

CONFÉRENCES

VERDUN ET LA SOMME, CENT ANS APRÈS

Par Joseph Colmou

Suite à ses exposés antérieurs, le Colonel Joseph Colmou, polémologue, fera revivre l'année 1916, avec les batailles de Verdun et de la Somme dans l'imaginaire de la France et de la Grande-Bretagne, et leur contribution à l'identité nationale, sans oublier l'arrivée des Russes élargissant l'internationale des combattants. Combattre le mal de la guerre sera-t-il suffisant pour établir la fraternité des peuples ?

LES OUBLIÉS DES COMMÉMORATIONS ET LE SENS DE CET OUBLI

Par Michel Negrell

Les commémorations historiques fixent ce qui est digne d'être retenu. Les oubliés des commémorations sont la part officiellement sombre des événements évoqués. Le philosophe considère qu'il y a intérêt historique à enquêter sur ce qui est si difficile à dire et sur le pourquoi de cette extrême discrétion à son égard.

EXPOSITIONS

« LES ORPHELINS DE LA GUERRE » DE THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

24 lithographies originales proposées par Gérard Chomarat

Quand la première Guerre mondiale éclate, Steinlen ne peut demeurer insensible à la souffrance des populations affamées, déplacées, à la peur des soldats mourant dans les tranchées qu'il illustre dans son style clair et direct, produisant un ensemble de scènes remarquable autant que bouleversant.

LA FEMME FRANÇAISE PENDANT LA GUERRE

Par le C.M.2 de l'école Hélianthé

Service « culture et événementiel » Mairie annexe 1, château de Girard, rue Sadi Carnot
Archives municipales 04 99 04 02 03 | Billetterie spectacle 04 99 02 22 01
Bibliothèque, place de l'ancien Hospice 04 67 43 71 84

CENTENAIRE 14-18
Commémoration

Polémologie

Étude scientifique
de la guerre considérée
comme phénomène
psychologique et social.

jeudi 10, 17h

bibliothèque
entrée libre

Philosophie

jeudi 24, 18h30

château de Girard
entrée libre

Du 7 au 25 nov.

bibliothèque
entrée libre

L'autre culture



SAISON
2016 < 2017



www.ville-meze.fr



Le Retour de Jules Matrat | Le théâtre du Triangle

5 < 25 NOVEMBRE

Mèze, ville mémorielle

samedi 5, Le cabaret indigné

lundi 7 < vendredi 25, Les orphelins de la guerre

jeudi 10, Verdun et la Somme, cent ans après

vendredi 11, Commémoration de la Victoire et de la Paix

et Hommage à tous les morts pour la France

samedi 19, Le Retour de Jules Matrat

jeudi 24, Les Oubliés des commémorations et le sens de cet oubli



SPECTACLES



CENTENAIRE 14-18
Commémoration

LE CABARET INDIGNÉ

Par Tom Torel

Face à la barbarie, la poésie et la littérature peuvent s'avérer comme de bien salutaires recours. Autour de larges évocations de l'œuvre de l'écrivain poète Louis Pergaud, idéaliste humaniste et anti-militariste mort sur le Front de 1915 quelque part dans les Ardennes, ce « Cabaret Indigné » est un hommage aux auteurs qui n'ont cessé de crier l'urgence de vivre et de refuser l'obscurantisme. Ces textes dont la force et la générosité n'ont pas pris une ride, résonnent étonnamment par nos temps difficiles !

« Je me sens honoré de leur prêter ma voix et mes accords de guitare, en ces temps troubles où l'amnésie tendrait à vouloir faire oublier la dangereuse proximité de.... l'indignité ! » Tom Torel



Lecture
petit-déjeuner
Un concentré
de beauté,
de colères
et d'espoir !

samedi 5, 10h
bibliothèque
entrée libre



Théâtre

D'après le roman
de Charles Exbrayat,
une création
unique sur
le traumatisme
d'après-guerre.

samedi 19, 20h30
foyer municipal
tout public
durée 1h30
12€/10€/8€

LE RETOUR DE JULES MATRAT

Par Le théâtre du Triangle| mise en scène : Véronique GONSE

Après la guerre, un jeune paysan devenu soldat, rentre au pays. Si Jules a pu supporter ces années de souffrance et de privations, c'est grâce à son ami Louis qu'il a rencontré sur le Front. Leur amitié leur a permis de survivre dans l'enfer des tranchées, se partageant les colis, se racontant leurs vies, se promettant un avenir meilleur avec leurs « belles » restées au village... Mais Louis est mort et Jules ne peut oublier son ami. C'est un jeune homme brisé qui retrouve ses parents et sa fiancée. L'amour et l'amitié l'aideront-ils à trouver l'apaisement ?

La troupe d'amateurs, dirigée par une comédienne professionnelle et créée à Castelnau-le-Lez en 1995, a décroché avec cette pièce le premier prix au deuxième concours régional Languedoc-Roussillon de Théâtre Amateur.