

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....  
Prénom : .....  
Âge : .....  
Adresse : .....  
.....  
Code Postal : .....  
Commune : .....  
Mobile : .....  
Email : .....

- ☐ J'ai 18 ans  
☐ J'ai moins de 18 ans, nom de l'adulte responsable : .....

☐ Oui, je souhaite m'inscrire au stage de percussions du monde qui aura lieu à l'école de musique du 17 au 21 juillet 2017.

Je joins mon chèque d'inscription établi à l'ordre du Trésor Public, un justificatif de domicile et le cas échéant une attestation de responsabilité civile.

Signature :

(de l'adulte responsable pour les moins de 18 ans)

*Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer.*

À retourner **avant le 30 juin 2017** à :

**Courrier** : École de Musique - Mairie de Mèze -  
Place Aristide Briand - 34140 Mèze

**Mail** : [secretariat.musique@ville-meze.fr](mailto:secretariat.musique@ville-meze.fr)

Ou bien directement à l'EMM aux heures d'ouverture  
Renseignements : 04.67.43.80.75

## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE MÈZE

PLACE BAPTISTE MILHAU

34140 MÈZE

Tél : 04.67.43.80.75

[secretariat.musique@ville-meze.fr](mailto:secretariat.musique@ville-meze.fr)

[www.ville-meze.fr](http://www.ville-meze.fr)



emm



École municipale de musique de Mèze

## STAGE DE PERCUSSIONS DU MONDE

Dans le cadre du 27<sup>e</sup> Festival de Thau



**Du Lundi 17 juillet  
au vendredi 21 juillet 2017**

**OUVERT À TOUS !**

**De 9 à 99 ans,  
découvrez des percussions d'ici et  
d'ailleurs aux sonorités étonnantes, et  
produisez-vous chaque jour  
en concert !**

## PRÉSENTATION

Organisé par l'école de musique municipale de Mèze, et dans la continuité des éditions précédentes, le but de ce 7e stage est de guider un public varié vers une découverte des cultures, rythmes et percussions de différentes régions du monde.

Ce stage est ouvert à tous, de 9 à 99 ans, quel que soit le niveau de pratique; débutant ou avancé.

Pour cette édition, le stage propose de découvrir ou redécouvrir plusieurs destinations et univers musicaux. Quatre ateliers sont proposés : Les percussions de la Nouvelle-Orléans, les steel drums des Caraïbes, les percussions cubaines et les percussions vocales !

**Le stage est animé par le collectif PURKWAPA : Guillaume Cazal, Nicolas Del-Rox, Jean-Pierre Lannez, Benjamin Magnan, et Florian Solles.**

Artistes reconnus, professeurs diplômés, ils sont titulaires dans différents conservatoires et organisent régulièrement des ateliers et des stages de découverte et d'initiation aux percussions du monde.

Leurs différents parcours les mènent à collaborer avec de nombreux artistes tels que :

*Mohamad Ghavi-Helm, Michel Fugain, Robert Hossein, Shy'm, Jehro, La Ruda Salska, Oldelaf, Pamberi Steel, Pan A Panam, Jacques Hogelin, Steve Shehan, Ousmane Touré, Tony Carreira, Laurent Ournac, Iannis Xenakis, ...*

Ils se sont produits en des lieux prestigieux :

*Paris-Bercy, les Coliseus de Lisbonne et Porto, le Festival de Béjaïa (Algérie), la Congresshalle de Sarrebruck, le Domaine d'Ô, le Festival de Montreux, l'Olympia, l'Opéra Bastille, l'Opéra de Marrakech, Le théâtre des Champs-Élysées, le Palais de l'Unesco de Beyrouth, L'O2 Arena de Dublin, le Théâtre Massimo de Palerme, ...*

## PROGRAMME DE LA SEMAINE



**Lundi 17 juillet : accueil des stagiaires à 10h.**

(École Municipale de Musique)

### Programme des journées du lundi au vendredi :

10h30 à 13h : Travail par groupe

13h à 14h : Déjeuner pris en commun (\*)

14h à 15h30 : Travail par groupe

15h30 à 16h : Goûter pris en commun (\*)

16h à 17h : Répétition Générale

17h à 18h : Transport des instruments et installation

18h à 18h45 : Sérénade (horaire sujet à changements)

(\*) prévoir son repas



## DÉROULEMENT DU STAGE

L'enseignement est basé sur la tradition orale ; seules l'écoute et la mémoire sont au cœur du travail pour développer le sens de la pulsation, du rythme et apprendre à jouer ensemble. Aucune connaissance musicale n'est exigée.

Chaque journée se termine par une sérénade présentant au public le fruit du travail des stagiaires.

Ce stage est limité à 50 personnes : quatre groupes permutant chaque jour sur un atelier différent, constitués en fonction des âges des participants, des plus petits (à partir de 9 ans) aux plus grands (adultes).

**Tarif (forfait unique pour la semaine) :**

**105 Euros (mézois) - 130 Euros (extérieurs)**

Une réduction est accordée pour le 2ème membre d'une même famille : 85 Euros (mézois) - 110 Euros (extérieurs)

Chaque stagiaire mineur devra fournir lors de l'inscription une attestation de responsabilité civile.

**La clôture des inscriptions est fixée au 30 juin 2017.**

**Le collectif Purkwapa présentera son concert « Voyage Aux Rythmes Du Monde » le samedi 22 juillet en soirée**

