

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :
Prénom :
Date de naissance :
Adresse :

Commune :

 Mobile :

 Email :

☐ J'ai plus de 18 ans

☐ J'ai moins de 18 ans, nom de l'adulte responsable :

.....

Je souhaite m'inscrire au stage de percussions du monde qui aura lieu à l'école de musique du 16 au 20 juillet 2018.

Je joins mon chèque d'inscription établi à l'ordre du Trésor Public, un justificatif de domicile et le cas échéant une attestation de responsabilité civile.

Signature :

(de l'adulte responsable pour les moins de 18 ans)
Par ma signature, j'accepte que d'éventuelles photographies soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer.

À retourner **avant le 29 juin 2018** à :

Courrier : Mairie de Mèze - Service culturel
Château de Girard - 34140 Mèze

Mail : secretariat.musique@ville-meze.fr

Ou bien directement à l'EMM aux heures d'ouverture

Renseignements : 04.67.43.80.75

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE MÈZE

**PLACE BAPTISTE MILHAU
34140 MÈZE**

Tél : 04.67.43.80.75
secretariat.musique@ville-meze.fr
www.ville-meze.fr



emm



École municipale de musique de Mèze

STAGE DE PERCUSSIONS DU MONDE

Dans le cadre du 28^e Festival de Thau

**Du Lundi 16 juillet
au vendredi 20 juillet 2018**

OUVERT À TOUS !

**De 9 à 99 ans, découvrez des
percussions d'ici et d'ailleurs aux
sonorités étonnantes, et produisez-vous
chaque jour en concert !**

PRÉSENTATION

Organisé par l'école de musique municipale de Mèze, et dans la continuité des éditions précédentes, le but de ce 8e stage est de guider un public varié vers une découverte des cultures, rythmes et percussions de différentes régions du monde.

Ce stage est ouvert à tous, de 9 à 99 ans, quel que soit le niveau de pratique; débutant ou avancé.

Pour cette édition, le stage propose de découvrir ou redécouvrir plusieurs destinations et univers musicaux. Quatre ateliers sont proposés : Les percussions brésiliennes, les steel-drums des Caraïbes, les étranges tubulums et les balafons d'Afrique de l'ouest !

Le stage est animé par le collectif PURKWAPA : Guillaume Cazal, Nicolas Del-Rox, Jean-Pierre Lannez, Benjamin Magnan et Florian Solles.

Artistes reconnus, professeurs diplômés, ils sont titulaires dans différents conservatoires et organisent régulièrement des ateliers et des stages de découverte et d'initiation aux percussions du monde.

Ils collaborent avec de nombreux artistes : *Mohamad Ghavi-Helm, Michel Fugain, Robert Hossein, L'orchestre de l'Opéra de Paris, l'orchestre de Radio France, Shy'm, Jehro, La Ruda Salska, Oldelaf, Pamberi Steel, Pan A Panam, Jacques Higelin, Steve Shehan, Ousmane Touré, Tony Carreira, Louis Bertignac, Iannis Xenakis, ...*

Ils se sont produits en des lieux prestigieux : *Le palais omnisports de Paris-Bercy, les Coliseus de Lisbonne et Porto, le Konzerthaus de Berlin, le Domaine d'Ô, le Festival de Montreux, l'Olympia, l'Opéra Bastille, le Tchaïkovski Hall de Moscou, l'Opéra de Marrakech, Le théâtre des Champs-Élysées, L'O2 Arena de Dublin, Le palais des congrès de Paris, Le Corum et l'opéra de Montpellier, ...*

PROGRAMME DE LA SEMAINE



**Lundi 16 juillet : accueil des stagiaires à 10h.
(École Municipale de Musique)**

Programme des journées du lundi au vendredi :

10h30 à 13h : Travail par groupe
13h à 14h : Déjeuner pris en commun (*)
14h à 15h30 : Travail par groupe
15h30 à 16h : Goûter pris en commun (*)
16h à 17h : Répétition Générale
17h à 18h : Transport des instruments et installation
18h à 18h45 : Sérénade (horaire sujet à changements)

(*) prévoir son repas

DÉROULEMENT DU STAGE

L'enseignement est basé sur la tradition orale : seules l'écoute et la mémoire sont au cœur du travail pour développer le sens de la pulsation, du rythme et apprendre à jouer ensemble. Aucune connaissance musicale n'est exigée.

Chaque journée se termine par une sérénade présentant au public le fruit du travail des stagiaires.

Ce stage est limité à 50 personnes : quatre groupes permutant chaque jour sur un atelier différent, constitués en fonction des âges des participants, des plus petits (à partir de 9 ans) aux plus grands (adultes).

Tarif (forfait unique pour la semaine) :

105 Euros (mézois) - 130 Euros (extérieurs)

Réduction pour le 2ème membre d'une même famille :
85 Euros (mézois) - 110 Euros (extérieurs)

Chaque stagiaire mineur devra fournir lors de l'inscription une attestation de responsabilité civile.

CLOTURE DES INSCRIPTIONS LE 29 JUIN !

Le collectif Purkwapa présentera son concert «Voyage Aux Rythmes Du Monde» le dimanche 15 juillet en soirée

