

Le 8 mars est une journée internationale d'action, de sensibilisation et de mobilisation dédiée à la lutte pour les droits des femmes, l'égalité et la justice.

9-31 mars exposition photo Portraits de femmes autour du monde

Médiathèque Andrée Chedid

J. & G. Bois

Ces Mézois ont sillonné le monde. Ils vous proposent de partager leurs voyages à travers une sélection de portraits de femmes.

Entrée libre

Mardi : 14h-18h. Mercredi : 9h-12h30 / 14h-18h. Jeudi : 9h-12h30

Vendredi : 9h-12h30 / 14h-18h. Samedi : 9h-12h30 / 14h-17h



11-26 mars exposition Des femmes et des arts

Chai de Girard - Carré d'art Louis-JeanJean

vernissage, samedi 11 mars 11h

rencontre avec les artistes, dimanche 26 mars 16h

Isa Papasian

« Je n'utilise que du papier usé par le temps, par un usage. Matériau de résilience par excellence, on peut, par la magie du collage, de la découpe, le transmuter en un matériau au service du dessin, servant à la fois de support et de matérialisation de la ligne même du trait du dessin. »



Isabelle Piron

« Le tissu est texture, couleur et motif. [...] La pratique artistique d'Isabelle Piron s'inscrit dans cette histoire séculaire au cours de laquelle les artistes [...] ont fait de la fibre et des tissus à la fois le matériau, le support et l'objet de leurs travaux. » Sylvie Lagnier, docteure en histoire de l'art



Entrée libre

jeudi, samedi et dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h

et groupes sur rendez-vous à reservation@ville-meze.fr

Cinéma municipal le Taurus, 15 rue de la Méditerranée 04 67 43 81 70 | cinema-taurus@ville-meze.fr
Château de Girard, carré d'Art Louis-Jeanjean, foyer municipal-salle Jeanne-Oulié, rue Sadi Carnot
Médiathèque Andrée-Chedid, pl. de l'ancien Hospice 04 67 43 71 84 | mediatheque.meze@agglropole.fr

S.V.P. ne pas jeter sur la voie publique

www.ville-meze.fr

Journées des droits des femmes

DES FEMMES ET DES ARTS

8-31 mars 2023



L.R. 22-81008 - L.R. 22-8309 - L.R. 22-8136

Mèze,
ville de culture
et de traditions

Service culturel 04 99 02 22 01
reservation@ville-meze.fr





L'événement

jeudi 9 mars 20h30 cinéma municipal Le Taurus

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir.

« Un geste de cinéma esthétique et politique qui met K.O. »

CinemaTeaser

« Audrey Diwan signe un film extrêmement juste dans sa dureté, qui à la morale obtuse d'une société emprisonnant le corps des femmes oppose un regard libre et sans crainte. »

Les Fiches du Cinéma

Comédie dramatique de Audrey Diwan d'après le roman d'Annie Ernaux Avec A. Vartolomei, L. Bajrami, K. Mottet Klein...

(2021 France 1h40)
Lion d'Or Venise 2021

Avertissement :
des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

tarif adulte 5€

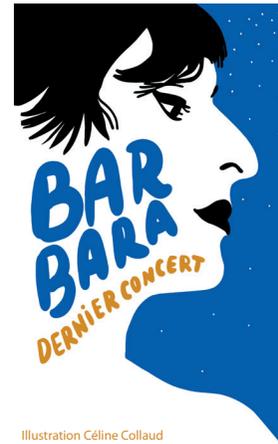


Illustration Céline Collaud

Barbara, dernier concert

vendredi 10 mars 20h30 salle Jeanne-Oulié

Théâtre musical par Tanit Théâtre | tout public dès 9 ans | durée 1h
tarifs plein 10€ réduit 8€, moins de 18 ans 6€

Zoé reçoit de son père un héritage atypique : une valise. A l'intérieur des objets, une lettre qui évoquent sa passion pour la chanteuse Barbara. Adrien, pianiste, amoureux de Zoé, va l'accompagner à la recherche du temps perdu, en reconstituant quelques instants la vie de Barbara.

Les chansons « Regarde », « Quand ceux qui vont », « Göttingen », « Drouot », « A mourir pour mourir », « Dis quand reviendras-tu? »... retracent cette délicate et sensible escapade l'espace d'une nuit. Un dernier concert apaisant l'absence et apportant la joie.



Photo Victor Deilimw

19h bar, petite
restauration sur place
20h spectacle musical
« J'aurais aimé savoir
ce que ça fait d'être libre »

En partenariat
avec le Festival de Thau
Informations, billetterie :
www.festivaldethau.com
04 67 18 70 83

tarifs
prévente 12€
(hors frais de location éventuels)
sur place 15€

Nina Simone | Chloé Lacan

mardi 14 mars salle Jeanne-Oulié

Chloé Lacan raconte sa Nina et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies.

Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.