdi | Voix : Jeanne Crousaud | Arrangement, guitares et clarinettes basses : Laurent Vichard | Regard extérieur : Olivia Burton | Construction, accessoires et marionnettes : Michel Laubu, Géraldine Bonneton | Régie plateau et lumière : Pierrick Bacher
 Créé en juin 2017 aux Subsistances-Lyon | Production : Turak Théâtre | Coproduction : Théâtre Renoir-Cran Gevrier
 Résidences de création : MC2 : Grenoble ; Théâtre Renoir-Cran Gevrier ; L'Estive-Foix
 Le Turak est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.



Novembre

samedi 27
20h salle Jeanne-
Oulié
durée 1h30

Renseignements, billetterie :
thauvoice@gmail.com
tarif 5€ pour les + de 5 ans

Il est libre Georges

Thau Voice Académie

Une fresque musicale retraçant des instants de vie de l'artiste, de sa jeunesse insouciante à Sète en passant par Paris, Basdorf, Jeanne, jusqu'aux années 50, de Patachou à Bobino.

Dix-huit chanteurs de l'école reprennent les plus célèbres chansons de Georges Brassens, accompagnés d'élèves guitaristes.

Chacun se transforme, tantôt chanteur, tantôt choriste, figurant ou comédien, joue le rôle de Georges jeune ou adulte, de ses proches ou de simples passants.

Avec une note d'humour, un brin de fantaisie, un comédien crée le lien entre ces différents tableaux en interprétant des extraits de chansons ou des poèmes signés Brassens.

+ A la médiathèque SAM de Mèze

Atelier d'écriture spécial Georges Brassens

Jeu. 7, 14, 21, 28 octobre 16h Adultes

Conférence musicale : Brassens et le Jazz

Ven. 22 octobre 18h Tous publics



© Tito Gonzalez Garcia

Décembre

vendredi 10
20h30 carré d'art
Louis-Jeanjean

durée 1h20
tout public dès 12 ans

Renseignements, billetterie :
service culturel
tarifs 10€/8€/6€

Etre Humain

Compagnie Ephémère

Neuilly, 15 mai 1993, un policier du Raid abat Erick Schmitt. Human Bomb retenait 21 enfants et leur institutrice dans leur classe. Emmanuel Darley s'est emparé de ce fait divers pour imaginer une pièce polyphonique.

Un drame où la réalité est souvent traversée de songes, de flash-back et d'échanges imaginaires entre les cinq personnages. Une voix douce, celle de la sœur du preneur d'otages, raconte tout l'amour qu'elle a pour son frère pas comme les autres. Il ne s'agit pas d'une reconstitution exacte des événements, il n'est pas question de justifier son acte mais d'essayer de comprendre comment il en est arrivé là...

Mise en scène : Philippe Flahaut | Jeu : Thomas Trélohan, Marie des Neiges Flahaut, Cécile Flahaut, Kévin Pérez, Laura Flahaut | Musique Victor Pol | scénographie : François Tomsu | lumière : Mickaël Vigier

Cie Création Ephémère - Act 12 - Compagnie de création théâtrale
Le C.A.D. - Formation professionnelle d'acteurs en situation de handicap
La Fabrick - Lieu de diffusion, transmission et laboratoire de création



En janvier

Depuis janvier 2009, la Ville de Mèze réunit les vignerons locaux autour d'un programme sur le thème du vin. Concerts, conférence, film... Chaque rendez-vous est agrémenté d'une dégustation de millésimes. Une belle occasion de rencontrer les vignerons et de goûter aux produits du terroir tout en profitant de propositions culturelles.

Programme détaillé à venir.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

Mèze fête ses vignerons

à la Saint-Vincent

en écho à la Médiathèque SAM à Mèze

« Filles des Vignes » par la Cie Espace Nomade

mardi 18 janvier 18h spectacle dès 10 ans

« Du jus de raisin au vin » par l'association Kimyio

mercredi 19 janvier 14h-18h atelier dès 8 ans

ciné-Occitanie

Film « Vitis Prohibita » et dégustation de vins

jeudi 20 janvier 18h cinéma municipal Le Taurus

soirée des Vignerons

Dégustations, bal-concert et D.J. avec Captain Java

vendredi 21 janvier 20h ancienne cave coopérative

comédie policière interactive

Murder party de Frédéric Cosseron

samedi 22 janvier 20h ancienne cave coopérative

marché des Vignerons

Crus locaux et animations musicales à savourer.

dimanche 23 janvier 10h-13h place des Micocouliers



Janvier

samedi 22

20h ancienne cave coopérative

Spectacle avec dégustations des vins des domaines
durée 2h
tous publics dès 10 ans

Renseignements, billetterie :
service culturel
tarifs 10€/8€/6€

La Cave se rebiffe

S.A.L.U.T. La Compagnie

Un cocktail d'humour et de mystère à déguster sans modération !

Pour cette treizième édition de la Saint Vincent à Mèze, les organisateurs ont souhaité inviter un nouveau viticulteur. Melvin O'Frey du Domaine de la Houquetaye propose à cette occasion une dégustation de sa Cuvée Noire à l'ancienne cave coopérative en présence de Calvin d'Hanlessant, Maître de Chai du domaine. La soirée s'annonce festive. Des personnalités sont attendues. Pourtant, un crime va avoir lieu. Qui, pourquoi, comment ? C'est à ces questions primordiales que le public devra répondre.

Texte et mise en scène : Frederic Cosseron | jeu : Pierre Fayet, Sylvie Casail, Franck Bussiere, Philippe Casail, Fabien Canehan, Céline Picard, Nicolas Jankowski, Jimmy Cayrol, Corinne et Frédéric Cosseron.



Janvier

vendredi 28 
19h terrain
de Tambourin
 départ navette
 Mèze-Montpellier

20h Opéra Berlioz
 Ballet en 1 prologue,
 3 actes et 5 tableaux
 durée 2h50 avec 2
 entractes

Nombre de places limité,
 sur réservation
 jusqu'au 14 janvier,
 au service culturel
 tarif bus inclus 35€

La Belle au bois dormant

Le petit tour à l'Opéra

Créé en 1890 au Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg, le ballet « La Belle au bois dormant » est considéré comme l'un des sommets de l'œuvre de Marius Petipa.

Alternant harmonieusement les variations de solistes et les mouvements d'ensemble, chaque chorégraphie est ciselée avec une précision d'orfèvre sur une musique littéralement dictée à Piotr Ilitch Tchaïkovski. À l'apogée de son art, Marius Petipa livre alors ce que chacun s'accorde à appeler « son chef-d'œuvre ». Les danseurs du Yacobson Ballet, formés dans les plus remarquables écoles russes, interprètent la chorégraphie avec élégance, vitalité et une qualité technique impressionnante.

Livret de Ivan Vsevoljski et Marius Petipa d'après le conte de C. Perrault |
 direction musicale : Igor Tomashefsky | chorégraphie : Jean-Guillaume Bart
 d'après Marius Petipa | interprètes : Yacobson Ballet et l'Orchestre national
 Montpellier Occitanie | décors et costumes : Olga Shaishmelashvili

Spectacle co-réalisé avec Montpellier Danse | Production Yacobson Ballet | Production
 de tournée Le Trait d'Union



Février

dimanche 6 
16h terrain
de Tambourin
 départ navette
 Mèze-Cap d'Agde
17h Palais des
Congrès Cap d'Agde
Méditerranée
 durée 1h30
 tout public 
 dès 8 ans

Nombre de places limité,
 sur réservation
 jusqu'au 23 janvier,
 au service culturel
 tarifs bus inclus
 20€/15€/8€

Sol bémol

Le petit tour au Palais des Congrès

Créateurs de bonheur !

Après « Le Carrousel des moutons », le duo d'équilibristes D'Irque & Fien joue à nouveau d'audace et d'onirisme. Avec pour seuls bagages une petite valise et 4 pianos anciens, nos acrobates-musiciens rejouent la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus... Du cirque virtuose.

Par la Compagnie D'Irque & Fien
 Jeu : Fien Van Herwegen, Dirk Van Boxelaere, Fill de Block, Nicolas Charpin
 Mise en scène : Fien Van Herwegen, Dirk Van Boxelaere, Leandre Ribera
 Costumes : Julia Wenners Alarm, Carmen Van Nyvelseel
 Lumières : Bran Waelkens | Inspiration musicale : Alain Reubens



© Virginie Meigné

Février

mercredi 23

15h salle

Jeanne-Oulié

durée 40 min.

tout public



dès 5 ans

Renseignements, billetterie :
service culturel
tarif unique 4€

Du balai !

Compagnie La Bobèche

Un spectacle visuel et musical de marionnettes sac

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné,
et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur.

Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'apprivoiser...

De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent
l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment,
lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

La musique jouée en direct accompagne l'univers onirique
qui se déploie. De la simplicité, de la modestie des moyens
mis en œuvre naît de la poésie teintée d'humour et de
férocité, quelques catastrophes pour pimenter l'histoire et
à la fin une réconciliation pour repartir d'un bon pied...

De et par Mathilde Henry et Emilie Rigaud, accompagnées artistiquement
par Patrick Conan |Musicien(-ne) : Gilles Stroh ou Alice Behague |Création
musicale : Gilles Stroh |Création lumière : Enzo Giordana |Construction
marionnettes : Mathilde Henry et Emilie Rigaud |Regard extérieur
bienveillant : Alice Behague |Scénographie : Olivier Hebert et Annie Giral |
Fleurs : Masha



Widad Mjama

En mars

Dans le cadre
de la Journée internationale
des droits des femmes,
des rencontres
sous- tendues par
la question de la place
faite aux femmes artistes
dans un univers encore
dominé par le masculin.
Le genre peut-il définir
la création artistique ?

Programme détaillé à venir.

Des femmes et des arts

Depuis mars 2014, la Ville de Mèze met à l'honneur
des créatrices qui vous emmènent sur le chemin de
découvertes musicales, théâtrales...

ciné-rétrospective

« Volver » de Pedro Almodovar

jeudi 3 mars 20h30 cinéma municipal Le Taurus

apéro-concert

La Mòssa en partenariat avec le Festival de Thau.

vendredi 4 mars 19h salle Jeanne-Oulié

cercles intimes

Rencontre avec **Widad Mjama** en partenariat avec le +SiO+
mardi 8 mars 18h médiathèque SAM de Mèze

danse-théâtre

« Sol froid et sensation du mal » par Fleur Rabas

vendredi 11 mars 20h30 salle Jeanne-Oulié



MUSIQUE

La Mòssa © Nina Reumaux

Mars

vendredi 4

salle Jeanne-Oulié

19h ouverture

des portes

bar et petite restauration

20h concert

polyphonie du monde,

voix et percussions

En partenariat

avec le Festival de Thau

Information, billetterie sur

www.festivaldethau.com

et au bureau du festival :

château de Girard

04 67 18 70 83

prévente 10€/8€*

(hors frais de location éventuels)

sur place 12€/10€*

Gratuit pour les - de 7 ans

*tarifs réduits pour les jeunes de 7 à 18 ans,

les étudiants, les demandeurs d'emploi

les bénéficiaires des minimas sociaux

>20

La Mòssa

Apéro-concert « Des femmes et des arts »

5 voix, 5 personnalités et des chants chargés d'histoires et d'émotions.

La Mòssa en Italien c'est le mouvement, et en napolitain, c'est le roulement du bassin avec le coup de hanche final inventé par Nini Tirabouchon dans les années 20.

La Mòssa est comme une femme curieuse qui se balade dans le monde, les oreilles et les yeux grands ouverts, elle cherche ce qui l'inspire. Elle rigole, danse, chante, compose, joue avec ses influences, ses origines, ses amours musicales. Et quand elle frappe sur ses tambours, qu'elle prend la parole, La Mòssa devient alors un groupe de 5 femmes, différentes et complices.

Avec Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Gabrielle Gonin, Aude Marchand, Lilia Ruocco (chant et percussions) et Célio Ménard (son)

DANSE/THÉÂTRE

Photo : F. Guérin

Mars

vendredi 11

20h30 salle

Jeanne-Oulié

durée 55 min.

tous publics dès 13 ans

Renseignements, billetterie :

service culturel

tarifs 10€/8€/6€

Sol froid et sensation du mal

Théâtre du Versant

De l'émotion traverse les textes et la chorégraphie, qui nous disent ce que l'on voudrait taire.

La jeune artiste a le courage d'écrire, de chorégrapier, de danser l'indicible : « *J'avais 15 ans, et j'avais peur de lui, de moi aussi. Le viol nous fait chuter. Qu'il est long le parcours pour recommencer sa vie* ». Fleur Rabas offre un regard sur une vérité essentielle. Les mots, les gestes, le mouvement transmutent la brutalité du vécu en émotion. Le spectacle, mêlant danse et théâtre, ne laisse pas tout à fait indemne, mais donne au spectateur le sentiment d'un message nécessaire. « *Les hommes, les femmes ne veulent pas en parler, alors je le danserai.* »

Textes et chorégraphie : Fleur Rabas

Création du Centre de Recherche Théâtrale International de Biarritz





Avril

vendredi 8 
19h terrain
de Tambourin
 départ navette
 Mèze-Sète

20h30 TMS
 théâtre d'après Molière
 durée 2h15
 à partir de 12 ans

Nombre de places limité,
 sur réservation
 jusqu'au 23 mars,
 au service culturel
 tarifs deuxième série
 bus inclus 25€/14€/10€

Le Tartuffe ou l'imposteur

Le petit tour au Théâtre Molière

Ici Le Tartuffe n'est pas envisagé par le biais du faux dévot, mais par celui d'un gueux qui s'introduit dans une maison bourgeoise. Le jeune homme, imposteur habile, est bien décidé à tirer le plus grand profit possible de la crédulité et de la dévotion du maître de cette maison fortunée.

Le torse et le verbe conquérants, à la fois charmant et inquiétant, Nicolas Avinée tient le rôle-titre, entouré d'une belle distribution sous la direction inspirée d'Yves Beaunesne que nous retrouvons après son splendide Ruy Blas, pour fêter les 400 ans d'un certain Monsieur Molière !

Texte : Molière | Mise en scène : Yves Beaunesne | Dramaturgie : Marion Bernède | Scénographie : Damien Caille-Perret | Lumières : César Godefroy
 Création musicale : Camille Rocailleux | Création costumes : Jean-Daniel Vuillermoz | Assistantes à la mise en scène : Pauline Buffet, Louise d'Ostuni
 Chef de chant : Antoni Sykopoulos | Chorégraphie des combats : Emilie Guillaume | Création maquillages, coiffures : Marie Messien | Avec : Nicolas Avinée, Noémie Gantier, Jean-Michel Balthazar, Jean-Christophe Quenon, Johanna Bonnet, Léonard Berthet-Rivière, Victoria Lewuillon, Benjamin Gazzeri-Guillet, Maria-Leena Junker, Maximin Marchand, Vincent Minne, Antoni Sykopoulos



Avril

mercredi 13
11h salle
Jeanne-Oulié
 durée 40 min.
 tous publics
 dès 4 ans

En partenariat avec le TMS

Renseignements, billetterie :
 service culturel
 tarif unique 4€

Les Petits Touts

Fabien Coulon - Blabla Productions

Un spectacle forain fait de « tous » et de riens !

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite au travers de son regard à nous émerveiller face aux petits riens qui font des petits « tous ». Mais plus intérieurement il crée un espace qui héberge un imaginaire poétique et nous parle humblement... de la Vie !

Dans sa cahute, sa cabane de curiosités, son île, échoué, il réalise de minuscules prouesses avec ce qui lui tombe sous la main et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses étrangetés et de rencontres incroyables...

Spectacle de et avec Fabien Coulon | Écriture et Mise en scène : F. Coulon
 | Regards complices : Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriahén
 Conception et composition sonore & images vidéo : Bruno Méria

Conception accessoires et scénographie : Sébastien Rocheteau | Création lumière : Thibault Crepin | Merci pour vos voix : Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser. | Inspiration mousses : Cie L'envers du monde

Production : Cie blabla productions

Coproductions : Domaine d'O ; Métropole de Montpellier ; Théâtre Jean Vilar à Montpellier ; Montpellier 3M
 Accueils en résidences : Maison des chœurs Montpellier ; Domaine d'O Montpellier ; Théâtre La Vista Montpellier ; Chai du Terral St Jean de Vedas ; Théâtre de marionnettes de Belfort ; Théâtre Samuel Bassaget Mauguio ; Théâtre Maria Callas Juvignac ; Espace La Bascule Tauves ; La Krèche Mauguio ; Espace Cassel Le Grau du Roi.



Mai

jeudi 19
20h30 parc
du château de Girard
 durée 35 min.
 tous publics

En partenariat avec le TMS

Renseignements, billetterie :
 Théâtre Molière- Sète Scène
 nationale archipel de Thau
 04 67 74 02 02
 ou location@tmsete.com
 tarifs de 8€ à 14€

Rencontre avec l'équipe
 artistique
 à l'issue de la représentation

Vivace

A. Richard - Collection tout-terrain du CCN de Caen

Un étonnant voyage musical et gestuel !

Cela commence par un Madison, danse en ligne et enjouée, star des dancefloors. La chorégraphie se déploie ensuite sur des musiques aussi bien pop, baroques, qu'électro. Envahis par le rythme et la pulsion, les danseurs deviennent les corps vivaces d'un nouveau genre, tout en vitalité, acharnement et persistance.

Chaque partie du corps s'exprime : la main, le bras, la tête, le buste, les jambes et bassin. La musique interagit avec le geste dansé, ce qui donne des moments délicieux à voir.

La démonstration chorégraphique est une véritable réussite. On sort léger avec une furieuse envie de s'élancer !

Conception, chorégraphie, lumières : Alban Richard

Créé en collaboration avec les interprètes : Anthony Barreri, Yannick Hugron

Réalisation du dispositif lumineux : Enrique Gomez | Vêtements : Christelle Barré | Assistante chorégraphique : Daphné Mauger | Conseillère en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé : Nathalie Schulmann | Régie générale : Florent Beauruelle ou Valentin Pasquet

Production déléguée : centre chorégraphique national de Caen en Normandie | Coproduction : Conseil départemental de la Manche | Avec le soutien de : la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie. Cette création a bénéficié du dispositif du Conseil départemental de la Manche « Résidence d'artistes dans les établissements d'enseignements artistiques ». Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie est subventionné par le ministère de la culture – Drac Normandie, la région Normandie, la ville de Caen, le département du calvados, le département de la manche et le département de l'orne. Il reçoit l'aide de l'institut français pour certaines de ses tournées à l'étranger.



Juin

parc du château
de Girard

Ouvrez les portes
 de votre imaginaire, venez
 profiter d'instant magiques
 à partager en famille !



Aire de pique-nique et
 petite restauration sur place
 entrée libre

Programme détaillé à venir.

Les journées

Jeunesse & Culture

Point d'orgue des actions culturelles menées tout au long de l'année dans les accueils de petite enfance, crèches, écoles maternelles et primaires, l'espace Jeunes et les centres de loisirs, les « Journées Jeunesse et Culture » proposent à plus de 1000 enfants de la commune trois jours d'animations culturelles et récréatives : ateliers, expositions, spectacles.

Jeudi 9 et vendredi 10

10h-17h journées réservées aux scolaires.

Samedi 11

10h-17h une grande fête ouverte à tous, en plein air et en plein cœur de ville.



Le Taurus cinéma municipal

15 rue de la Méditerranée 04 67 43 81 70
cinema-taurus@ville-meze.fr

A l'écran, des productions internationales, des films d'auteurs, des classiques, des courts, moyens et longs métrages, des documentaires et des programmes destinés à l'enfance. Classée « Art et Essai », labellisée « Jeune Public », votre salle a fait le choix de la diversité culturelle. La richesse de sa programmation s'illustre par une offre régulière de séances thématiques.

Ciné-conférence Altaïr

Documentaire et rencontre avec le réalisateur un lundi par mois d'octobre à avril, à 18h30
7€/6€/gratuit pour les moins de 12 ans

Le Ciné-thème aux tarifs uniques de :
3€ séances J.P.  | 5€ autres séances

Ciné-rétrospective

Film du Patrimoine en version restaurée
un jeudi par mois à 20h30

7 octobre **Fellini** // Huit et demi

4 novembre **Scorsese** // Les Affranchis

2 décembre **Piccoli** // Habemus papam

13 janvier **Chahine** // Adieu Bonaparte

3 février **Truffaut** // Le Dernier métro

3 mars **Almodovar** // Volver

7 avril **Forbidden Hollywood** // La Belle de Saïgon

5 mai **Eastwood** // Josey Wales hors la loi

2 juin **Kubrick** // Eyes wide shut

Ciné-Occitanie

Projections en partenariat avec Occitanie Film

>mer. 24 novembre 16h goûter + film 

Les As de la Jungle + animations

« 20 ans TATPROD » avec goodies à gagner

>jeu. 20 janvier 18h **Vitis Prohibita**

>jeu. 10 mars 18h **Deux**

L'actualité cinéma sur place et sur www.ville-meze.fr

Ciné-éveil

En partenariat avec le RAM*

Film à 9h30, vendredis

19 novembre // **Les Petits contes de la nuit**

14 janvier // **Ma mère est un gorille (et alors?)**

22 avril // **Même les souris vont au paradis**

Ciné-pitchoun

>mer. 22 décembre 16h goûter + film

Le Noël de petit lièvre brun + atelier

« Je décore l'arbre de Noël du Cinéma »

>ven. 24 décembre 10h30 Petit-Déj' + film

Mimi & Lisa, Les Lumières de Noël

>mer. 16 février 16h goûter + film **Vanille**

Ciné-média

Séance en partenariat avec la Médiathèque

Mer. 27 octobre 15h Lecture, goûter + film

Zébulon le dragon et les médecins volants

Ciné-art

Jeu. 14 octobre 18h biopic **Michel-Ange**

+ animation autour de « La peinture et les mouvements artistiques »

Ciné-rencontre

Projection en présence des réalisateurs

>jeu. 28 octobre 20h30 **La Ferme qui soigne**

>jeu. 10 février 20h30

Arbres et forêts remarquables 2

Le Ciné-thème également

dans le cadre de « Mèze fête ses vignerons »,

« Des femmes et des arts »,

des « Journées Jeunesse & Culture »...

en écho au Festival de Thau, aux festivals

« Cinéma Télérama A.F.C.A.E. »,

« Jeune Public de l'ACCILR »...

*Relais petite enfance Antenne de Mèze



Projet Educatif De Territoire

La Ville a pour mission d'offrir à chaque enfant un parcours éducatif et culturel de qualité avant, pendant et après l'école.

Favorisant la découverte des arts, du patrimoine et du monde du spectacle, les projets peuvent prendre des formes multiples et s'inventent avec les enseignants, les animateurs, les éducateurs et les artistes.

Les structures culturelles de la ville ainsi que les partenaires sociaux et l'ensemble des services municipaux peuvent être sollicités.

La Convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle formalise cet engagement.

Le théâtre en milieu scolaire

Des spectacles dans les établissements d'enseignement sont soumis aux professeurs des écoles et du collège de Mèze. En complément, les artistes interviennent en classe avant la représentation tout public.

S'éduquer au cinéma

Le cinéma municipal Le Taurus participe aux dispositifs « Ecole et cinéma » et « Collège au cinéma ».

L'opportunité pour les élèves de se constituer une culture cinématographique, l'occasion d'aiguiser leur regard critique.

Le cinéma s'engage également dans des partenariats avec les établissements spécialisés et de la petite enfance en vue de séances pédagogiques « à la carte ».

Archives et patrimoine

Le service municipal « archive et patrimoine » propose des interventions en classe, des visites pédagogiques et des ateliers sur les différents thèmes qui font l'histoire de la ville. Un moment de partage essentiel pour une meilleure compréhension de leur environnement.

Artistes en résidence

La ville soutient les compagnies par l'accueil en résidence des équipes artistiques lors de leurs projets de créations.

Onde aquatique, rue des remparts: installation participative par Aurélien Nadaud



Antenne de Mèze du CRI*

Place Baptiste Milhau 04 67 43 80 75

Centenaire Brassens

Mercredi 1^{er} décembre

Concert en partenariat avec la médiathèque SAM*

Concert de Noël

Samedi 11 décembre

Le CRI et Pierre Charial (orgue de Barbarie)

Journée de la clarinette

Samedi 2 avril

Ateliers et concert dédiés à l'instrument du jour

Les Sérénades du château

Du mercredi 18 mai au mercredi 22 juin

Mini-concerts tous les mercredis

En juin

Spectacle de Christelle Esteban, classe piano

En juillet

Sérénades, stage de percussions du monde

Sur scène également

dans le cadre d'événements tels que le Festival de Thau, « Centenaire Brassens », « Mèze fête ses vigneron », « Journées Jeunesse et Culture »...

*Conservatoire à rayonnement intercommunal

*Sète agglomération Méditerranée

Médiathèque

Sète agglomération Méditerranée

Place de l'Ancien hospice 04 67 43 71 84 | entrée libre

Mardi : 14h-18h

Mercredi : 9h-12h30 et 14h-18h

Jeudi : 9h-12h30

Vendredi : 9h-12h30 et 14h-18h

Samedi : 9h30-12h30 et 14h-17h

Horaires d'été : 9h -12h30 du mardi au samedi

Sur place, boîte de retour 7/7j et 24/24h

Des rendez-vous hors vacances scolaires :

Lirocafé

16h un mercredi par mois

Un moment de partage autour de livres coup de cœur.

13 oct. Spécial rentrée littéraire, 24 nov...

Matinée des bébés



9h30-11h30 un mercredi sur deux

Un espace d'exploration et de découvertes destiné aux 0-3 ans.

29 sept. Éveil musical, 10 nov. Spectacle « *Miam Miam* »...

Pauses jeux



10h30-12h mercredis et samedis en alternance

Un temps de jeux en société pour les 3 ans et +.

Jeux vidéo

14h-18h mercredis // tous publics

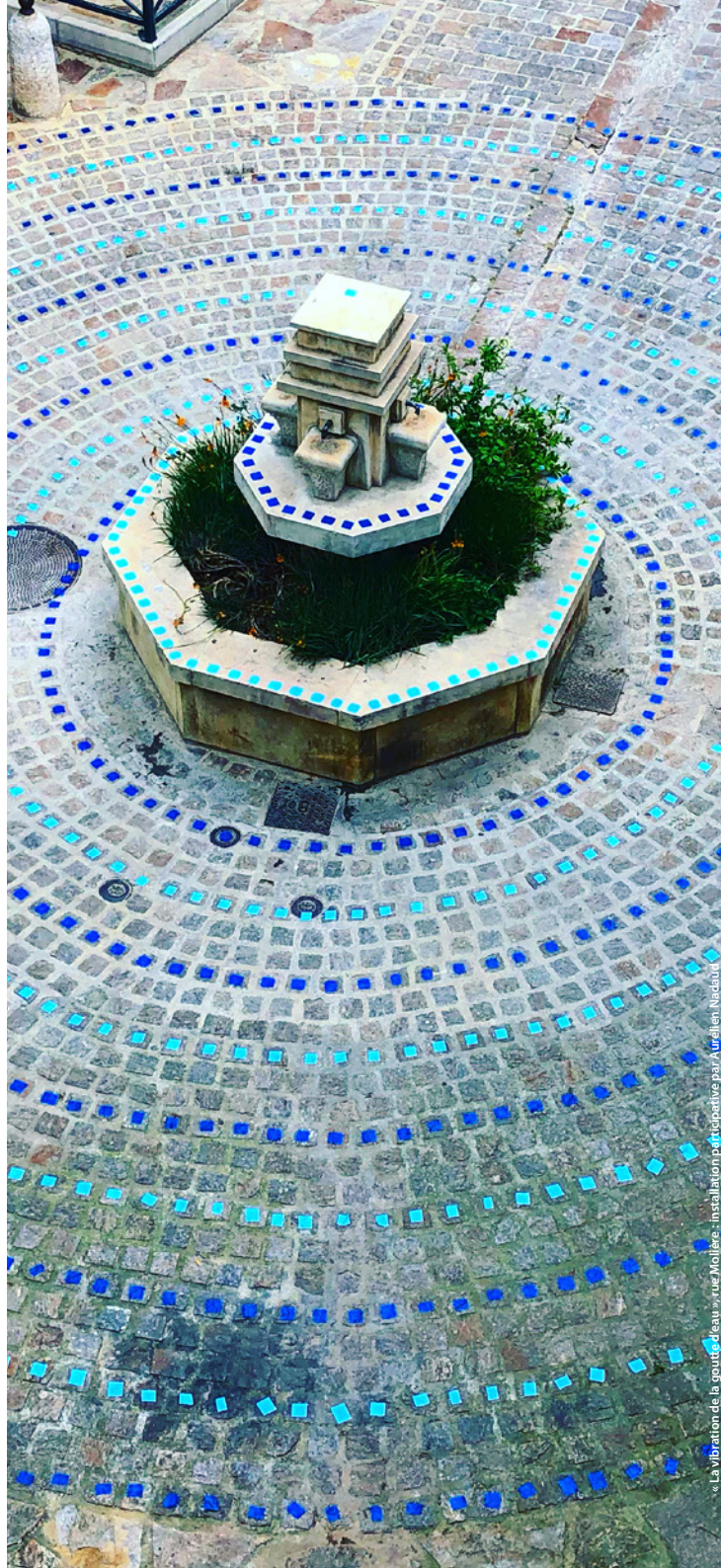
Des partenariats :

dans le cadre d'événements : « Centenaire Brassens », « Mèze fête ses vignerons », « Des femmes & des arts », « Journées Jeunesse et Culture », Festival de Thau...

Des animations proposées :

via le réseau des médiathèques « Sète agglomération Méditerranée archipel de Thau »

Programme sur place et sur [//mediatheques.agglopoie.fr/meze](http://mediatheques.agglopoie.fr/meze)



+ d'info sur [//www.lescompagnonsdulivre.fr](http://www.lescompagnonsdulivre.fr)

1^{er} Salon du livre

Ass. Les Compagnons du livre

Après les foires aux livres qui vous ont accueillis dans le parc du château cet été, retrouvez les bouquinistes à l'ancienne cave coopérative pour ce 1^{er} salon du livre placé sous le thème « Esotérisme & religions »

Lundi 1^{er} nov. 10h-18h Salon du livre « *Esotérisme & religions* » à l'ancienne cave coopérative | accès gratuit.
Renseignements : lescompagnonsdulivre34@gmail.com

Le Pass Culture

Mission de service public portée par le ministère de la Culture, le Pass Culture offre aux jeunes de 18 ans un crédit virtuel de 300€ pendant 24 mois pour découvrir les propositions culturelles de proximité. La Ville de Mèze propose l'accès à tous ses spectacles via l'application Pass Culture.

Bon cadeau

Fêtes de fin d'année, anniversaire... Pensez à offrir des places pour les projections et les spectacles de la Saison Culturelle. N'hésitez pas à nous contacter.

Consignes sanitaires

Le jour des représentations, merci d'appliquer les gestes barrière et de respecter les préconisations en vigueur. N'oubliez pas également de vous munir des documents requis par les normes sanitaires.
PRENONS SOIN DE VOUS, PRENEZ SOIN DE NOUS !

SERVICE CULTURE & ÉVÉNEMENTIEL

Mairie annexe 1 //château de Girard, rue Sadi Carnot, 34140 Mèze

04 99 04 02 04 | culture@ville-meze.fr

Direction : Christelle Baron

Archives municipales 04 99 02 22 01 | lise@ville-meze.fr

Associations 04 99 02 22 03 | associations@ville-meze.fr

Culture 04 99 02 22 01 | billetterie.culture@ville-meze.fr

Festivités 04 99 02 22 00 | festivites@ville-meze.fr

Programme susceptible de modifications dans le respect des préconisations sanitaires en vigueur afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.



VILLE DE MEZE

n° 1-1087863, 2-1087864, 3-1087865



REPUBLIQUE FRANÇAISE



Culture

communication



Autisme Occitanie

Cinéma municipal Le Taurus,

15 rue de la Méditerranée 34140 Mèze

04 67 43 81 70 | cinema-taurus@ville-meze.fr

www.ville-meze.fr

www.facebook.com/culturemeze

« Coloriage JJC », château de Girard : installation participative par Aurélien Nadaud