

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....  
Prénom : .....  
Âge : .....  
Adresse : .....  
.....  
Code Postal : .....  
Commune : .....  
Mobile : .....  
Email : .....

- J'ai 18 ans  
 J'ai moins de 18 ans, nom de l'adulte responsable :  
.....

Oui, je souhaite m'inscrire au stage de percussions du monde qui aura lieu à l'école de musique du 18 au 22 juillet 2016

Je joins mon chèque d'inscription établi à l'ordre du Trésor Public

Signature :

(de l'adulte responsable pour les moins de 18 ans)  
*Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer.*

Merci de retourner ce formulaire accompagné de votre règlement **avant le 1er juillet 2016** à :

**Courrier** : École de Musique - Mairie de Mèze -  
Place Aristide Briand - 34140 Mèze

**Mail** : [secretariat.musique@ville-meze.fr](mailto:secretariat.musique@ville-meze.fr)

Ou bien directement à l'EMM aux heures d'ouverture

Renseignements : 04.67.43.80.75

## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE MÈZE

PLACE BAPTISTE MILHAU

34140 MÈZE

Tél : 04.67.43.80.75

[secretariat.musique@ville-meze.fr](mailto:secretariat.musique@ville-meze.fr)

[www.ville-meze.fr](http://www.ville-meze.fr)



VILLE DE MÈZE

em m

PURKWAPA



Herault  
Département

Festival  
de THAU



VILLE DE MÈZE

École Municipale de Musique de Mèze

## STAGE DE PERCUSSIONS DU MONDE

Dans le cadre du 26e Festival de Thau



**Du Lundi 18 juillet  
au vendredi 22 juillet 2016**

**OUVERT À TOUS !**

**De 9 à 99 ans,  
découvrez des percussions d'ici et  
d'ailleurs aux sonorités étonnantes, et  
produisez-vous chaque jour  
en concert !**

## PRÉSENTATION

Organisé par l'école de musique municipale de Mèze, et dans la continuité des éditions précédentes, le but de ce 6e stage est de guider un public varié vers une découverte des cultures, rythmes et percussions de différentes régions du monde.

Ce stage est ouvert à tous, de 9 à 99 ans, quel que soit le niveau de pratique ; débutant ou avancé.

Pour cette édition, le stage propose de découvrir ou redécouvrir plusieurs destinations et univers musicaux. Quatre ateliers sont proposés : Les percussions orientales, les steel drums des Caraïbes, les percussions africaines et les marimbas mexicains !

**Le stage est animé par le collectif PURKWAPA : Guillaume Cazal, Jean-Pierre Lannez, Benjamin Magnan, Benoît Rocco et Florian Solles. (Avec la participation de Nicolas Del-Rox)**

**Passionnés de pédagogie, professeurs diplômés, ils sont titulaires dans différents conservatoires et organisent régulièrement des ateliers et des stages de découverte et d'initiation aux percussions du monde.**

**Leurs différents parcours les mènent à collaborer avec de nombreux artistes tels que :**

**Mohamad Ghavi-Helm, Michel Fugain, Robert Hossein, Shy'm, Jehro, La Ruda Salska, Oldelaf, Pamberi Steel, Pan A Panam, Steve Shehan, Ousmane Touré, Tony Carreira, Laurent Ourmac, Iannis Xenakis, ...**

**Ils se sont produits en des lieux prestigieux comme : Paris-Bercy, les Coliseus de Lisbonne et Porto, le Festival de Béjaïa (Algérie), la Congresshalle de Sarrebruck, le Domaine d'Ô, le Festival de Montreux, l'Olympia, l'Opéra Bastille, l'Opéra de Marrakech, le Palais de l'Unesco de Beyrouth, l'O2 Arena de Dublin, le Théâtre Massimo de Palerme, ...**

## PROGRAMME DE LA SEMAINE



**Lundi 18 juillet : accueil des stagiaires à 9h30.**

**(École Municipale de Musique)**

### **Programme des journées du lundi au vendredi :**

10h à 13h : Travail par groupe

13h à 14h : Déjeuner pris en commun (\*)

14h à 15h30 : Travail par groupe

15h30 à 16h : Goûter pris en commun (\*)

16h à 17h : Répétition Générale

17h à 18h : Transport des instruments et installation

18h à 18h45 : Sérénade (heure indicative)

(\*) prévoir son repas



## DÉROULEMENT DU STAGE

L'enseignement est basé sur la tradition orale ; seules l'écoute et la mémoire sont au cœur du travail pour développer le sens de la pulsation, du rythme et apprendre à jouer ensemble. Aucune connaissance musicale n'est exigée.

Chaque journée se termine par une sérénade présentant au public le fruit de leur travail.

Ce stage est limité à 40 personnes : quatre groupes de 10 personnes permutant chaque jour sur un atelier différent, constitués en fonction des âges des participants, des plus petits (à partir de 9 ans) aux plus grands (adultes).

**Tarif (forfait unique pour la semaine) : 105€ (mézois) - 120€ (extérieurs)**

Une réduction est accordée pour le 2ème membre d'une même famille : 84€ (mézois) - 100€ (extérieurs). Chaque stagiaire mineur devra fournir lors de l'inscription une attestation de responsabilité civile.

**La clôture des inscriptions est fixée au 1er juillet 2016.**

**Le collectif Purkwapa proposera en amont du stage, un concert gratuit présentant la famille des percussions pour un tour du monde en musique !**

**Samedi 16 juillet - 19h - Chai de Girard**

