

SAISON CULTURELLE

VILLE de MÈZE

2025 - 2026



Ville de Mèze

Anka ..



édito

La saison culturelle 2025 arrive avec une belle promesse : vivre ensemble des moments de joie et de partage ! Cette année, nous avons voulu créer une programmation qui parle à tous, des plus petits aux plus grands.

« *Haut les mots !* » C'est le fil conducteur de cette saison. Parce que les mots nous rassemblent, qu'ils soient dits, chantés, racontés ou même dansés. Nous vous proposons de redécouvrir des grands classiques comme Molière, mais aussi de partir à la rencontre de très talentueux auteurs contemporains.

Cette saison nous retrouvons le chemin de la cave coopérative pour fêter les vignerons avec « *Ça fermente ! Les vigneron reviennent à la cave* ».

Le cinéma municipal Le Taurus vous propose toute l'année une riche programmation de plus de 1000 séances et une multitude d'animations autour du 7^{ème} art. Son label « *art et essai* » a de nouveau été renouvelé ce dont nous sommes fiers.

Et parce que la musique fait partie de notre quotidien, nous rendrons hommage à Michel Berger, un maître incontesté des mots comme des mélodies.

Nous sommes particulièrement attentifs à l'épanouissement culturel des enfants et des jeunes : plus de 14 représentations leur sont spécialement dédiées cette année ! Parce que la culture, ça se partage en famille et ça commence dès le plus jeune âge.

En mars, nous mettrons à l'honneur les femmes et les arts avec un temps fort qui leur sera consacré. Et parce que nous sommes fiers de nos racines, nous célébrerons notre culture régionale avec « Occitans totjorn, Occitans encara ! »

Cette belle programmation est possible grâce à nos partenaires associatifs et institutionnels. Je les remercie chaleureusement pour leur contribution et leur fidélité.

Alors, nous vous attendons nombreux tout au long de cette saison !
Venez découvrir, rire, vous émouvoir, partager...

Belle saison culturelle à toutes et tous !

Thierry Baëza

Maire de Mèze

Premier vice-président de Sète agglopôle Méditerranée

SEPTEMBRE

20-21 **Journées européennes du Patrimoine**

2025

patrimoine

OCTOBRE

ven. 3 **Les Comédies**

théâtre

mar. 14 **Doudou**

petite enfance

sam. 25 **Ça fermenté !**
Les vignerons reviennent à la cave

soirée

NOVEMBRE

15 nov-7 déc. **Avec la Lagune, rencontres dessinées**

exposition

sam. 15 **iAROSS**

musique

mer. 19 **Les Impavides Bretons**

jeune public

ven. 28 **Titi Robin duo**

musique

DECEMBRE

ven. 5 **Duo**

danse

mar. 9 **Depuis hier. Quatre habitants**

marionnettes

JANVIER

dim. 4 **Quatuor de l'O.O.N.M. Occitanie**

2026

musique

ven. 16 **La Fragilité des mondes**

musique

sam. 24 **Leboncoin du feu**

théâtre

ven. 30 **Raffut**

musique

FEVRIER		2026
dim. 1 ^{er}	Ton piano danse toujours	musique
sam. 7	Bartleby	théâtre
mar. 10	La Contrebande	lecture musicale
14 fév-8 mars	Nathalie Haggiag	exposition
mar. 17	Nos jours de fête	jeune public
ven. 20	Chauffe Marcelle !	théâtre
sam. 21	Copa Camba	balèti
sam. 28	En modelage	humour
MARS		
ven. 6	Les Instantanés #1 et #2	théâtre
sam. 7	Anouck	musique
AVRIL		
mar. 7	In Limbo	jeune public
sam. 11	Sarah Amiel	musique
mar. 21	Et toi, comment tu te débrouilles ?	jeune public
MAI		
lun. 25	(...) Parenthèse points parenthèse	cirque
sam. 30	Bienvenue Ailleurs	théâtre
JUIN-JUILLET		
20 juin-19 juil	Roland Cognet	exposition

Ahalut



Arka.

CINÉMA MUNICIPAL LE TAURUS

Labellisé « Art et Essai », « Jeune Public », « Patrimoine et répertoire »

Ciné-club dès le 15 septembre

Lundi de 18h à 20h30 (hors vacances scolaires et séances Altaïr) carte d'adhésion 25€/an

Ciné-culte

Projection de films de répertoire dans le cadre des thématiques « Haut les mots !

Des Femmes et des arts, Occitans totjorn, occitans encara ! » et tout au long de l'année :

19 -29 septembre Festival Play It Again

16 oct. Orange Mécanique | Stanley Kubrick

13 nov. Blue Velvet | David Lynch présenté en lien avec le Théâtre Molière de Sète

11 déc. Requiem for a dream | Darren Aronofsky

12 fév. Les Affranchis | Martin Scorsese

9 avril James Bond : Casino Royal | Martin Campbell

7 mai Slumdog Millionaire | Danny Boyle

4 juin Les choristes | Christophe Barratier

tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4,50€

Ciné-relax

En partenariat avec les associations « Handi-Actions Cap34 » et « Culture Relax », des projections ouvertes à tous, adaptées aux personnes en situation de handicap et suivies d'un goûter plus d'une animation :

20 septembre, 22 octobre, 20 décembre, 25 février, 22 avril et 23 mai à 14h30.

tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4€

Pour participer bénévolement au bon déroulement de ces séances inclusives, contactez votre cinéma municipal Le Taurus : meze@cinerelax.org

Ciné-jeu(nes)

Une programmation de films accompagnés d'animations dédiées aux 12-25 ans.

Séances à 18h les dimanches 19 octobre, 21 décembre, 22 février, 19 avril, 7 juin.

tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4€

Ciné-conte et ciné-lecture

Des rendez-vous pour les petits et les grands en partenariat avec la Médiathèque Sète agglopôle Andrée Chedid : 30 octobre, 20 novembre, 24 janvier, 2 avril et 2 mai.

tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4€

Ciné-conférence Altaïr

Documentaire à 18h, complété d'une rencontre avec le réalisateur :

3 novembre **Auvergne** | Patrick Bureau

24 novembre **Route 66** | Christian Verot

19 janvier **Philippines** | Philippe Jacq

9 février **Belgique** | Cécile Clocheret et François Picard

9 mars **Peuple du froid** | Jacques Ducoin

6 avril **Açores** | Lyne Lefort

tarifs habituels du cinéma | cartes d'abonnement valables sur ces séances

Autres séances spéciales

18 sept. 20h30 **Les esprits libres** + discussion en partenariat avec le CCAS de Mèze et l'antenne Hérault France Alzheimer / ciné-Journée internationale Alzheimer

2 oct. 20h30 **En quête de sens** / ciné-méditation

7 oct. 14h **Quand tu seras grand** / ciné-Semaine bleue

27 nov. 20h30 **Ange** / ciné-Les Itinérances du Festival de Thau

4 décembre 20h30 **Chanter ses maux** + échange avec le réalisateur / ciné-Journée internationale des handicaps

tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4,50€



UNE TOUCHÉ D'OPTIMISME

concert - lancement de saison

En 2025, le groupe montpelliéen vous invite à fêter sur scène ses 20 ans. 20 ans pour 6 albums et plus de 900 concerts (avec entre autres : Tryo, La Rue Ketanou, Cali, Soldat Louis, Les Wampas, Sinsemilia, Les Fatals Picards...)

Ces 6 garçons, rejoints par Emmanuelle au chant et à la danse, vous embarquent dans un tourbillon d'émotions, où des morceaux festifs côtoient des textes pleins d'humanité.

Alors venez vibrer avec le groupe, car 20 ans d'un joyeux bordel, ça se fête !

vendredi 12 septembre 20h

Musique, place des Micocouliers

• tout public • accès libre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

samedi 20

9h-17h exposition de voitures anciennes dans le parc du château de Girard

9h-12h visite libre de l'église St-Hilaire

10h et 15h30 visites guidées

dans les rues de Mèze *sur inscription*

17h conférence au château de Girard

« Qui étaient les consuls de Mèze ? »

dimanche 21

10h visite guidée du centre ancien *sur inscription*

10h-12h exposition à la chapelle

des Pénitents « Sacré St Art - Acte X »

15h-18h visite libre de l'église St-Hilaire

16h visite commentée « La Confrérie des Pénitents » à la chapelle des Pénitents

20 et 21 septembre

Patrimoine, centre-historique

• inscriptions à reservation@ville-meze.fr

LES COMÉDIES DE MOLIÈRE

La compagnie provisoire

Conception et mise en scène Julien Guill

Jeu Adélaïde Heliot, Arthur Combelle et Nathan Le Pommelet

Nous proposons de plonger avec Sganarelle dans un théâtre de tréteaux.

Attablés à leur scène, trois des jeunes interprètes de la troupe de Molière nous embarquent dans des histoires de jalousie : jalousie de couple et de classe.

Au rythme d'une guitare électrique, nous vous invitons à redécouvrir les premières farces et les comédies

en un acte de Molière : « *Le mariage forcé*, *La jalouse du barbouillé* et *Le médecin volant* ». Son regard est cinglant. Les interprètes restituent toute la fraîcheur d'une pensée qui s'insurge et d'un théâtre en résistance.

Car Molière propose une critique acerbe, violente de ses contemporains. Il se moque de la difficulté à se hisser hors de sa condition.

vendredi 3 octobre 20h

Théâtre tout public dès 10 ans, salle Jeanne-Oulié

• durée 50 min. • tarifs de 10€ à 15€



DOUDOU

Danse, musique et marionnettes

Collective B

Mise en scène, chorégraphie et danse Elsa Mourlam

Création musicale et accompagnement sonore Sébastien Belin

Costumes et marionnette Estelle Desbouvries

Une danseuse enlace un énorme doudou duveteux, qui s'entortille autour d'elle.

Danse et musique se côtoient dans un univers sonore doux et enveloppant. Les tout-petits pourront s'exprimer et bouger librement en fonction de leur sensibilité. Ils seront même invités à caresser le gros doudou pour profiter pleinement de la tendresse qu'il dégage.

Ce joli moment participe à leur éveil sensoriel de façon poétique, ludique et créative.

C'est une véritable bulle hors du temps, un cocon de douceur que leur propose de vivre la danseuse et le musicien.

Les grands frères et sœurs seront, comme les adultes, invités à observer plutôt qu'intervenir, à être complices de ce moment d'émotion artistique.

mardi 14 octobre 9h15, 10h15 et 11h

Spectacle petite enfance de 6 mois à 3 ans, salle Jeanne-Oulié

• durée 30 min. tout public + scolaire • tarifs de 3€ à 6€





© Thierry Margot

ÇA FERMENTE !

LES VIGNERONS REVIENNENT À LA CAVE

SAMEDI 25 OCTOBRE

- 18h **dégustation** de vins des domaines viticoles locaux
5€ le verre + deux dégustations

- 20h30 concert **Les Michels**

Duo poétique et loufoque, Cédric Laronche et Arnaud Delosanne partagent contrebasse et ukulélé pour revisiter avec humour et élégance le répertoire du patrimoine culturel francophone.

Ils interprètent à la demande du public des chansons de chanteurs décédés, comme Michel Brassens, Michel Nougaro, Michèle Piaf, Michel Dassin ou même Michel Delpech.

Les Michels peuvent aussi chanter en Yaourt si les gens le réclament vraiment. Interactif et transgénérationnel, leur répertoire permet à tous de se retrouver autour de titres que l'on redécouvre dans une simplicité étonnante, émouvante et jubilatoire !

- 22h **DJ** set

Soirée, ancienne cave coopérative

entrée libre • bar à vins, coquillages et food truck sur place



15 NOVEMBRE - 7 DÉCEMBRE

AURÉLIE CALMET

« AVEC LA LAGUNE, rencontres dessinées »

EXPOSITION // CARRÉ D'ART LOUIS-JEANJEAN

On la nomme « étang », mais c'est une lagune.

La lagune de Thau. Elle est unique, et chacun la vit à sa manière.

Au cours d'une résidence dans le cadre de la biennale « Le temps de l'étang », Aurélie Calmet a regardé, écouté ce milieu particulier, celles et ceux qui y vivent afin de collecter la matière première de son travail.

L'idée est de partager la multiplicité de ce territoire particulier par le sensible.

Des premières esquisses saisies sur le vif, brutes, des mots saisis au vol, à la création qui va émerger de cela.

Parce que la ligne n'est pas la même s'il fait froid, s'il y a du vent, si on parle en dessinant ou si on nage en même temps.

Raconter par le trait, la couleur et quelques mots, un peu de ce qui se joue ici.

vernissage, samedi 15 novembre 11h

• entrée libre du jeudi au dimanche de 10h à 12h30 et de 15h à 17h

iAROSS

Chansons en équilibre, extraites de son 5^e album « Ce que nous sommes »

Chant, violoncelle Nicolas larossi Guitare, claviers John Owens
Batterie Julien Grégoire Trompette Guillaume Gardey de Soos

Au fil de sa poésie, iAROSS aborde la question des racines à travers sa propre histoire. « Ce que nous sommes » pour dire aussi « Ce que je suis ». Dans un monde où le passé s'efface vite, ce besoin de parler des choses qui nous construisent s'est fait sentir. Original, le rock de iAROSS laisse place aux paroles, à une écriture cinématographique. À fleur de peau,

les textes nous transportent, à grands coups d'images, de mélodies entêtantes. On est transportés, on imagine, on vit les mots.

La fulgurance de la rime propulse dans un univers aux distorsions de violoncelle, faisant écho à des rythmes riches et des riffs de guitare enivrants, pour un ensemble étonnant de grande qualité artistique.

samedi 15 novembre 20h

Concert, salle Jeanne-Oulié

• tout public • tarifs de 10€ à 15€



©Delphine Chomel

LES IMPAVIDES BRETONS

Théâtre de marionnettes

Cie La Mandale

Marionnettes Loïc, Erwan et Erwann

Interprètes Hugo Ker'Ouille, Sylvie Korrigan Placide, Marie de Plou Nazelle

La Bretagne, terre de légende et de mystère, un air de cornemuse, des embruns sur le visage...

Une douche qui fuit ? Une seule solution : *Les Impavides Bretons* !

Loïc, Erwan et Erwann nous plongent dans une trépidante série documentaire qui met en lumière le côté le plus sombre de nos logis : les canalisations.

Prêts à tout, *Les Impavides Bretons* franchissent la peur de l'inconnu.

Prêts à tout, *Les Impavides Bretons* mettent les mains là où personne n'ose mettre les siennes.

Prêts à tout, *Les Impavides Bretons* nous offrent une véritable immersion dans l'univers hostile et fascinant de la tuyauterie.

mercredi 19 novembre 10h

Spectacle Jeune public dès 7 ans, salle Jeanne-Oulié

• durée 55 min. • tarifs de 3€ à 6€



©LaMandale

TITI ROBIN & ROBERTO SAADNA

Apéro-concert en partenariat avec le Festival de Thau

Retour aux sources gitanes

Bouzouq, guitare, 'oud Titi Robin Guitare, chant Roberto Saadna

Multi-instrumentiste, compositeur, improvisateur et poète, Titi Robin invente depuis plus de 30 ans une musique aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes, qui a fait le tour du monde et séduit par son originalité.

Il retrouve ici son complice Roberto Saadna, guitariste virtuose grand spécialiste de la rumba catalane pour un concert puissant qui marque par la forte expressivité des deux artistes et leur chaleureuse complicité.

vendredi 28 novembre 19h ouverture des portes 20h concert

bar et petite restauration avant/après le duo, salle Jeanne-Oulié

• concert assis • tarifs : prévente 15€ / sur place 18€

Information et billetterie : www.festivaldethau.com et château de Girard 04 67 18 70 83



©Fabien Tijou

DUO

Création accueillie dans le cadre de la « Journée internationale du handicap »

Cie Roberte & Robert et Cie La Bulle Bleue

Conception, chorégraphie, danse : Lorenzo Dallai, Laura Deléaz

Assistante à la chorégraphie Sandrine Frétault Crédit photo : Catherine Noden

Création lumière Cathy Noden Scénographie Emmanuelle Debeusscher

Costumes Cathy Sardi Montage son Jérôme Hoffmann

« Ça commence... Par une exploration du frôlement. Un toucher sans appui, empreint d'une certaine distance, comme un regard posé tout au bout des doigts. Les corps s'approchent, se font face, se frôlent presque, changent de bord... et ça recommence, encore et encore ! Nous sommes attirés par ce jeu de mains tout en finesse ; nous entrons, à notre endroit de spectateur·rice, dans le temps

suspendu de l'expérience.

L&L agissent ensemble. Et même si, parfois, les temps se décalent, si leurs expériences se jouent en solo, cela ne change rien. Ces deux corps traversent une même exploration dans le présent de la performance. Ils déploient une même écoute. Ils cherchent en chœur une justesse du ressenti sensoriel... »
Muriel Piqué

vendredi 5 décembre 20h

Danse tout public dès 14 ans, salle Jeanne-Oulié

• durée 1h • tarifs de 8€ à 12€



© Marie Clauzade

DEPUIS HIER. QUATRE HABITANTS (ENTRE DEUX PORTES)

Présenté par le Théâtre Molière de Sète, scène nationale archipel de Thau

Le Turak Théâtre

Auteur, metteur en scène, scénographe Michel Laubu En complicité avec Emili Hufnagel
Avec Michel Laubu

Avec son langage visuel unique, bricolé et poétique, le *Turak Théâtre* compose une nouvelle fable onirique. Un voyage céleste dans l'espace et le temps où les objets prennent corps et vie, où la parole s'amuse des mots avec facétie. 4 habitants, 4 portraits, 4 moments, 4 chemins... Un puzzle qui prend racine aux 4 coins du monde... en France, en Syrie, en Russie et en Indonésie. *Depuis hier. 4 habitants* met en scène des marionnettes réalisées à partir

d'objets composites. Des visages de bois flotté ou de métal froissé font apparaître des personnages qui s'animent et se racontent à travers une écriture gestuelle, visuelle et sonore. Une galerie de 4 portraits qui nous invite à découvrir une petite géométrie des solitudes ordinaires. Ces histoires en images composent un album de famille où chacun peut projeter sa propre fantaisie. Des variations sous la forme d'un journal intime imaginaire!

mardi 9 décembre 20h

Théâtre de marionnettes dès 8 ans, salle Jeanne-Oulié

• durée 1h + rencontre avec l'équipe artistique • tarifs de 8€ à 15€ Placement libre
Informations et billetterie au TMS : 04 67 74 02 02 ou location@tmsete.com



© Turak Théâtre

QUATUOR

Concert décentralisé

Orchestre national de Montpellier Occitanie

Violon Aude Périn-Dureau Flûte Corentin Garac Alto Julia Mc Lean

Violoncelle Louis Duquesnoy

Un programme où se mêlent la légèreté classique et la modernité éclatante, explorant le riche répertoire du quatuor avec flûte.

De la fluidité et de la virtuosité de la Sérénade de Beethoven et des Quatuors de Mozart, aux textures contemporaines d'*Héliades* de Hersant, l'ensemble met en lumière la diversité des couleurs et des dynamiques offertes par cette formation.

Un voyage musical entre raffinement, esprit de danse et innovations sonores, où chaque œuvre déploie une palette unique d'émotions et de timbres.

L.V. Beethoven (1770–1827)

• *Sérénade op.25*

W.A. Mozart (1756–1791)

• *Quatuors avec flûte*

P. Hersant (né en 1948)

• *Héliades*

dimanche 4 janvier 17h

Musique de chambre, église Saint-Hilaire

• durée 1h15 • tarifs de 10€ à 15€





15 JANVIER - 10 FÉVRIER HAUT LES MOTS !

Un début d'année placé sous le signe des mots : ceux qui disent, dénoncent, apaisent, rassemblent. Dans un monde saturé de bruit et d'images, nous faisons le pari de la parole retrouvée, de l'écriture vivante et du dialogue réinventé. Les mots se font musique avec Raffut, qui met en transe la poésie de Max Rouquette, et chanson avec un hommage vibrant à Michel Berger, dont l'œuvre continue de nous émouvoir, de nous rassembler, de faire sens.

- 15 janvier 20h30 **ciné-thème** en lien avec le Théâtre Molière de Sète « Roméo + Juliette » au cinéma municipal Le Taurus
- 16 janvier 19h **apéro-concert** slam en partenariat avec Les Relèvements poétiques à la salle Jeanne-Oulié
- 24 janvier 20h **théâtre** dans le cadre des Nuits de la lecture au château de Girard
- 30 janvier 19h **apéro-concert** en partenariat avec le Festival de Thau à la salle Jeanne-Oulié
- 1^{er} février 18h **hommage à Michel Berger** à l'ancienne cave coopérative
- 7 février 20h **théâtre-récit et musique** à la salle Jeanne-Oulié
- 10 février 20h **lectures au bord de l'étang** présentées par le Théâtre Molière de Sète à la salle Jeanne-Oulié

LA FRAGILITÉ DES MONDES

Apéro-concert en partenariat avec « Les Relèvements poétiques »

Trio poésie et musique

Textes et voix Jérôme Pinel Claviers, chœurs, et percussions Marie Sigal
Guitares, percussions, chœurs Julien Bouttard

Folk et musiques du monde, en écrin à la parole.

Jérôme Pinel est un auteur interprète de textes en tous genres. Elevé au Hip hop et à la poésie rock, passé par la chanson, celui qui a remporté la Coupe du monde de Slam Poésie à Paris en 2019, raconte notre époque par le biais de textes toujours ciselés comme des objets sonores atypiques.

Après avoir été la plume et la voix de *Strange Enquête* pendant dix années, on le retrouve désormais sur toutes les scènes de la francophonie.

Fragile humanité, Jérôme Pinel travaille ici autour de la fragilité de la condition humaine, et de nos environnements dans un monde moderne globalisé qui semble ne laisser que peu de place à la vulnérabilité.

vendredi 16 janvier 19h scène ouverte Slam 21h concert

Soirée, salle Jeanne-Ouliet

- scène ouverte Slam sur inscription à reservation@ville-meze.fr • tarifs de 8€ à 12€ (gratuit pour les participants à la scène ouverte) • buvette sur place



LEBONCOIN DU FEU

Dans le cadre des *Nuits de la lecture*

Le Cri Dévot

Conception, écriture, jeu Camille Dalloz Création lumière Léa Mastrovito

Collaboratrices artistiques : Mélanie Besombes et Emmanuelle Bertrand

Devenez témoin privilégié
de transactions absurdes, aussi
malaisantes que réjouissantes !

Basé sur une expérience vécue,
ce spectacle interroge avec humour
et suspens notre rapport
au mensonge et à la solitude, à l'heure
des applications de rencontres.
De 2019 à 2024, Camille Dalloz va
se faire passer pour celui qu'il n'est pas.
Où ça ?

Sur Leboncoin.

Un faux acheteur pour tromper de vrais
vendeurs. Un jour, il est un homme.
Le lendemain, une femme. Tour à tour
pince-sans-rire, vulgaire ou dépressif...
tous les profils y passent mais un seul
pseudo reste : Pomelopop.
Qui donc se cache derrière le masque
de cet arnaqueur du dimanche ?

Voici la véritable enquête d'une sombre
histoire de mensonges.

samedi 24 janvier 20h

Théâtre tout public dès 12 ans, château de Girard

• durée 1h + soupe offerte • tarif unique 6€



© copyright Pomelopop

RAFFUT

Apéro-concert en partenariat avec le Festival de Thau

Nocturnàlia

Guitare électrique Andy Cancré Percussions, Raffophone et chant Jean-Bernard Louis
Percussions, pifano et chant Gabriel Moulin

Toujours en quête d'un rivage imaginaire, Raffut nous invite à un bal psychédélique au groove à la fois local et tropical !

En portugais, catalan, occitan et français, Raffut navigue avec les mots et arpente un sentier à travers les musiques populaires actuelles, sous

l'héritage poétique un brin surréaliste de Max Rouquette et Joan Brossa. La guitare, les percussions et les voix tissent un son unique et chaleureux qui invite irrésistiblement à la danse. Leur nouvelle création *Nocturnàlia*, sérenade sensible et grondante, s'attrape comme une fièvre !

vendredi 30 janvier 19h ouverture des portes 20h première partie

bar et petite restauration sur place, salle Jeanne-Oulié

• concert debout • tarifs : prévente 12€ / sur place 15€

Information et billetterie : www.festivaldethau.com et château de Girard 04 67 18 70 83



© Cedric Net

HOMMAGE À MICHEL BERGER

Ton piano danse toujours

Piano, chant Jean-Marc Sauvagnargues

Michel Berger fait partie de la bande originale de nos vies.

Le batteur des « *Fatals Picards* » nous fait (re)découvrir l'œuvre de son idole absolue, monument de la chanson qui nous a quitté il y a presque 30 ans.

Après son album « *Ton piano danse toujours* », Jean-Marc joue au piano et chante les chansons de Berger et, à travers elles, nous raconte les différents

moments de la carrière et de la vie de Michel.

Une histoire, où l'on découvre l'interprète, l'auteur, le compositeur mais aussi où l'on fait connaissance avec l'homme qu'était cet immense et incontournable artiste de la chanson française. Un moment unique, intemporel pour replonger dans l'univers musical d'un immense artiste.

dimanche 1^{er} février 18h

Concert, ancienne cave coopérative

• durée 2h • tarifs de 25€ à 30€



©A. Moussy

BARTLEBY

D'après la nouvelle d'Herman Melville

Compagnie Nocturne

Mise en scène Jean-Baptiste Tur **Jeu** Alex Selmane **Musique** Allister Sinclair

Scénographie Cécile Marc Lumières Claire Eloy

Le monde que l'auteur décrit en 1853, c'est déjà le monde de la *start-up nation*, des travailleurs atomisés, surveillés, *uberisés* ; des managers amis; le monde des *bullshit jobs*, de l'*open space* et de la transparence ; un monde impersonnel et vide, dématérialisé et pétrifié, où toute forme de résistance est criminalisée.

Bref, un monde marchand né dans

la première moitié du XIX^e siècle à Wall Street, et qui est devenu aujourd'hui le nôtre.

C'est la narration de quelqu'un de normé, de normal qui vit pleinement dans les codes de la société et qui se trouve absolument déstabilisé par la formule et donc la prise de position d'un individu qui face à des injonctions « préfèrerait ne pas ».

samedi 7 février 20h

Théâtre-récit et musique, salle Jeanne-Oulié

• durée 1h • tout public dès 15 ans • tarifs de 10€ à 15€



LA CONTREBANDE

Création proposée dans le cadre de *Lectures au bord de l'étang* par le Théâtre Molière de Sète,
scène nationale archipel de Thau

Fabrice Melquiot et Agathe de Piro

Texte, lecture Fabrice Melquiot Composition, piano Agathe Di Piro

Fabrice Melquiot compose dix monologues féminins et rend hommage à des combattantes, réelles ou fictionnelles, figures marquantes de l'histoire ou de la littérature. Il traverse sur scène plusieurs de ces voix, accompagné par la pianiste et compositrice Agathe Di Piro.

Dix femmes, dix corps, dix voix...
Ophélie arrachée à Hamlet, Chimène

qui tient tête à Rodrigue, Margaret Hugues qui fut la première actrice professionnelle anglaise...

Cinq personnages de fiction, issus du théâtre ou du cinéma, et cinq actrices. Dix contrebandières, habitées par le désir de chercher quelque chose qui n'est pas de ce monde, de combattre la honte, l'asservissement amoureux, les humiliations et la morgue masculine.

mardi 10 février 20h

Lecture - Musique, salle Jeanne-Oulié

• durée 1h • accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes • tarif 10€ Placement libre
Informations et billetterie au TMS : 04 67 74 02 02 ou location@tmsete.com



Credit photo DR



Illustration Aurélie Calmet

14 FÉVRIER - 12 MARS DES FEMMES ET DES ARTS

Les arts et les femmes : un thème cher à notre ville.

Nous accueillons cette saison l'œuvre puissante de Nathalie Haggiag, dont la peinture expressionniste et organique explore la figure féminine avec intensité, entre désir et mystère.

Le théâtre s'invite avec Annie Ernaux, dans une quête sensible autour des portraits familiaux.

Côté musique, Anouck fait entendre des voix de femmes et des chants révolutionnaires vibrants.

Et le cinéma met en lumière Alice Guy, pionnière méconnue, première femme réalisatrice de l'histoire du 7^e art.

- 14 février-8 mars **exposition** au carré d'art Louis-Jeanjean
- 6 mars 20h **théâtre** au carré d'art Louis-Jeanjean
- 7 mars 19h **apéro-concert** en partenariat avec le Festival de Thau au carré d'art Louis-Jeanjean
- 12 mars 20h30 **ciné-thème** « Alice Guy, première femme réalisatrice » + sélection de courts métrages par l'*Agence du court métrage* au cinéma municipal Le Taurus



©Nathalie Haggiag

14 FÉVRIER - 8 MARS

NATHALIE HAGGIAG

EXPOSITION // CARRÉ D'ART LOUIS-JEANJEAN

A l'occasion de sa première expo solo, l'artiste peintre nous livre quelques secrets...

« Dans la toile, prenez une attente. Ajoutez une perte, un drame.

Mettez-y un soupçon de suspense, saupoudrez d'un regard tendre, d'une pincée de larme et d'une bonne dose d'envie d'embrasser.

Mélangez le tout avec maladresse mais conviction, et parfois, quelque chose de bizarre apparaît ou disparaît comme un souffle sulfureux figé dans la pierre.»

vernissage, samedi 14 février 11h

- entrée du jeudi au dimanche de 10h à 12h30 et de 15h à 17h

NOS JOURS DE FÊTE

Théâtre musical

Compagnie Meli Mélodie

Idée originale, direction artistique, textes Esther Thibault Mise en Scène Julie Minck

Scénographie Cécile Marc Jeu : Esther Thibault, Marion Guy et Luc Souche

Avoir des frères et sœurs, c'est toute une histoire !

C'est un mélange d'amour, de querelles, de réconciliations, de rires, de différences et de ressemblances.

Ce sont autant de thèmes que l'on retrouve dans les chansons composées pour une fratrie de trois. Les 2 chanteuses jouent avec les mots, évoluant avec poésie et délicatesse, sous le regard amusé et complice

d'un grand frère.

Le piano, instrument fil rouge du spectacle complète un univers sonore plus actuel.

Touchants et croustillants, des témoignages d'enfants s'immiscent entre certains titres.

Regardons et écoutons le trio se construire à travers leur lien familial. Que restera-t-il de nos souvenirs d'enfance une fois devenu grand ?

mardi 17 février 14h30

Spectacle Jeune public dès 4 ans, salle Jeanne-Oulié

• durée 40 min. • tarifs de 3€ à 6€



© Bernard Thibault



17 - 21 FÉV. OCCITANS TOTJORN, OCCITANS ENCARA!

Nous fêterons notre patrimoine vivant occitan avec le temps fort « Occitans totjorn, Occitans encara ! », autour de Marcelle Delpastre et d'un balèti endiablé. Lectures, projections et rencontres mettront à l'honneur la richesse de la langue, des traditions et de la création occitane d'hier à aujourd'hui.

Un documentaire viendra faire résonner les voix de nos aînés et les sonorités du patois mézois, mémoire vivante du territoire.

- 17 février 14h **ciné-sénior** « Le patois mézois » produit par la Ville de Mèze + « Une histoire occitane » au cinéma municipal Le Taurus
- 18 février 18h **rencontre proposée par le cercle occitan de Mèze Lo Buòu** autour du livre « L'olivier ou la résurrection de l'éternel » de Claude Marti à la Médiathèque Andrée Chedid
- 19 février 20h30 **ciné-lecture en partenariat avec la Médiathèque Andrée Chedid** « Se souvenir des tournesols »au cinéma municipal Le Taurus
- 20 février 20h **théâtre** à la salle Jeanne-Oulié
- 21 février 20h **balèti proposé par le cercle occitan de Mèze Lo Buòu** à la salle Jeanne-Oulié



CHAUFFE MARCELLE !

Rêves du 22 mars

Création de et par Bruno Paternot
À partir des textes de Marcelle Delpastre

Il s'agit d'un acteur qui interprète les textes d'une femme, Marcelle Delpastre. Il s'agit avant tout de transmettre son histoire à travers son œuvre poétique. Il s'agit d'abord et avant tout de faire entendre une langue dans son occitan d'origine. C'est un hommage/femmage aux paysans ; à la corporation mais aussi au corps des paysan·nes. Les scènes de théâtre mettent très souvent à l'honneur des corps urbains, soignés et bien costumés. Cette pièce cherche à montrer les êtres dans leurs brutalités.

vendredi 20 février 20h

Théâtre tout public, salle Jeanne-Oulié

• durée 1h10 • tarifs de 8€ à 12€

BALÈTI

Copa Camba

proposé par *Lo Buòu* avec en première partie la sortie du stage polyphonique organisé par le *Cercle occitan de Mèze*

Dances et chants pour un voyage dans la culture occitane ! Le groupe occitan de musique traditionnelle aborde le balèti comme un art de vivre ensemble. Un bal populaire festif qui propose des danses traditionnelles principalement présentes en Occitanie : *Bourrée*, *Rondeau*, *Branle*, *Rigaudon*, mais aussi, *Scottish*, *Polka*, *Mazurka*, *Valse*... Le répertoire de Copa Camba est constitué d'airs traditionnels et de compositions sur des poèmes occitans.

samedi 21 février 20h

Soirée, salle Jeanne-Oulié

Sur place • billetterie 5€ • petite restauration

EN MODELAGE

Thomas Poitevin

La suite de *Thomas joue ses perruques*. C'est sans perruque mais toujours avec des personnages doux, durs, drôles, tristes, fous, folles, « full » de leurs petites névroses partageuses et de leurs grands bazars de caractères. Et vous, et moi, et ces personnages, on se pose tous la même question : *comment est-ce qu'on peut réussir à vivre ensemble ?*

Et comme c'est un spectacle, la grosse question en amène d'autres : « *Peut-on regretter secrètement Jacques Chirac et pratiquer le parler inclusif ?* » ... ou encore « *C ki g perdu tous mes numéros ?* ». Bref, c'est en modelage, mais je vous promets que c'est riche. Pas gras, mais riche. Comme nous espérons tous l'être un jour !

samedi 28 février 20h

Humour, salle Jeanne-Oulié

• tarifs de 15€ à 20€



©Thomas Poitevin

LES INSTANTANÉS #1 ET #2

D'après « *La Place* » et « *Une femme* » d'Annie Ernaux (*Editions Gallimard*)

Le Cri Dévot

Conception et jeu : Emmanuelle Bertrand, Camille Daloz

Mise en scène Camille Daloz

Deux monologues sur les vies respectives des parents d'Annie Ernaux, deux récits pour saisir le lien qui les a unis durant toute une vie. À l'aide de photographies, de citations, de faits marquants, de gestes et d'habitudes du quotidien, elle a dressé leurs portraits, tout en les replaçant à l'intérieur de leur époque.

Issue d'un milieu ouvrier, l'autrice a accédé aux études supérieures et rejoint progressivement un monde bourgeois. En témoignant de sa vie passée et des souvenirs de sa place dans le cercle familial, elle dépasse sa propre condition pour ainsi, représenter une parole collective : « *J'écris parce que je me sentais semblable aux autres.* »

vendredi 6 mars 20h

Théâtre tout public dès 13 ans, Carré d'art Louis-Jeanjean

• durée 1h20 • tarifs de 8€ à 12€



Copyright Leo Daniel

ANOUCK

Apéro-concert en partenariat avec le Festival de Thau

Decouverte Musicale*

Voix et synthétiseur Sam Brault Voix et tom basse Claire Lenoël

Voice et caisse claire Jessica Valverde

Anouck est un trio de chant polyphonique dans lequel les voix et percussions content des récits anciens issus des répertoires français, occitan et judéo-espagnol.

De la complainte amoureuse aux poèmes contemplatifs, en passant par les chants révolutionnaires et les paroles de femme, Anouck

s'impregne de ces récits et les teinte de couleurs inventives.

Harmonies audacieuses et rythmes puissants nous emmènent vers un ailleurs musical, à la croisée de la polyphonie traditionnelle et des musiques actuelles.

*Création originale accompagnée par le +SilO+ - Fabrique de coopération artistique en région Occitanie.

samedi 7 mars 19h ouverture des portes 20h concert assis

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du concert, carré d'art Louis-Jeanjean

• bar et petite restauration sur place avant/après concert • Prévente 12€ /Sur place 15€
Information et billetterie : www.festivaldethau.com et château de Girard 04 67 18 70 83



@Lény Manly



IN LIMBO

Compagnie Anapnoi

De et avec Fannie Lineros Avec Lucas Gonzales Collaboration artistique : Sonia Belskaya
et Lauren Sobler Scénographie Rudy Gardet Création sonore Alain Okala Bilounga
Composition musicale Lucas Gonzalez

In Limbo plonge dans l'univers tumultueux de l'adolescence à travers les yeux de Billie, chanteuse d'un groupe sur le point de sortir son premier EP. A cette occasion elle a envie de raconter comment elle s'est sortie des limbes de l'adolescence grâce à la musique.

Puisant dans ses souvenirs et journaux intimes, elle plonge au cœur de ce qui l'a menée ici et décode les strates de sa vie entre 10 et 17 ans.

Elle raconte les montagnes russes de l'adolescence et décrypte les moments qui furent la base aux morceaux de leur disque.

Né en milieu scolaire, inspiré des préoccupations des jeunes, ce spectacle explore avec justesse et humour les thèmes de la sexualité, des transformations corporelles, de la santé mentale et des injonctions sociales.

mardi 7 avril 20h

Théâtre tout public dès 10 ans, Carré d'art Louis-Jeanjean

• durée 1h20 • tarifs de 8€ à 12€



© sarah teuma titche

SARAH AMIEL

Apéro-concert en partenariat avec le Festival de Thau

Composition, chant lead, guitare, violoncelle Sarah Amiel

Guitare, choeurs Olavo Vianna

Batterie Thomas Doméné

Sarah Amiel joue des mots et des mélodies, s'amuse de leur sens et de leur son.

Amoureuse des grooves paisibles, elle écrit et chante en français, modelant ses refrains comme des ritournelles, tricotant ses compositions avec sa guitare ou son violoncelle.

Elle dévoile sur scène son premier album « *Par le hublot* », accompagnée par Olavo Vianna et Thomas Doméné, petite fenêtre ouverte sur son jardin joliment cultivé. Une pépite musicale teintée de jazz et de poésie, qui fait fermer les yeux sur ce jardin pour mieux entendre la musique du monde.

samedi 11 avril 19h ouverture des portes 20h concert

Musique, carré d'art Louis-Jeanjean

• bar et petite restauration sur place • tarifs : prévente 12€ / sur place 15€

Information et billetterie : www.festivaldethau.com et château de Girard 04 67 18 70 83



©Foued Chennai

ET TOI, COMMENT TU TE DÉBROUILLES ?

Le Troupuscule Théâtre

Auteur.rice : Mariana Lézin et Paul Tilmont Mise en scène Mariana Lézin

Jeu : Pauline Vaubaillon et Paul Tilmont Scénographie Florent Marie

Musique Nilco Costumes : Patrick Cavalié et Eve Meunier

Création lumière Alexandre Barthès Construction des décors Atelier Christophe & B.

C'est l'histoire de Charly, un enfant qui s'interroge. Pourquoi dit-on c'est le masculin qui l'emporte ? Et l'emporte où d'ailleurs ? Où vont les gens quand ils sont morts ?

C'est aussi l'histoire d'une grand-mère figure du féminisme. Dans sa caboche, les pensées s'emmêlent, comme elle le dit : « Ma mémoire est une forêt dont on abat les arbres ».

Mamé espère finir ses jours auprès des siens.

Avec humour et tendresse, Charly et sa famille nous invite à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens. Une ode à l'amour intergénérationnel, portée par la question de l'altérité, de l'acceptation de soi de l'égalité entre les femmes et les hommes.

mardi 21 avril 10h

Théâtre tout public et scolaire dès 8 ans, salle Jeanne-Oulié

• durée 55 min. • tarifs de 3€ à 6€



©Troupuscule

(...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE

Présenté par le Théâtre Molière de Sète, scène nationale archipel de Thau

Lonely Circus

Ecriture, mise en scène, jeu et dessin Sébastien Le Guen

Pendant plusieurs jours, le fildefériste et dessinateur, Sébastien Le Guen s'installe dans l'espace public avec sa caravane et son fil tendu entre deux arbres et s'y entraîne, prend des notes, discute avec les passants.

Cette immersion suscite une sorte d'ethnologie ludique et spontanée. Le spectacle est la restitution en dessins de ces rendez-vous avec

les habitants : choses vues ou entendues, informations glanées au gré des rencontres, Sébastien Le Guen fait son miel de tout événement pour construire des représentations singulières, chaque jour renouvelées.

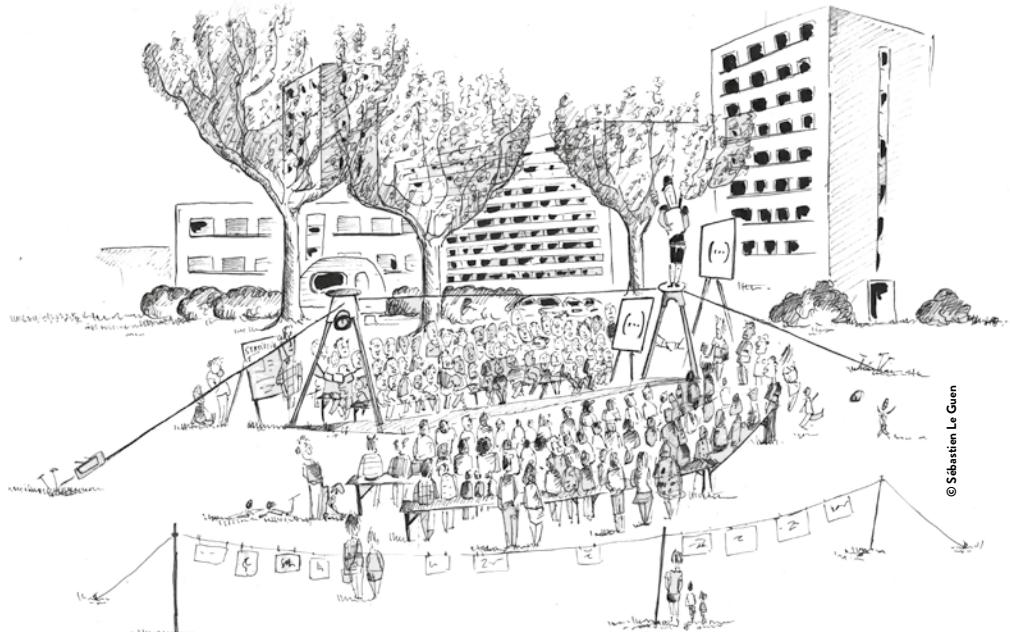
Il déroule le fil de la vie dans un impromptu sensible et joyeux, et sonde avec tendresse l'âme d'un quartier !

lundi 25 mai 18h

Cirque dessiné dans l'espace public, parc du Château de Girard

• durée 45 min. • spectacle tout public en accès libre

Informations et billetterie au TMS : 04 67 74 02 02 ou location@tmsete.com



BIENVENUE AILLEURS

Fragments d'une jeunesse inspirée

Cie les Nuits claires

Texte et mise en scène Aurèle Namur (*édition Lansman*) Dramaturgie Marion Stoufflet

Collaboration artistique et assistanat à la mise en scène Nicolas Pichot

Avec : Pierre Bienaimé, Noémie Guille, Aurèle Namur

Sara a 16 ans lorsqu'elle découvre les images des méga feux qui embrasent les forêts et blessent les kangourous. Un an plus tard, elle fugue. Que signifie ce geste ? Tel un puzzle, ses proches -sa mère, ses camarades, ses amours- la convoquent, pistent sa quête, tentant de comprendre les traces que l'adolescente laisse derrière elle et en eux.

Scandé par la musique *live*, chaque

fragment du spectacle interroge : comment envisager un monde autrement que tel que nous le connaissons ? Comment se raconter autre chose que ce qui est quand ce qui est détruit tout ? Il s'agit là d'imaginaires à convoquer. Et quand il est question de chercher ensemble, d'entrer dans une nouvelle histoire sensible et collective, on se dit que le théâtre est un espace privilégié pour s'y livrer.

samedi 30 mai 20h

Théâtre en musique tout public dès 14 ans, salle Jeanne-Oulié

• durée 1h10 • tarifs de 8€ à 12€



©Léna Pécastaing



20 JUIN - 19 JUILLET

ROLAND COGNET

EXPOSITION // CARRÉ D'ART LOUIS-JEANJEAN

« Les sculptures de Roland Cognet sont conçues sur le dépassement harmonieux du jeu de forces, de tensions qui les structurent.

Elles miment les différentes dimensions du problème du vivant qui font que tout se tient, malgré les mouvements qui l'animent et le péril existentiel de la chute. Leurs stabilités vont de pair avec leurs fragilités.

Elles captent et restituent, à cause de leur naturalité sans fard, l'énergie potentielle et cachée de leur matériau : le bois le plus souvent, qui renvoie sur l'arbre figure totémique du vivant et parmi eux le séquoia (l'arbre géant). »

Jean-Paul Blanchet

(extrait pour l'exposition « un univers silencieux » centre d'art abbaye de Meymac 2023)

vernissage, samedi 20 juin 11h

• entrée libre • mardi et mercredi : 16h-19h • du jeudi au dimanche : 10h-13h et 16h-19h

MENTIONS LÉGALES

Anouck // Production Le +SilO+ - Fabrique de coopération artistique en région Occitanie.

Bartelby // Production Compagnie Nocturne |Coproductions Théâtre Jean Vilar, Ville de Montpellier, Ville d'Alénya Résidence de création Théâtre Jacques Cœur, Ville de Lattes Soutiens Théâtre du Hangar, Montpellier

Bienvenue ailleurs // La Cigalière-SC de Sérignan, le théâtre Jean Vilar à Montpellier, le Parvis-SN Tarbes, la Ville d'Alénya, le Théâtre de Villeneuve-les-Maguelone, le TAPS de Strasbourg, Montpellier Méditerranée Métropole (aide à la création et résidence au Th La Vista), la Région Occitanie (aide à la création) et la DRAC Occitanie (avec les projets lycées Occit'Avenir), avec le soutien du Printemps des Comédiens dans le cadre du Warm Up, l'ENSAD Montpellier (Fipam) & la Chartreuse, CNES Villeneuve-lès-Avignon.

Chauffe Marcelle ! // Production : Rêves du 22 Mars Soutiens : Théâtre de la Passerelle - Ville de Jacou, Ville de Nîmes, Département du Gard, Région Occitanie

Doudou // Soutien/partenaires : DRAC Occitanie, ADAMI, CC Vallée de l'Hérault, CC Lodévois Larzac, 1000 1ers jours LL, Maison Enfance & Jeunesse LL, Bouillon Cube, Pôle Chorégraphique de la Mossone

Duo // Production Roberte & Robert, La Bulle Bleue, Montpellier Méditerranée, La Scierie, Région Occitanie, Occitanie En Scène, Pole développement Chorégraphique Bernard Glandier, Cie ça va aller.

Avec le soutien de Teatri Alchemici, Ecole élémentaire Charles Daviler Montpellier, Magdalena Project, Cie le Gens du Quai - Anne Lopez.

Depuis hier. Quatre habitants // Production : Turak théâtre |Coproduction : Le Volcan - scène nationale du Havre et soutien des Nouvelles Subsistances – Lyon |Avec la complicité des : C.C.F. de Damas, Moscou, Jakarta et le soutien de l'A.F.A.A. et de la Ville de Lyon | Le Turak est en convention avec le ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Il est subventionné par la Ville de Lyon. En partenariat avec les Villes de Mèze, Montbazin, Marseillan, Balaruc-le-Vieux, Vic la Gardiole

Et toi, comment tu te débrouilles ? // Coproduction et soutiens : Théâtre J. Ferrat Cabestany (66), Ligue de l'Enseignement des Pyrénées-Orientales (66), la Casa Musicale (66), TAC Perpignan (66), Théâtre La Vista Montpellier (34), Le Carré scène nationale Château-Gontier (53), la ville d'Elne (66), la Villette (75)

Aide à la création : Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée, Département des Pyrénées-Orientales, Ville de Perpignan (66).

La compagnie est conventionnée au titre du FIT par la Drac Occitanie, le CD Pyrénées-Orientales et la ville de Perpignan. La compagnie est soutenue par la Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée pour ses actions en cohésion sociale et pour sa saison au sein du Théâtre Aux Croisements et par le ministère de l'intérieur via la préfecture des Pyrénées-Orientales pour ses actions en cohésion sociale.

In Limbo // Coproduction Théâtre dans les Vignes, Espace Culturel des Corbières
Soutiens institutionnels DRAC Occitanie (Occit'avenir), Région Occitanie (Occit'avenir), Département de l'Aude, Carcassonne Agglo, Fond de soutien AF&C, Aide à la mobilité Occitanie en scène

La Contrebande // Production : Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau et Cosmogama
En partenariat avec les Villes de Poussan, Mèze, Bouzigues, Marseillan, Villeveyrac, Frontignan la Peyrade

Leboncoin du feu // PRODUCTION : Le Cri Dévot

COPRODUCTION : L'Astrolabe - Grand Figeac, artiste associé

PARTENAIRES : Scène de Bayssan - Hérault Culture, Asma, La Baignoire - lieu des écritures contemporaines, Le Sillon - Scène conventionnée Art en Territoire, Théâtre Jérôme Savary de Villeneuve les Maguelone, Ville de Montpellier résidence "Impulsion" au Théâtre La Vista. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène et l'attention de l'ONDA dans le cadre des "repérages".

Les Comédies de Molière // production la compagnie provisoire

Soutien Quartier Gare, lieu de fabrique et de création

Subventions Ville de Montpellier, Conseil départemental de l'Hérault

Les Impavides Bretons //production : Cie la Mandale

Coproduction : Théâtre du Grand Rond (Toulouse)

Aide à la création : Région Occitanie, Département de l'Aude

Les Instantanés // LA PLACE ET UNE FEMME

Accueils en résidence : l'ASMA, Accueil en Studio libre – CDN Les 13 vents Montpellier, Théâtre Na Loba.

Avec le soutien de la région Occitanie dans le cadre du conventionnement de la compagnie, de la Ville de Montpellier et des Scènes Croisées de Lozère.

(...) Parenthèse points parenthèse // Coproduction et accueil en résidence : Le Sirque, PNC nouvelle Aquitaine / Les scènes croisées, scène conventionnée de Lozère / CirQ'onflex, Dijon / Archaos, PNC Provence Alpes côtes d'Azur

Soutiens : Musée Soulage et amis du musée Soulage de Rodez, Ministère de la culture, DRAC Occitanie et le Conseil Régional Occitanie.

En partenariat avec les Villes de Montbazin, Sète, Mèze

Raffut Nocturnàlia // Production Sirventés, Cultura de primìera necessitat.

Avec le soutien de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie

Sarah Amiel // Coproduction Montpellier Méditerranée Métropole et accueil en résidence à Victoire 2

Avec le soutien de la Région Occitanie et Occitanie en scène

PROJET EDUCATIF DE TERRITOIRE

Service culturel

La Ville de Mèze a inscrit la culture au sein de son projet éducatif territorial et considère les droits culturels comme une priorité pour tous et toutes.

Elle met en place un parcours du jeune spectateur sur la saison, de la crèche au collège et suscite, par sa programmation thématique, la rencontre avec des artistes sous des formes variées : sorties de résidence, master class, expositions, ateliers... et des représentations à destination des centres de loisirs et des établissements scolaires.

Des projets d'éducation artistique et culturel peuvent être proposés en lien avec les spectacles accueillis ou sur demande des établissements scolaires et périscolaires.

Toutes les représentations sont dans la salle Jeanne-Oulié au tarif de 3€

Informations et réservations : c.goby@ville-meze.fr

Séances à destination des centres de loisirs et des établissements scolaires :

Les Comédies de Molière | 3 octobre 14h30 théâtre au collège (cf. page 9)

Doudou | 14 octobre 9h15, 10h15 et 11h spectacle petite enfance (cf. page 10)

Les Impavides Bretons | 18 nov. 14h30 et 19 nov. 10h théâtre de marionnettes dès 7 ans (cf. page 14)

Nos jours de fête | 17 février 14h30 théâtre musical dès 4 ans (cf. page 28)

Chauffe Marcelle ! | 20 février 14h30 théâtre dès 7 ans (cf. page 30)

In Limbo | 7 avril 14h30 théâtre dès 11 ans (cf. page 34)

Et toi, comment tu te débrouilles ? | 21 avril 10h théâtre dès 8 ans (cf. page 36)

S'éduquer au cinéma

Le cinéma municipal Le Taurus participe aux dispositifs « *Ecole et cinéma* » et « *Collège au cinéma* » qui offrent aux élèves l'opportunité d'une culture cinématographique, l'occasion d'aiguiser leur regard critique.

Avec les séances pédagogiques « à la carte », le cinéma noue aussi des partenariats avec les établissements spécialisés et de la petite enfance.

ARCHIVES ET PATRIMOINE

Ce service a pour mission d'accompagner les services municipaux dans leur procédure d'archivage : tri, classement, élimination, conservation.

Il gère la restauration des documents abimés et récolte les dons de fonds privés (objets, documents, vidéos).

Pour les jeunes, il propose tout au long de l'année des interventions sur les temps périscolaires et aborde la vie d'autrefois à Mèze.

Il transmet l'identité totémique locale et tous les messages véhiculés par nos animaux Le Bœuf et Le Chevalet ; Il poursuit le grand projet d'un parcours historique et patrimonial, sur les monuments et lieux historiques de la ville.

L'été, il ouvre une costumerie pour habiller les figurants de la « Fête du Bouletchou ».

INFORMATIONS PRATIQUES

La salle Jeanne-Oulié, située au foyer municipal, 25 rue Sadi Carnot, est accessible aux personnes à mobilité réduite. A proximité, le parking du Château de Girard est gratuit.

L'actu sur www.facebook.com/culturemeze et www.instagram.com/culturemeze34 et en s'abonnant à la newsletter mensuelle « Sortir à Mèze » sur www.ville-meze.fr

Billetterie

au service culturel, sur place et en ligne sur www.ville-meze.fr ou via le QR code



Réductions accessibles sur présentation des pièces justificatives :

- tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, carte d'invalidité, SAM Pass, COS L.R., Comités d'entreprise conventionnés, groupe de 10 personnes et plus.
- tarif jeunes : moins de 18 ans.

TARIFS	CONCERTA	A	B	C	F
Plein	30€	20€	15€	12€	6€
Réduit	25€	18€	12€	10€	4€
SAM Pass	25€	18€	12€	10€	4€
Jeune		15€	10€	8€	4€
Scolaire					3€

Dispositifs de soutien

Accès aux spectacles via :

- le « Pass Culture » dédié aux jeunes de 15 à 18 ans ;
- « Culture & Sport Solidaires 34 »

Rapprochez-vous du relais social le plus proche pour obtenir des invitations.



Résidences de territoire

22-28 septembre « **J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle** »
par la Compagnie la Marotte, accueillie à la salle Jeanne-Oulié

1^{er}-6 juin « **La Turakie fait son K-barré** » proposée par le TMS

La saison culturelle de la ville de Mèze est subventionnée par :

- La DRAC Occitanie pour les accueils en résidence de territoire ;
- La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée pour l'aide à la saison.

Réseaux

La ville de Mèze participe et adhère aux réseaux professionnels :



Mécénat

La Ville de Mèze perçoit le mécénat comme un outil fédérateur de moyens et de compétences au profit d'un territoire et de son développement. En choisissant l'axe culturel et le patrimoine matériel et immatériel, elle relève le défi de favoriser la création.

Personnes morales ou physiques vous pouvez également soutenir les projets culturels de votre territoire tout en bénéficiant des avantages fiscaux liés aux dons.

Renseignements auprès de : c.goby@ville-meze.fr

L'équipe du service Culture

de la Ville de Mèze

Mairie annexe 1 // château de Girard

rue Sadi Carnot 04 99 02 22 01

du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Co-direction

Administration : Christelle Baron // c.baron@ville-meze.fr

Programmation : Christine Goby // c.goby@ville-meze.fr

Accueil, billetterie

Guy Bastide // reservation@ville-meze.fr

Administration, accueil artistes

Marie-France Saes // info.culture@ville-meze.fr

Sophie Audouard // s.audouard@ville-meze.fr

Archives municipales et Patrimoine

Lisbeth Saumade // l.saumade@ville-meze.fr

Communication

Christèle Coulombié // spectacles@ville-meze.fr

Cinéma municipal Le Taurus

15 rue de la Méditerranée 04 67 43 81 70

Direction : Eva Favot

Accueil public et projections : Joana Jouves, Ludmilla Pinot,
Mostafa Senihji // cinema-taurus@ville-meze.fr

www.ville-meze.fr/affaires-culturelles-festivites-associations/

CRI* – Site de Mèze –

Sète agglopôle Méditerranée

Direction : Nicolas Del Rox

Place Baptiste Milhau 04 67 43 80 75

Des rendez-vous à Mèze

Concert de Noël // 18 décembre 2025

Le Printemps des poètes // 10 avril 2026

Une histoire en musique // 20 mai

Fête de la musique // 20 juin

Les Sérénades du château // 10 et 24 juin

SUR SCÈNE ÉGALEMENT EN RÉSONNANCE

dans le cadre de partenariats et de projets réunissant plusieurs classes du CRI et du territoire...

*Conservatoire à rayonnement intercommunal **date sous réserve

+ d'info sur [//www.agglopole.fr/les-projets/culture/conservatoire/](http://www.agglopole.fr/les-projets/culture/conservatoire/)



Médiathèque Andrée Chedid

Sète agglopôle Méditerranée

Direction : Marion Lagrange

Place de l'Ancien hospice 04 67 43 71 84 | entrée libre

Mardi : 14h-18h

Mercredi : 9h-12h30 et 14h-18h

Jeudi : 9h-12h30

Vendredi : 9h-12h30 et 14h-18h

Samedi : 9h30-12h30 et 14h-17h

Horaires d'été : 9h -12h30 du mardi au samedi

Des rendez-vous hors vacances scolaires

LIROCAFÉ

16h un samedi par mois // public adulte

Moment de partage autour de livres « coup de cœur ».

MATINÉE DES BÉBÉS

9h30-11h30 un mercredi sur deux // 0-3 ans

Un espace d'exploration et de découvertes.

JEUX DE SOCIÉTÉ

10h-12h un mercredi sur deux // + 4 ans

JEUX VIDÉO

14h-18h mercredis // + 7 ans, sur inscription

Des animations proposées

via le réseau des médiathèques Sète agglopôle Méditerranée archipel de Thau et dans le cadre de partenariats en écho à des événements.

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION CULTURELLE

de la médiathèque en scannant

le QR Code

ou sur le site du réseau des médiathèques

Sète agglopôle Méditerranée.

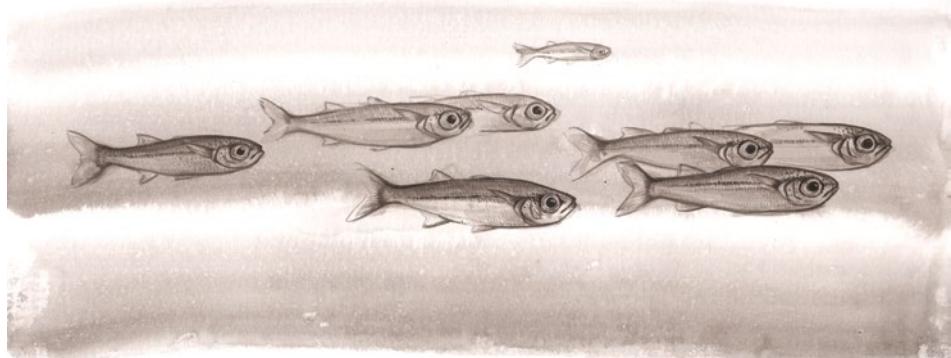


Nouveau !

SERVICE ARTOTHÈQUE

empruntez une œuvre d'art pour deux mois
grâce votre carte d'abonnement !

Tout le programme sur place et sur [//mediatheques.agglopole.fr/meze](http://mediatheques.agglopole.fr/meze)



L-R:22.83.08 - L-R:22.83.09 - L-R:22.85.36



Aquarelles Aurélie Calmet



Ville de Mèze



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

