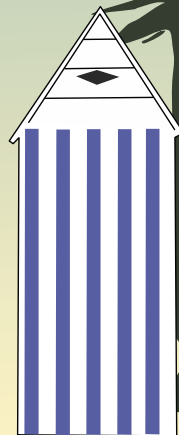
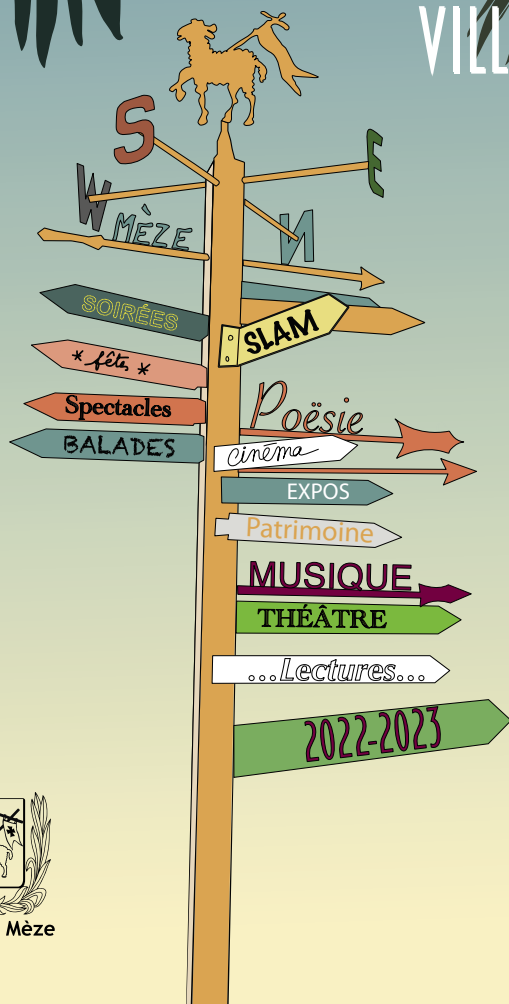


SAISON CULTURELLE

VILLE DE MÈZE #1
DE SEPT. À MARS



Ville de Mèze

Chères Mézoises, chers Mézois,

Après cette période de privation de sorties, de distanciation obligatoire et avec cette instabilité mondiale actuelle, nous avons plus que jamais besoin de célébrer la joie de nous retrouver pour retisser du lien, de croiser les générations et les cultures, de rire, de rêver de nous émouvoir, de réfléchir ensemble au sens de nos actions.

Nous avons l'ambition d'assurer à toutes et tous l'accès aux arts et à la culture. Une culture populaire, riche et exigeante.

Nous voulons qu'elle vive pour tous : jeune public, seniors, spectateurs n'ayant parfois pas accès au spectacle vivant, associations, artistes professionnels ou amateurs...

Nous voulons qu'elle vive avec tous par des temps de rencontre, d'ateliers, de partage et d'échange entre public et artistes.

Nous mettons tout en œuvre pour que cette ambition se concrétise et c'est dans cet esprit que l'équipe du service Culture et Patrimoine de la Ville a œuvré pour nous inviter à nous rassembler autour de ces belles propositions que vous découvrirez dans cette plaquette.

Alors le temps est venu d'affûter notre curiosité et d'embarquer avec les artistes vers des destinations inconnues mais prometteuses de fortes émotions partagées.

Je vous souhaite un très beau voyage.

Thierry Baëza
maire de Mèze
vice-président de Sète agglomération Méditerranée





« ... nous avons l'art pour ne point mourir de la vérité. »

Friedrich Nietzsche

A quoi peuvent bien servir nos histoires, nos musiques, nos danses et tous nos arts en cette période où l'on a le sentiment que le monde bascule?

Plus que jamais, nous avons besoin de retisser le « vivre ensemble » au fil des spectacles en partageant ces moments d'émerveillement, d'exceptions et d'évasions que nous procurent les artistes.

Plus que jamais nous avons besoin des artistes qui, par le langage de leurs disciplines, ouvrent des portes sur d'autres univers, à de nouveaux regards sur notre monde.

Voici donc la première partie de **votre saison culturelle** de septembre à mars.

Nous l'avons imaginée rythmée par des thèmes : le langage, l'Afrique, la différence, la culture occitane, le vin, les femmes artistes. Autant de sujets ouverts à l'expression des musiciens, des cinéastes, des comédiens, des plasticiens... Autant d'occasions de partenariats avec les associations culturelles locales, avec la médiathèque, le conservatoire... La scène nationale de Sète nous proposera également des spectacles de grande qualité, *Phèdre* et *Cahin-Caha*, en tournée dans notre commune.

Nous accueillerons en octobre en résidence de trois semaines une autrice de théâtre, Céline De Bo. Elle viendra interroger notre attachement à notre étang pour en écrire une fiction qu'elle viendra nous faire entendre en juin lors d'un grand événement consacré à notre lagune.

Nous avons voulu vous proposer une saison culturelle riche dans la diversité, ouverte à tous les âges et toutes les sensibilités. Elle est une main tendue, une invitation à prendre le chemin de la curiosité, de l'étonnement et surtout de la joie de s'é mouvoir ensemble.

Choisissez votre itinéraire et osez le premier pas... puis le suivant et nous réentendrons entre nos murs, sur nos places et dans nos rues le son de l'enthousiasme partagé. Bonne saison culturelle.

Philippe Curé
adjoint à la culture, au patrimoine
et à la communication

SEPTEMBRE

Mer. 28 **Matinée des bébés // Médiathèque**

Ven. 30 **Les Automn'Halles // Médiathèque**

OCTOBRE

Ven. 7 **Les Rossignoles // Médiathèque**

Ven. 7 **Quizz time**

Jeu. 13 **Stanley Kubrick | Shining**

Ven. 14 **Cabaret slam // Haut les Mots !**

15-30 oct. **Onanyati // Haut les Mots !**

Mer. 19 **Matinée des bébés // Médiathèque**

Mer. 19 **Lirocafé // Médiathèque**

Jeu. 20 **La Cour de Babel // Haut les Mots !**

Sam. 22 **Un.e chacal.e, des chamots 2.0 // Haut les Mots !**

Ven. 28 **Goodbye, DonGlees !**

Sam. 29 **Soirée Impro Kobayashi Maru // Haut les Mots !**

NOVEMBRE

Mer. 2 **Contes sous le baobab // Africa !**

Jeu. 3 **Afrique, je te plumerai // Africa !**

Ven. 4 **Lass // Les Automnales du Festival de Thau**

Lun. 7 **La Terre en marche**

Jeu. 10 **Jim Jarmusch | Dead man**

Dim. 13 **Êkhô // Festival interreligieux**

Mar. 15 **Molière en 22 minutes // Année Molière**

Ven. 18 **Dom Juan // Année Molière**

Ven. 25 **Widad Mjama x Khalil Epi**

DÉCEMBRE

Jeu. 1er **Presque // Singuliers ou différents ?**

Sam. 3 **Betty devenue Boop // Singuliers ou différents ?**

Lun. 5 **Le Népal**

2022

Racontines

Atelier d'écriture

Spectacle dansant

Soirée Jeux

Ciné-culte

Scène ouverte

Exposition

Eveil musical

Cercle des lecteurs

Ciné-thème

Théâtre

Ciné-jeux

Théâtre

Spectacle JP

Ciné-thème

Apéro-concert Africa

Ciné-conférence Altaïr

Ciné-culte

Musiques sacrées

Théâtre

Théâtre

Apéro-concert Le +SiLO+

Ciné-thème

Théâtre J.P.

Ciné-conférence Altaïr

Jeu. 8	Michelangelo Antonioni Blow up	Ciné-culte
Sam. 17	Concert de Noël du CRI	Musiques
Sam. 24	Noël avec les frères koalas	Ciné-Noël
JANVIER		
Dim. 8	Quatuor de l'O.N.M. Occitanie // Quatrâmes	Musique de chambre
Lun. 16	Le Tour du monde en courant	Ciné-conférence Altaïr
Jeu. 19	Ce qui nous lie // Saint-Vincent	Ciné des vigneron
Ven. 20	Soirée des vignerons // Saint-Vincent	Concert, dégustations
Jeu. 26	Claude Berry Germinal	Ciné-culte
Lun. 30	La Bretagne	Ciné-conférence Altaïr
FÉVRIER		
Jeu. 9	Zai Zai Zai Zai // Focus sur Fabrice Caro	Ciné-thème
Ven. 10	Le discours // Focus sur Fabrice Caro	Théâtre
Jeu. 16	Phèdre !	Théâtre TMS
Mer. 22	Pèire Petit // Occitans totjorn, occitans encara !	Théâtre J.P.
Jeu. 23	Buffet, spectacle, musique et conte // Occitans... !	Soirée
Ven. 24	Barrut // Occitans totjorn, occitans encara !	Musique
MARS		
Jeu. 2	Claude Chabrol La Cérémonie	Ciné-culte
Lun. 6	Paris	Ciné-conférence Altaïr
Jeu. 9	L'événement // Des femmes et des arts	Ciné Des femmes et des arts
Ven. 10	Barbara, dernier concert // Des femmes et des arts	Théâtre
11-26 mars	I. Papasian et I. Piron // Des femmes et des arts	Exposition
Mar. 14	Chloé Lacan // Des femmes et des arts	Apéro-concert
Jeu. 23	Jacques Demy Les demoiselles de Rocheford	Ciné-culte
Ven. 24	Années romantiques	Grand concert
Lun. 27	L'Antarctique	Ciné-conférence Altaïr
Mar. 31	Cahin-caha	Théâtre TMS



Septembre

samedi 1^{er}

octobre

17h place

des Micocouliers

spectacle de cirque

durée 50 min.

tout public dès 4 ans

18h carré d'art

Louis-Jeanjean

présentation

de la saison culturelle

sept. 2022-mars 2023

accès libre

ENTRE NOUS...

Collectif Entre nous...

Dans un espace ouvert qui invite au partage, cinq artistes d'origines et d'horizons différents se livrent à nous.

Tout en douceur, en émotion et en virtuosité (mais avec un grain de folie), ils et elles renouent des liens autour de trois mâts chinois et développent un langage chorégraphique commun.

« Entre nous... » est un spectacle de rencontres et d'amitié, de nostalgie et d'humour, de musique live et d'acrobaties vertigineuses. Mais avant tout un appel rieur à la nécessité de se regarder et de partager ensemble ce moment...

De la première à la dernière minute.

Avec Héloïse Bourgeois, Matias Plaul, Jeremias Faganel, Poline Achete, Nicolás Fuentes Navarro | Écriture : Cirque Entre Nous

Chorégraphe : Lucas Condro | Regard extérieur : Florent Bergal

Coproductions- soutiens à la création : Festival Montréal Complètement Cirque, Cirque Entre Nous, 7Tours productions, Circus Concept | Résidences : Embellie Bain Douche – Robiac Rochessadoule (30) Cheptel Aleikoum - Saint Agil (41) - La Cigalière – Sérignan (34)

SOIRÉE JEUX



Octobre

vendredi 7
20h30 salle
Jeanne-Oulié

20h ouverture
des portes
bar et petite restauration
sur place

En partenariat avec la Cie
Laurelle et Landie **P.**

Soirée réalisée en vue de
la création de leur prochain
spectacle jeune public,
« Loupiotes ».

Informations et billetterie
au service culturel
et sur www.ville-meze.fr
prévente 50€ par équipe
(entre 5 et 10 personnes)

QUIZZ TIME

Cie Laurelle et Landie

Riche en énergie, haute en participation, l'animation proposée par la compagnie va enchanter les participants du début à la fin de l'événement par une expérience de divertissement fédératrice exceptionnelle.

Combinant du quiz traditionnel, des blind-tests et des défis interactifs uniques, amusants et compétitifs, vous pourrez vous confronter aux autres équipes et remporter les nombreux lots et trophées de cette soirée novatrice et unique en son genre avec la remise du prix de la meilleure ambiance et déguisement.



HAUT LES MOTS !

« C'est le langage qui crée l'homme »

Jean d'Ormesson

Des mots pour dire, déclarer, déblatérer, discourir, déclamer, dicter, demander, décrire, s'exclamer, s'écrier, s'égosiller, s'emporter, s'énervier... des mots qui nous relient à l'autre, aux autres, au monde.

Autant de mots qui sont l'expression d'une pensée à faire entendre.

Nous vous proposons un temps où les mots, la langue, le verbe seront à l'honneur.

Tout d'abord nous accueillerons en résidence l'autrice belge Céline De Bo. Elle viendra animer des ateliers d'écriture et s'inspirer de l'étang de Thau et de ses riverains pour écrire une pièce de théâtre qu'elle nous fera entendre au mois de juin.

Nous avons préparé un cabaret SLAM, une célébration des mots, conviviale et accessible à tous, inédite à Mèze, avec l'association « Les Relèvements poétiques ». Avec des invités surprise professionnels et une scène ouverte.

Le cinéma Le Taurus projettera « La cour de Babel » un superbe documentaire dans lequel la réalisatrice, Julie Bertucelli, restitue une année à observer et à filmer les échanges, les conflits et les joies d'un groupe de 24 collégiens de nationalités et de langues différentes réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français.

La Nième compagnie tentera de nous raconter une histoire plausible de la langue, du premier cri au dernier tweet... avec leur pièce « Un.e chacal.e des chamots 2.0 ».

Un moment de jubilation sur le langage à partager en famille.

Et pour clore cette fête des mots, la Compagnie du Capitaine nous invitera à une soirée d'improvisations théâtrales avec son *Kobayashi Maru*.



© Onanyati

Octobre

15-30

carré d'art

Louis-Jeanjean

accès libre

jeudis, samedis, dimanches

10h-13h et 15h-18h

et sur rendez-vous

sam. 15 oct. 11h

vernissage

dim. 30 oct 16h

conférence,

décrochage

En partenariat

avec la galerie Dock Sud

de Sète

Informations et rendez-vous

au service culturel

et sur www.ville-meze.fr

ONANYATI

Jordy le Bruchec, Christian Cerisola

Et une sélection de sculptures d'art Sacré visionnaire contemporain d'Amazonie péruvienne.

Des statues sculptées et peintes par des artistes chamans indigènes sur troncs massifs, racines et bois flottés, seront présentées en même temps que les peintures de deux artistes locaux.

Peintre-sculpteur, **Christian Cerisola** suscite par ses profilés créateurs d'images filées, une dynamique d'imaginaire ininterrompue en même temps qu'une profonde réflexion sur la peinture et l'acte du peintre.

Jordy le Bruchec, un dessinateur accumulateur, un peu style Dubuffet avec une pointe de notre cher Yi Ling, et porteur d'un imaginaire débridé servi par l'insolence de la facilité.

SCÈNE OUVERTE



Rebelle - crédit: Pascale Chazotte

Haut les mots !



Mehdi Kruger - Joel Kuby

Octobre

vendredi 14

20h salle

Jeanne-Oulié

durée 2h

bar et petite restauration
sur place

En partenariat
avec l'association **P.**
Les Relèvements poétiques

Informations et billetterie
au service culturel
et sur www.ville-meze.fr
tarifs :

plein 6€
réduit 4€
jeune 4€

CABARET SLAM

animé par Franck Soler slameur Montpelliérain

Une soirée pour faire claquer la langue !

Ce cabaret s'ouvrira sur une scène ouverte à toutes et tous, pour lire, dire, chanter un texte de son choix selon les règles des sessions de SLAM. Un texte dit = un verre offert !

La deuxième partie sera consacrée à deux slameurs professionnels.

Dit "Mots Paumés", Bastien Maupomé porte depuis l'enfance une attention particulière aux mots, à leur sonorité, à leur capacité de suggérer des sensations, d'évoquer des univers...

D'origines allemande et algérienne, Mehdi Kruger voit les mots « comme les grains d'un bac à sable truffé de mines ». Ils sont pour lui le moyen d'assembler les pièces de son puzzle.



Octobre

jeudi 20

18h cinéma

municipal Le Taurus

Ciné-Haut les mots !

Documentaire

2013 France 1h29

tout public dès 10 ans



tarif unique 3€

LA COUR DE BABEL

Julie Bertuccelli

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois, Sénégalais...

Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens et collégiennes âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents et adolescentes qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...

« On se laisse happer, dès les premières images, par la chronique de cet attachant melting-pot juvénile qui devient, jour après jour, un groupe soudé, cohérent, une petite république de l'espoir. » **Télérama**

« Moments intenses, échanges féconds et sincères émotions jalonnent ce documentaire très réussi. » **Les Fiches du Cinéma**

« Un film qui dynamite les clichés et dont l'exigence formelle sert au mieux la lucidité du point de vue politique, social et humain. » **Positif**



Octobre

samedi 22

20h30 salle

Jeanne-Oulié

durée 1h35

tout public dès 12 ans

Informations et billetterie

au service culturel

et sur www.ville-meze.fr

tarifs :

plein 10€

réduit 8€

jeune 6€

UN.E CHACAL.E, DES CHAMOTS 2.0

Nième Compagnie

La re-création d'un spectacle sur la langue française, n   il y a 20 ans.

Il s'est passé tant de choses que le besoin s'est fait sentir de retraverser cette histoire des mots, de se souvenir de ce qu'ils ont dit de nous, et ce qu'ils disent de nous aujourd'hui. Quels sont ceux qui ont fait leur entrée en grande ou petite pompe dans le dictionnaire ? Quelles sont les nouvelles batailles ? Apparemment entre 1999 et 2019, nous sommes entrés dans l'ère de « l'Anthropocène », de la « post-vérité ». Atteints de « nomophobie » voire de « FOMO », entourés de « geeks », balançant entre « green washing » et « croissance verte »... Bref il était grand temps de « d  bunker » tout ça !

Conçu et réalisé par @Claire Truche

Avec : @R  mi Rauzier @Jean-Philippe Sal  rio @Sylviane Simonet

#Lumi  re @St  phan Meynet | #Son @Olivier Leydier

#Costumes @Anne Dumont | #Musique : composition @Guigou Chenevier

#Interpr  tes : @Gilles Laval @Thomas Barrières @Cyril Darmedru @Guigou Chenevier



Octobre

samedi 29**20h30 salle****Jeanne-Oulié**

durée 1h20

tout public dès 10 ans

Informations et billetterie

au service culturel

et sur www.ville-meze.fr

tarifs :

plein 10€

réduit 8€

jeune 6€

SOIRÉE IMPRO:KOBAYASHI MARU

Compagnie du Capitaine

Le Kobayashi Maru est la forme originale d'improvisation théâtrale pratiquée par la compagnie du capitaine.

Le concept est créé par Julien Masdoua et est le fruit de plus de 20 ans de pratique et d'enseignement de l'impro. Il s'agit d'un spectacle professionnel dans lequel tout peut arriver à n'importe quel moment, suivant une série de choix entièrement à la discrétion des comédiens.

Le public participe en remplissant des petits papiers qui serviront de base aux différentes improvisations. Les saynetes, chansons et poésies, toutes improvisées, s'enchainent, se croisent et se répondent suivant un rythme soutenu et fluide.

Conception, mise en scène : Julien Masdoua

Jeu : les comédiens de la compagnie du capitaine

AFRICA !

« La culture est la civilisation en action ou mieux, l'esprit de la civilisation »

Léopold Sédar Senghor

L'Afrique : le berceau de l'humanité qui a vu naître l'homo sapiens.

L'Afrique : un continent peuplé de 1,4 milliard d'habitants, plus grand que toute l'Europe, la Chine et les États-Unis réunis.

L'Afrique : un continent qui possède des ressources en matières premières inégalées et riche d'un patrimoine culturel exceptionnel dont l'influence sur la culture mondiale n'est plus à démontrer.

Nous esquisserons donc un regard sur l'Afrique avec la Compagnie Marbayassa du Burkina Faso pour des « contes sous le baobab » et une soirée festive et musicale autour d'un repas africain.

Le réalisateur camerounais Jean Marie Teno, installé depuis de nombreuses années à Mèze, nous présentera son documentaire « Afrique, je te plumerai », une vivifiante réflexion sur les liens entre la tragédie coloniale d'hier et la violence, la corruption, la pauvreté d'aujourd'hui.

Enfin le chanteur sénégalais Lass viendra réveiller les esprits de la danse avec ses sonorités afro cubaines métissées reggae.



Novembre

mercredi 2
salle Jeanne-Oulié
16h spectacle



durée 1h05
 tout public dès 3 ans
 tarifs :
 plein 6€
 réduit 4€
 jeune 4€

Informations et billetterie
 au service culturel
 et sur www.ville-meze.fr

CONTES SOUS LE BAOBAB

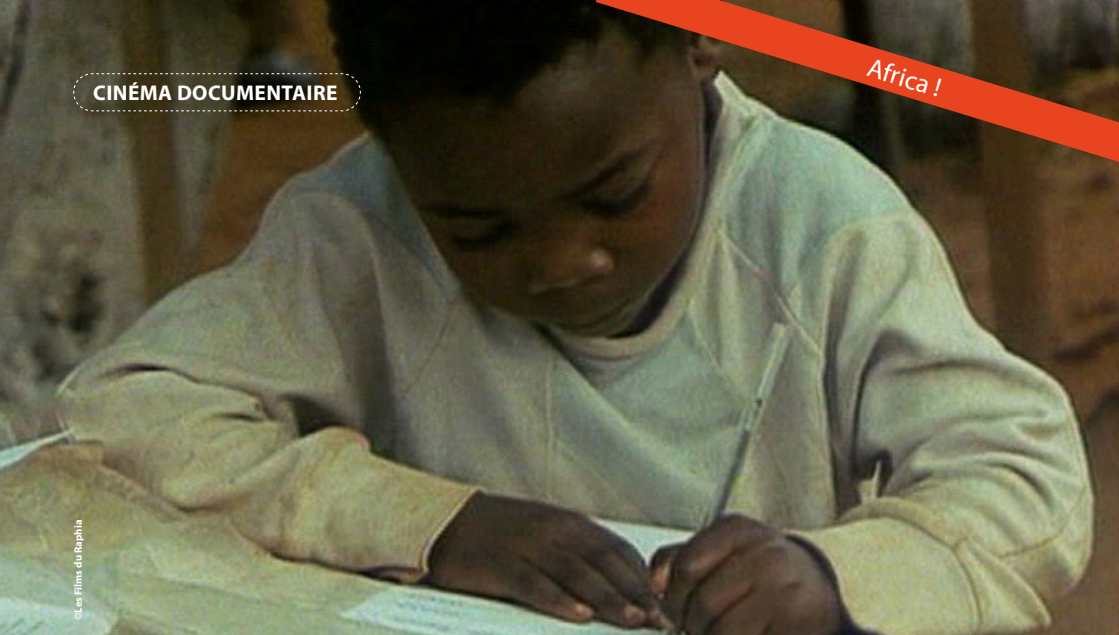
Compagnie Marbayassa

Pour faire sourire et réfléchir, cinq conteurs-danseurs-musiciens du Burkina Faso partagent un moment de pur bonheur autour de la littérature africaine et francophone. En voyage dans la savane et la brousse, tout est là pour séduire des tout petits jusqu'aux adultes : masques, costumes, musiques, chants et danses pour les plus jeunes, et les plus grands seront emportés par les contes.

Mise en scène : Guy Giroud | Interprètes : Jules Gouba, Wilfrid Ouedraogo, Bachir Tassembedo, Monique Sawadogo, Djoufo Traore

Compagnie majeure du Burkina Faso, fondée en 1992, réputée pour la qualité de ses créations et son professionnalisme. Marbayassa intervient en Afrique et en France, DOM-TOM (Mayotte, Guyane, Martinique, Guadeloupe), Europe (Allemagne, Belgique, Suisse, Espagne...), Maroc.

Affiliée à la Ligue de l'Enseignement Soutien : Instituts français du Burkina Faso



Les Films du Raghla

Novembre

jeudi 3

**20h30 cinéma
municipal Le Taurus**

Ciné-Africa

**Rencontre/débat
avec le réalisateur**

Documentaire

1992 France 88 min.

tarif adulte 5€

AFRIQUE, JE TE PLUMERAI

Jean-Marie Teno

Juxtaposant passé et présent et reliant la tragédie coloniale d'hier à la violence, la corruption et la pauvreté d'aujourd'hui, "Afrique, je te plumerai" est un voyage à la première personne. Tissant des images d'origines diverses (images du présent, archives coloniales, interviews, reconstitutions, etc.), le réalisateur nous plonge dans les complexités du colonialisme et de ses séquelles, dont les conséquences se font encore sentir aujourd'hui.

« Porté comme dans tous ses documentaires par un commentaire qui se fait davantage méditation personnelle qu'illustration des images, Afrique je te plumerai reste un document essentiel mais aussi une vivifiante réflexion sur l'Histoire contemporaine. » Africultures.com

« Rassemblant ce matériau un peu épars, Teno finit par ficeler un tableau mordant, fort et personnel, renvoyant le spectateur à cet accablant constat : Afrique, tu as été et tu continues d'être plumée. » Aden

Novembre

vendredi 4

salle Jeanne-Oulié

19h ouverture

des portes

bar et petite restauration

20h concert [afropop]

En partenariat 

avec le Festival de Thau

Informations, billetterie sur

www.festivaldethau.com

et au bureau du festival :

château de Girard

04 67 18 70 83

tarifs :

prévente 12€

sur place 15€

Apéro-concert LES AUTOMNALES

Lass

Son flow et son élégance offrent une vague de fraîcheur et de bonne humeur ! Chanteur caméléon, Lass aime le rap, l'afrobeat, le mbalax, la rumba, le dancehall, l'électro et est aussi à l'aise en formule guitare voix que lorsqu'il s'agit d'enflammer le dancefloor.

Originaire de Dakar, débarqué à Lyon, Lass construit avec patience et à force de collaborations (avec Synapson, Voilaaa, Tim Dup...) un style à la croisée des musiques urbaines, acoustiques et dansantes porté par une voix unique typique des grands noms de la musique africaine. Son sens du verbe et de la formule ont sûrement déjà chatouillé vos oreilles à la radio...

Lass : Chant

Manu Garcia : Batterie, percussions | Matthieu Chavalet : Guitare



Novembre

dimanche 13

17h église St-Hilaire

durée 1h

tout public dès 12 ans

Une production du Festival
Interreligieux de musiques
sacrées en escale à Mèze

Informations et billetterie
au service culturel
et sur www.ville-meze.fr
tarifs 12€/10€*

gratuit pour les - de 12 ans

*tarif réduit pour les étudiants, chômeurs,
adhérents de l'Association Chrétiens et
Cultures

PARFUMS D'HIVER

Ēkhô

Œuvres chorales a cappella des XX^e et XXI^e siècles !

Le chœur de chambre, Ēkhô, vous invite à découvrir un
programme original et varié sur le thème de l'hiver et du
froid.

Chacun retrouvera avec plaisir des grands classiques
arrangés avec talent par des compositeurs d'aujourd'hui :
Jenkins, Aboulker, Gjeilo, ou encore Sandström.

Venez profiter d'un moment de rencontre chaleureuse
avec les vingt-quatre chanteurs et le violoncelliste d'Ēkhô,
et savourer un arrangement unique de « L'Hiver » d'Antonio
Vivaldi.



Gilles Buonomo

Novembre

mardi 15

**10h et 15h salle
Jeanne-Oulié**

 durée 40 min.

Dans le cadre du 400^e anniversaire de la naissance de Molière, représentations scolaires dès 8 ans ouvertes au tout public.

Informations et billetterie
au service culturel
et sur www.ville-meze.fr
tarifs :

plein 6€
réduit 4€
jeune 4€

MOLIÈRE EN 22 MINUTES

Gilles Buonomo

Il ne s'agit pas d'établir un record de temps "vingt minutes est-ce bien sérieux... ?"

Et pourtant, ce Monsieur Molière écrit vite et même très vite. Tout laisse à penser que l'urgence est capitale, et qu'il faut vite distribuer les rôles par peur de perdre le jeu.

La chronologie des événements de la vie de l'auteur et de sa troupe est respectée, non par souci purement pédagogique, mais pour son rebondissement en matière de jeu.

Vous rencontrerez donc sur votre route, les acteurs de la troupe de Molière, leurs illusions et désillusions, les objets, anecdotes et faits marquants de sa vie.



Novembre

vendredi 18

20h30 salle

Jeanne-Oulié

durée 1h30

Dans le cadre du 400^e
anniversaire de la
naissance de Molière,
représentation tous
publics dès 10 ans

Informations et billetterie
au service culturel
et sur www.ville-meze.fr
tarifs :

plein 12€

réduit 10€

jeune 8€

DOM JUAN

Compagnie Athome

Dom Juan vient d'abandonner sa dernière épouse, Elvire. Se sentant « un cœur à aimer toute la terre », il ne saurait demeurer auprès d'une seule conquête.

Mais Elvire le poursuit et promet de se venger...

Sur fond de musique rock et d'ambiance psychédélique, nous vous emmenons dans les années 70.

Visions délirantes, révolte et refus de l'ordre établi, c'est une adaptation fantasque et transgressive du célèbre Dom Juan de Molière que nous vous proposons ici, qui n'est pas sans rappeler un certain Don Quichotte.

Avec Guillaume Vérin, Abel Divol, Sylvia Chemoil, Sylvie Conan, Ana Melillo, Briss Nicolas et Olivier Privat | Régie technique et musique : Sophie Lyon Caen, Olivier Privat et Guillaume Vérin | Costumes : Anne-Sophie Verdière.
Décors : Jean-Michel Halbin | Conception graphique : Graphistologue

Spectacle co-produit par le service culturel de la ville de Mauguio-Carnon. Ces partenaires sont les villes de Mauguio-Carnon, Mèze, Juvignac et Montpellier (34) mais également la ville d'Orgnac l'Aven, le grand site de France de l'Aven d'Orgnac et le département de l'Ardeche (07).

MUSIQUE

GM. Kik

Novembre

vendredi 25

salle Jeanne-Oulié

19h ouverture

des portes

bar et petite restauration

20h concert [aïta]

En partenariat 

avec le+SilO+

et le Festival de Thau

Information, billetterie sur

www.festivaldethau.com

et au bureau du festival :

château de Girard

04 67 18 70 83

Tarifs :

prévente 10€ (hors frais de location)

sur place 12€

Apéro-concert

SUR LES TRACES DES CHIKHATES

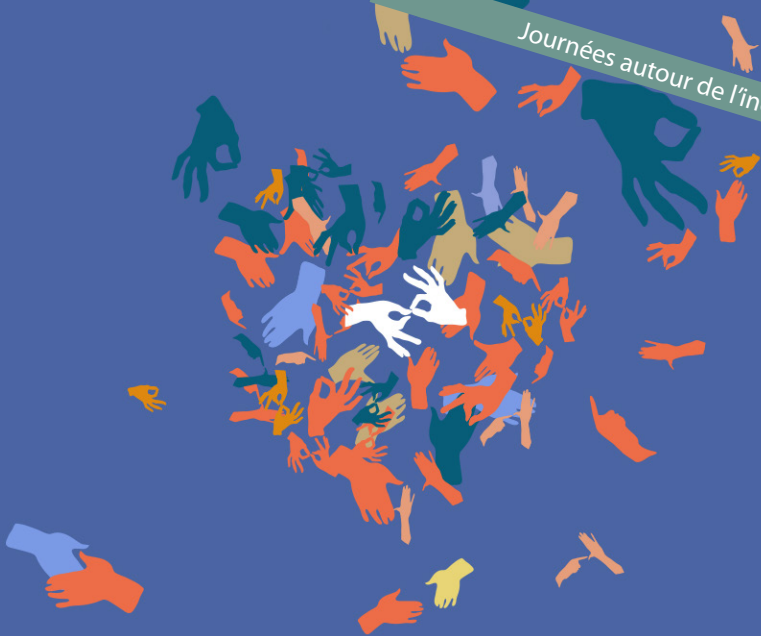
Widad Mjama x Khalil Epi

La toute première rappeuse du Maghreb s'intéresse à une tradition musicale transmise uniquement oralement par des femmes, les Chikhates. Ce chant « l'aïta » (signifiant appel ou plainte) est une sorte de blues en arabe dialectal, qui véhicule une parole d'une grande liberté.

Widad Mjama souhaite arracher de l'oubli cette poésie et faire raisonner cet art typiquement marocain dans l'ère contemporaine et numérique, en mêlant des sonorités électroniques aux instruments à cordes tels que le oud, le violon et l'outar.

Widad Mjama : voix, machines | Khalil Hentati : machines

Production le +SilO+ | Accueil en résidence : Festival de Thau et ville de Mèze, Détours du Monde et Scènes Croisées de Lozère, Théâtre Molière Sète – scène nationale archipel de Thau, festival Convivencia, Bouillon Cube, Résurgence, Le Sonambule, Femag



SINGULIERS OU DIFFÉRENTS ?

La différence est ce qui caractérise un être singulier, et fait de lui un individu original, c'est-à-dire unique.

Pourtant, l'histoire nous enseigne que l'Homme est peu prédisposé à accepter les différences.

La norme est sécurisante et le « hors normes » dérange. C'est pourquoi les personnes en situation de handicap ont longtemps vécu à l'abri des regards.

On les dénommait « invalides », « infirmes », « estropiés », « mutilés »... Ils étaient les « monstres » ou les « idiots du village », les « fous ». Ils sont ensuite devenus « handicapés » puis « personnes handicapées » et aujourd'hui, « personnes en situation de handicap ».

Les mots ont une valeur et cette évolution sémantique raconte un combat : celui qui consiste à sortir d'un ghetto pour accéder à une pleine et entière citoyenneté.

Le 3 décembre, est une journée internationale des personnes en situation de handicap.

A cette occasion la compagnie Interstices nous présentera un magnifique conte animalier pour les jeunes (mais pas que) « *Betty devenue Boop ou les anormaux* » en partenariat avec le Compagnie de la Bulle bleue qui travaille avec des comédiens et des comédiennes en situation de handicap.

Le cinéma le Taurus quant à lui projettera le film de Bernard Campan et Alexandre Jollien « *Presque* » qui aborde les préjugés sur le handicap, la vie et le bonheur.

D'autres événements se feront les échos de ce questionnement; notamment un petit goûter philo proposé par la Médiathèque Andrée Chedid.



© M. Verdelin

Décembre

jeudi 1^{er}

20h30 cinéma

municipal Le Taurus

Ciné-différences

Comédie dramatique

de et avec Bernard

Campan, Alexandre

Jollien...

2022 France, Suisse

durée 1h32

tarif adulte 5€

PRESQUE

Bernard Campan, Alexandre Jollien

Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, du moins le croient-ils... Louis, entrepreneur de pompes funèbres célibataire de 58 ans, croise la route d'Igor, un homme de 40 ans atteint de paralysie cérébrale.

Dans un corbillard, les deux compères s'embarquent dans un voyage à travers le sud de la France, où ils se découvrent des points communs.

« Le duo signe un road-movie solaire, initiatique et profondément humain, à l'écriture ciselée, où poésie et cocasserie s'entremêlent avec finesse et tendresse. » **Télé Loisirs**

« La tendre sincérité de Bernard Campan et la candeur espiègle d'Alexandre Jollien, épatant de naturel, font merveille pour nous offrir cette réjouissante échappée belle. » **La Croix**

« Pas mièvre et délicatement métaphysique, le film monte en puissance jusqu'à un final magnifique. » **Le Parisien**



Décembre

samedi 3**18h salle****Jeanne-Oulié**

durée 1h

tout public



dès 7 ans

Informations et billetterie
au service culturelet sur www.ville-meze.fr

tarifs :

plein 6€

réduit 4€

jeune 4€

BETTY devenue Boop ou les anordinaires

Cie Interstices // La Bulle Bleue

Conte animalier à l'usage des humains

C'est l'histoire d'une chienne racontée depuis son point de vue. Après des années à vivre de squat en squat, à passer de coffre de voiture en parking d'hypermarché, Betty, bergère allemande de 7 ans, est enlevée, pour cause de maltraitance, à Adaba, son maître sans-papier.

C'est un déchirement pour l'un comme pour l'autre.

Betty, désormais nommée Boop, s'habitue au foyer pour vieux animaux, où elle vit jusqu'au jour où M. Barked l'adopte pour offrir à sa petite fille un peu de compagnie pour l'été.

Texte : Barbara Métais-Chastanie | Mise en scène : Marie Lamachère

Création de Marie Lamachère Cie Interstices avec les comédiens de

La Bulle Bleue : Mireille Dejean, Axel Caillaud, Steve Frick ou Sarah Lemaire,

Mickael Siret, Philippe Poli et la voix de Sarah Lemaire ou Soizic Henocque

| Assistanat à la mise en scène : Damien Valero | Collaboration marionnettes

Faustine Lancel | Construction des marionnettes : Romain Duverne assisté de

Manon Toreilles, Christophe Baret et Murielle Bonard | Costumes Cathy Sardi

Production : // Interstices et La Bulle Bleue - ADPEP34 | Coproduction : Théâtre Le Périscope, scène conventionnée d'intérêt national art et création- Arts de la marionnette | Avec le soutien de la Fondation Orange | Remerciements à L'Institut International de la Marionnette (Charleville-Mézières), à Alban Thierry et Guillemette Michel



© Quartèmes - Pro 3 min

Janvier

dimanche 8
17h église St-Hilaire
durée 1h20

Informations et billetterie
au service culturel
et sur www.ville-meze.fr
tarifs :

plein 12€
réduit 10€
jeune 8€

QUATRÂMES

Formation de chambre de l'O.N.M.

Programme « Classique & Broadway » pour violons, alto et violoncelle.

Le répertoire du quatuor est très vaste, du baroque au classique en passant par des arrangements de tangos, airs d'opéras ou musiques de films.

Ces quatre musiciens, membres de l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie, nous offriront d'inoubliables moments musicaux et partageront avec nous la passion et l'amour qu'ils ont pour la musique.

Sylvie et Olivier Jung, Violons | Florentza Nicola, Alto
Alexandre Dmitriev, Violoncelle



MÈZE FÊTE SES VIGNERONS

À la Saint Vincent, on fête les vignerons !

« Le vin est ce qu'il y a de plus civilisé au monde »

François Rabelais

Pourquoi Saint Vincent est-il devenu le patron des vignerons ?

Le saint a pu être choisi par les vignerons (ou le clergé) en fonction de la date du 22 janvier. Quelques dictons météorologiques, que l'on retrouve dans des manuscrits du XV^{ème} siècle, rappellent que le 22 janvier coïncide avec la première taille de la vigne.

Une seconde hypothèse s'appuie sur la naissance des confréries viticoles au Moyen Âge : Vincent, dont le culte est très répandu en Bourgogne ou en Champagne, aurait pu être choisi par les vignerons comme saint patron à partir d'un jeu de mot : vin et sang.

Une troisième hypothèse invoque sa torture et sa mort sur une roue de pressoir.

Bref, On ne sait pas vraiment ; toujours est-il que, depuis le Moyen Âge, il est sollicité et fêté par les vignerons, de la Champagne à l'Espagne en passant par la Bourgogne et le Bordelais, dans des défilés organisés tous les ans.

Cette année nous randonnerons en poésie dans les vignes et rendrons visite aux vignerons dans leurs chais, nous dégusterons quelques crus locaux, guidés par un œnologue, nous inviterons les confréries locales et nous ferons la fête en musique et comme il se doit autour de dives bouteilles...

Le cinéma Le Taurus nous invitera à voir ou revoir l'excellent film de Cedric Klapisch, « Ce qui nous lie » un hymne à la vigne et à la transmission familiale. La Médiathèque Andrée Chedid proposera « Le vin Bourru », spectacle de Gilles Buonomo.

Janvier

jeudi 19

20h30 cinéma

municipal Le Taurus

Ciné des vignerons
comédie dramatique

de Cédric Klapisch

avec Pio Marmaï, Ana

Girardot, François

Civil... et dégustation
de vins locaux

2017 France 1h53

tarif adulte 5€

CE QUI NOUS LIE

Cédric Klapisch

Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient sur les terres de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette, et son frère, Jérémie. Leur père meurt juste avant le début des vendanges.

En l'espace d'un an, au rythme des saisons qui s'enchaînent, ces 3 jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité, s'épanouissant et mûrissant en même temps que le vin qu'ils fabriquent.

« Les images de la Bourgogne, des vallons, des coteaux, des vignes, sont un hymne à la région. « Ce qui nous lie » de Cédric Klapisch, un film sur le vin, la Bourgogne, la famille : une excellente cuvée ! » **Franceinfo Culture**

« La famille, l'héritage et la transmission sont au cœur de ce millésime racé qui voit s'épanouir et mûrir, comme un bon meursault, trois magnifiques personnages dont la complicité retrouvée éclate dans une scène d'ivresse gouleyante. » **Télé 2 semaines**



Captain Java - Photos Céline Duby

Janvier

vendredi 20

**18h ancienne cave
coopérative**

dégustations des vins
des domaines viticoles
locaux

20h bal-concert et D.J.
bar à vins, coquillages
et petite restauration
sur place

entrée libre

Programme détaillé à venir.

SOIRÉE DES VIGNERONS

avec Captain Java

Ambiance guinguette ou frénésie d'un bal tardif !?

Captain Java dépoussière les tubes et fait chavirer les dancefloors.

Twist débridé, tendre valse, bon vieux rock ou disco torride, le groupe revisite un siècle de musiques à la sauce « Captain » : énergique, chic et sympathique.

Les passagers du vol Captain Java sont attendus sur la piste pour un décollage immédiat, direction la fête.

Laissez-vous embarquer !



Février

jeudi 9

20h30 cinéma

municipal Le Taurus

Ciné-focus sur Fabcaro
comédiede François Desagnat
avec Jean-Paul Rouve,
Julie Depardieu,
Ramzy Bedia...
2022 France 1h22En partenariat avec
la librairie « La pluie d'été »

tarif adulte 5€

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

François Desagnat

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1.

Partagé entre remords et questions existentielles, le fugitif trouve un point de chute inattendu, quelque part en Lozère.

« La corrosive BD de Fabcaro est un festival de saynètes comico-absurdes qui fustigent notre société sécuritaire et surmédiatisée. Déjà adaptée en podcast, et au théâtre une demi-douzaine de fois, la voici portée à l'écran avec la même énergie communicative grâce à des acteurs très en verve. » **Télérama**

« Derrières ces situations loufoques, ce film jouissif aux dialogues déjantés met en lumière les dysfonctionnements de notre système, et dresse le portrait d'une société paranoïaque et hystérique, où tout le monde semble s'indigner de manière stérile. » **CNews**



Février

vendredi 10

20h30 salle

Jeanne-Oulié

Adaptation du texte

de Fabrice Caro

dans le cadre

du Focus sur Fabcaro

durée 1h30

tout public dès 12 ans

Informations et billetterie

au service culturel

et sur www.ville-meze.fr

tarifs :

plein 10€

réduit 8€

jeune 6€

LE DISCOURS

Cie Le chat du désert

« Tu sais, ça ferait très plaisir à ta sœur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie. » Adrien ne l'a pas vu venir. Si seulement il n'avait pas laissé passer le petit instant où il est encore possible de refuser. Et si seulement il n'avait pas envoyé de texto à Sonia juste avant de venir.

Comment tenir bon entre l'attente insupportable d'une réponse et ce repas familial qui rappelle à Adrien chacun des petits ratages de son existence ?

Comment bien parler du couple quand le sien semble un échec ?

Peut-être en prenant le léger recul qui permet de rire de ce qui arrive, et de faire le pas d'après... vers le ratage suivant.

Mise en scène et jeu : Grégory Faive avec la collaboration d'Anne Castillo

Adaptation : Grégory Faive et Anne Castillo | Scénographie : Tristan Dubois

Lumière et régie générale : Mathieu Tomasini | Son : Guillaume Novella

Plateau : A. Castillo | Régie générale et plateau à la création : Lellia Chimento

Production : Le Chat du désert | Co-production : Grand Angle - Scène Régionale / Pays Voironnais | Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet), Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Isère et Ville de Grenoble | Partenariats : TMG - Théâtre Municipal de Grenoble | Décors : Les Ateliers de création de la Ville de Grenoble



Février

jeudi 16

20h30 salle

Jeanne-Oulié

durée 1h45

On accueille le TMS

Renseignements, billetterie :

Théâtre Molière- Sète Scène
nationale archipel de Thau

04 67 74 02 02

ou location@tmsete.com

tarifs de 8€ à 14€

Rencontre avec l'équipe
artistique à l'issue de la
représentation.

PHÈDRE !

2B Company

La tragédie de Racine racontée à travers une conférence survoltée et jubilatoire. Si l'on rit beaucoup, le spectacle de François Gremaud repose sur une lecture éclairée du chef-d'œuvre de Racine, révélant tant sa modernité que son universalisme. Pensée comme un cheval de Troie, cette *Phèdre !* porte le titre, raconte l'histoire, parle des personnages du classique mais présente sur scène la forme d'un théâtre contemporain.

Avec un entrain passionné et des jeux de mots potaches, Romain Daroles, génial conteur, navigue du didactique au comique en passant par l'emphase théâtrale sans jamais perdre le fil. Et crée une belle connivence avec le public.

Conception, mise en scène : François Gremaud | Texte : François Gremaud
d'après Jean Racine | Jeu : Romain Daroles | Assistanat à la mise en scène :
Mathias Brossard | Lumière : Stéphane Gattoni

Production : 2b company | Production déléguée : Théâtre Vidy-Lausanne | Avec le soutien de : Ville de Lausanne,
Canton de Vaud, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros, Hirzel Stiftung, CORODIS Une fondation privée genevoise
Pro Helvetia, Fondation suisse pour la Culture

Avec les équipes de production, technique, communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne

OCCITANS TOTJORN, OCCITANS ENCARA !

« *Occitans toujours, occitans encore !* »

Actuellement, l'occitan est parlé par environ 500 000 personnes dans six régions : l'Auvergne, l'Aquitaine, Le Languedoc-Roussillon, le Limousin, Midi-Pyrénées et Provence-Alpes-Côte d'Azur

Grande langue de culture au Moyen Age (les troubadours), l'occitan est porteur de tout un art de vivre et d'un héritage séculaire, technique, scientifique et littéraire. La création occitane s'exerce toujours aujourd'hui dans des domaines aussi variés que la littérature (prose et poésie), la chanson, le théâtre, la peinture et les arts plastiques...

La longue tradition centraliste française en a pourtant interdit la reconnaissance officielle, c'est pourquoi l'occitan fut longtemps qualifié de « patois ».

Nous vous proposerons une semaine qui mettra à l'honneur cette langue et cette culture occitane.

Notamment la compagnie La rampe TIO jouera « Peire petit » pour le jeune public.

Le groupe de polyphonie vocale et de percussion « Barrut » nous embarquera dans un voyage où énergie sauvage, poésie et interprétation musicale subtile se mêlent.

Emotions fortes garanties.

D'autres évènements concoctés avec nos partenaires, et notamment « Le Cercle Occitan de Mèze Lo Buou », viendront compléter cette programmation (chants occitans, baleti, cuisine, conférence...).



Février

mercredi 22

16h salle

Jeanne-Oulié

durée 1h15

tout public



dès 6 ans

Informations et billetterie

au service culturel

et sur www.ville-meze.fr

tarifs :

plein 6€

réduit 4€

jeune 4€

PÈIRE PETIT

LA RAMPE Teatre Interegional Occitan

« C'est de naissance que je suis comme ça, c'est pas un accident. Ma mère, elle coupait de l'herbe à la faucille : elle a vu une vipère, elle a eu peur. Alors je suis remonté. Je suis né un mois plus tôt, c'est pour ça que je ne suis pas fini. » Sourd-muet et borgne, Pierre Avezard était vacher et bûcheron dans des fermes du Loiret. En 1947, il commence son œuvre le « manège de Petit Pierre ».

Nous sommes en présence d'un monologue conté à deux voix où se mêlent la grande histoire et la petite histoire. Un texte à deux voix, deux langues côte à côte, le français et l'occitan.

D'après « Petit Pierre » une pièce de Suzanne Lebeau et l'album « Le Manège de Petit Pierre » de Michel Piquemal, traduit en occitan par Sèrgi Carles
 Mise en scène : Jean-Louis Roqueplan | Jeu : Gilles Buonomo, Yves Durand
 Composition musicale : Emmanuel Valeur | Marionnette : Jérémie Wagner
 Costumes : Suan Czepczynsky | Accessoires : Jean Michel Halbin

RENCONTRES



© La Rampe TIO

Février

jeudi 23

salle Jeanne-Oulié

19h30 soirée

spectacle de et par Gilles
Buonomo et Yves Durand
d'après Le Bossu d'Yves
Rouquette



durée 1h

tout public dès 3 ans

Informations et billetterie
au service culturel
et sur www.ville-meze.fr
tarifs :

plein 10€

réduit 8€

jeune 6€

AU RYTHME DE L'OCCITANIE

Buffet, spectacle, musique et contes

Nous vous concoctons une soirée pleine de surprise en partenariat avec les associations occitanes locales autour de musiques, spécialités culinaires et le spectacle « Lo Boçut ».

LO BOÇUT

La Rampe Tio

Un voyage initiatique, une ode à la liberté...

Un còp èra (il était une fois), un jeune bossu qui voulait faire le tour de France (à pieds... pas à bicyclette !) pour découvrir d'autres contrées et d'autres gens...

Il part, sans crainte, pour se confronter à ceux qui ne priseraient pas sa bosse. Il nous entraîne alors dans un voyage parsemé d'embûches et de fabuleux trésors dont seuls les contes en ont le secret.



Février

vendredi 24
20h30 salle
Jeanne-Oulié
 durée 1h
 tout public

Informations et billetterie
 au service culturel
 et sur www.ville-meze.fr
 tarifs :

plein 12€
 réduit 10€
 jeune 8€

LA PART DE L'ORAGE

Barrut

Polyphonie vocale et percussions. Ce sont trois femmes et quatre hommes qui font de la polyphonie et qui tapent très fort sur des tambours. Barrut, c'est une bête sonore, sauvage, qui pleure parfois, rugit souvent, une bête qui a grandi dans la garrigue montpelliéraine et dont l'insatiable appétit l'a conduite à s'abreuver à la table de nombreux étrangers.

Barrut, c'est un animal poétique qui met en mouvement des stances dans sa langue maternelle, l'occitan.

Des poèmes écrits par Léon Cordes, Louisa Paulin, des troubadours du XX^e siècle, ou bien par la bête elle-même.

Voix et percussions, composition et arrangement : Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos et Maud Séguier.



DES FEMMES ET DES ARTS

Le 8 mars est une journée internationale d'action, de sensibilisation et de mobilisation dédiée à la lutte pour les droits des femmes, l'égalité et la justice.

Plusieurs événements ont lieu à travers le monde à cette occasion notamment pour réfléchir, échanger, se mobiliser pour l'égalité entre les femmes et les hommes et faire le point sur la question de la place des femmes dans la société.

Il est donc important ce jour là (et tous les autres après lui) de mettre en avant les initiatives qui placent les femmes au cœur de la création ainsi que leur participation à la vie sociale, politique et économique.

A cette occasion nous mettrons à l'honneur des femmes artistes.

« Barbara, dernier concert », un conte autour de la vie de Barbara.

Un apéro-concert avec Chloé Lacan qui chante et raconte Nina Simone.

Une exposition de deux femmes plasticiennes Isabelle Papasian et Isabelle Piron

et toujours au cinéma municipal la projection du film « L'événement » de Audrey Diwan, suivie d'un échange sur le sujet.



© Copyright 2021 PROKINO Filmverleih GmbH

Mars

jeudi 9

20h30 cinéma

municipal Le Taurus

Ciné des femmes
et des arts

comédie dramatique
de Audrey Diwan
d'après le roman
d'Annie Ernaux

Avec A. Vartolomei, L.
Bajrami, K. Mottet Klein...

2021 France 1h40

Lion d'Or Venise 2021

Avertissement : des scènes,
des propos ou des images
peuvent heurter
la sensibilité des spectateurs

tarif adulte 5€

L'ÉVÉNEMENT

Audrey Diwan

France, 1963.

Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

« Un geste de cinéma esthétique et politique qui met K.O. » **CinemaTeaser**

« Audrey Diwan signe un film extrêmement juste dans sa dureté, qui à la morale obtuse d'une société emprisonnant le corps des femmes oppose un regard libre et sans crainte. » **Les Fiches du Cinéma**

« L'actrice franco-roumaine Anamaria Vartolomei incarne avec urgence et retenue une jeune femme à double-fond (...). » **Le Monde**

Mars

vendredi 10

20h30 salle

Jeanne-Oulié

durée 1h

tous publics dès 9 ans

Informations et billetterie
au service culturel
et sur www.ville-meze.fr
tarifs :

plein 10€

réduit 8€

jeune 6€

BARBARA, DERNIER CONCERT

Tanit Théâtre

Zoé reçoit de son père un héritage atypique : une valise. A l'intérieur des objets, une lettre qui évoquent sa passion pour la chanteuse Barbara.

Adrien, pianiste, amoureux de Zoé, va l'accompagner à la recherche du temps perdu, en reconstituant quelques instants la vie de Barbara. Les chansons « Regarde », « Quand ceux qui vont », « Göttingen », « Nantes », « Parce que je t'aime », « Le jour se lève encore », « Drouot », « A mourir pour mourir », « Dis quand reviendras-tu? »... retracent cette délicate et sensible escapade l'espace d'une nuit.

Un dernier concert apaisant l'absence et apportant la joie.

Texte et mise en scène : Fabien Heck

Actrice : Jessie Chapuis | Pianiste et acteur : Adrien de Araujo

Chansons : Barbara | Création lumière : Estelle Ryba et Laure-Anne Nere

Production : Who By Fire And Heart | Co-production : Tanit Théâtre

EXPOSITION

Isabelle Piron



Des femmes et des arts

Isa Papsian



Mars

du 11 au 26
carré d'art
Louis-Jeanjean

accès libre
jeudis, samedis, dimanches
10h-13h et 15h-18h
et sur rendez-vous

sam. 11 mars 11h
vernissage
en couleurs

dim. 26 mars 16h
atelier, conférence,
décrochage
en couleurs

Informations et rendez-vous
au service culturel
et sur www.ville-meze.fr

DES FEMMES ET DES ARTS

Isabelle Papasian et Isabelle Piron

Isabelle Papasian : « *Je n'utilise que du papier usé par le temps, par un usage. Matériau de résilience par excellence, on peut, par la magie du collage, de la découpe, le transmuter en un matériau au service du dessin ; matériau servant à la fois de support et de matérialisation de la ligne même du trait du dessin.* »

Isabelle Piron : « *Je crée des œuvres textiles, des livres d'artistes. J'utilise aussi la technique de la gravure et de la céramique, la scénographie, la médiation culturelle et les interventions artistiques sur le lieu des expositions en direction des divers publics.* »



Mars

mardi 14

salle Jeanne-Oulié

19h ouverture

des portes

bar et petite restauration

20h concert [Chanson]

En partenariat 
avec le Festival de Thau

Information, billetterie sur

www.festivaldethau.com

et au bureau du festival :

château de Girard

04 67 18 70 83

tarifs :

prévente 12€

sur place 15€

Apéro-concert

« DES FEMMES ET DES ARTS »

Chloé Lacan | Nina Simone

« J'aurais aimé savoir ce que c'est d'être libre »

Nouveau spectacle consacré à Nina Simone. Elle y raconte sa Nina et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir.

Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies. Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence.

Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Chloé Lacan : Textes, chant, accordéon, ukulélé | Nicolas Cloche : Chant, piano, batterie, ukulélé | Mise en scène : Nelson-Rafaell Madel

Lumières, scénographie : Lucie Joliot | Création son : Anne Laurin

Une production La Familia | Spectacle créé avec le soutien de : Le Train Théâtre – Portes-lès-Valence, Quai des Arts – Pornichet, Centre Culturel André Malraux – Hazebrouck, Le Bellovidère – Beauvoir, Le Théâtre des Sources – Fontenay aux Roses, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et du CNM | Spectacle créé sur l'invitation du Nombriil du Monde de Pougne Hérisson | En partenariat avec le Centre Chopin



MUSIQUE

Mars

vendredi 24
salle Bernard Jeu

19h ouverture
des portes
bar et petite restauration
20h concert

Informations et billetterie
au service culturel
et sur www.ville-meze.fr
tarif unique 30€

ANNÉES ROMANTIQUES

C. Delagrange, J-F Mickael, P. Danel

Retrouvez trois crooner de la variété française seventies ! Auteur-interprète, **Christian Delagrange** est une des plus belles voix francophones : « *Rosetta, Sans toi je suis seul, Petite fille, Tendre Cathy, Ne t'en vas pas, J'aime la vie avec toi* » et tant d'autres qui raisonnent dans nos mémoires et font chanter les salles.

Avec « *Adieu jolie Candy* », **Jean-François Mickael** a atteint les sommets des hit-parades, redonnant à la France un peu de légèreté pendant ces événements de Mai 1968.

Sentimental et passionné, JFM fait sa propre révolution, en chantant l'amour !

35 ans après sa chanson « *Kilimandjaro* » écrite en 1967, **Pascal Danel**, le funambule, non seulement remarche, mais en plus traverse chaque soir la piste du cirque d'Hiver Bouglione. L'occasion de rendre un hommage à ses origines avec les frères Vincenti et leurs belles mélodies Corses.



Mars

vendredi 31
20h30 carré d'Art
Louis-Jeanjean
 durée 1h15

On accueille le TMS

Renseignements, billetterie :
 Théâtre Molière- Sète Scène
 nationale archipel de Thau
 04 67 74 02 02
 ou location@tmsete.com
 tarifs de 8€ à 14€

Rencontre avec l'équipe
 artistique à l'issue de la
 représentation.

CAHIN-CAHA, dialogues pour un homme seul

Serge Valletti - Gilbert Rouvière

Ce duo, écrit à l'origine pour un acteur, comme une sorte de voix intérieure qui à la fois pose les questions et fait les réponses, peut être interprété de bien des façons. Ici deux hommes s'en emparent. Deux duettistes de cet acabit pour un texte de Serge Valletti, c'est un cadeau.

Cahin-caha, qui pourrait s'appeler Tempête sous un crâne, rend visible les pensées qui nous habitent, celles qui nous aident comme celles qui nous freinent.

Avec sa plume philosophico-burlesque, Serge Valletti nous embarque dans un fantastique et intime combat. Sous la baguette de Gilbert Rouvière, nos acteurs deviennent danseurs de tango, qui dansent aussi la salsa, sur un fil !

Texte : Serge Valletti | Mise en scène : Gilbert Rouvière

Scénographie : Marie Nicolas | Avec Daniel Martin, Jean-Claude Leguay



L'actualité cinéma sur place et sur www.ville-meze.fr

Le Taurus cinéma municipal

15 rue de la Méditerranée 04 67 43 81 70
cinema-taurus@ville-meze.fr

A l'écran, des productions internationales, mais aussi des films d'auteurs, des documentaires et des programmes destinés à l'enfance. Classée « *Art et Essai* », labellisée « *Jeune Public* », « *Patrimoine* », votre salle a fait le choix de la diversité culturelle, et vous propose des séances à thèmes.

Ciné-conférence Altaïr

Documentaire et rencontre avec le réalisateur
un lundi par mois de novembre à mars, à 18h30
7€/6€/3€ pour les moins de 18 ans

Le Ciné-thème aux tarifs uniques de :
3€ séance Jeune Public  5€ autre séance

Ciné-culte

Film du Patrimoine en version restaurée
un jeudi par mois à 20h30 rétrospective
*Séances accompagnées par Jean-Michel Bertrand,
universitaire en Histoire de l'art et analyste filmique
*13 oct. Stanley **Kubrick** | *Shining*
*10 nov. Jim **Jarmusch** | *Dead man*
* 8 déc. Michelangelo **Antonioni** | *Blow up*
26 jan. Claude **Berry** | *Germinal*
2 mars Claude **Chabrol** | *La Cérémonie*
23 mars Jacques **Demy** | *Les demoiselles de Rocheford*

Ciné-jeux

Séance en partenariat avec l'ACCILR et Cinephilae
Ven. 28 octobre 14h film + découverte jeu vidéo
« *The gardens between* » par Lola Doche
Goodbye, DonGlees ! de Atsuko Ishizuka

Ciné-Noël

Sam. 24 déc. 10h30 Petit-Déj' + film
Noël avec les frères koalas de Tobias Fouracre

Ciné-thème dans le cadre de

« *Mèze fête ses vigneron* », festival « *Cinéma Téliorama A.F.C.A.E.* », « *Des femmes et des arts* »...

Médiathèque Andrée Chedid

Sète agglomération Méditerranée

Place de l'Ancien hospice 04 67 43 71 84 | entrée libre

Mardi : 14h-18h

Mercredi : 9h-12h30 et 14h-18h

Jeudi : 9h-12h30

Vendredi : 9h-12h30 et 14h-18h

Samedi : 9h30-12h30 et 14h-17h

Horaires d'été : 9h -12h30 du mardi au samedi

Des rendez-vous hors vacances scolaires :

Lirocafé

16h un mercredi par mois // public adulte

Un moment de partage autour de livres coup de cœur.

Matinée des bébés

9h30-11h30 un mercredi sur deux // 0-3 ans

Un espace d'exploration et de découvertes.

Jeux de société

10h30-12h mercredi et samedi en alternance // +2 ans

Jeux vidéo

14h-18h mercredis // tous publics

Des animations proposées :

via le réseau des médiathèques Sète agglomération
Méditerranée archipel de Thau et dans le cadre
de partenariats en écho à des événements.

« Les Automn'Halles » // **ven. 30 sept. 14h-16h atelier**
d'écriture « *La mer qui vous ressemble* » par Claude Muslin

« Semaine Bleue » //

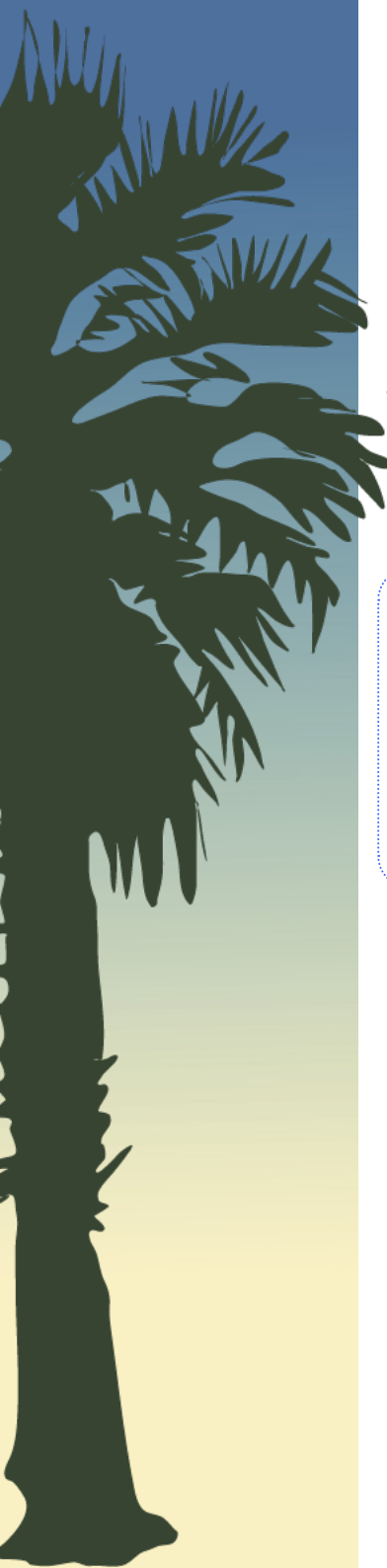
vendredi 7 oct. 17h spectacle dansant

« Les Rossignoles » par la Cie Pas de Lèze-Art

mardi 4 oct. 9h-11h atelier jeux vidéo seniors

jeudi 6 oct. 10h-12h atelier jeux de société





Journées « Singuliers ou différents ? » // **mer. 14 déc.**
16h-18h petit goûter philo sur la différence par le CALM

Journées « Occitans totjorn, occitans encara ! » // **sam.**
11 fév. 10h-12h atelier huiles essentielles de printemps

Journées « Saint-Vincent, fête des vignerons » // **mar. 17 jan.**
18h théâtre « Le vin Bourru » de Gilles Buonomo

Journées « Des Femmes et des arts » // **mars, exposition**
photographies « Les femmes du monde » de Gérard Bois

Mèze à la page

Déposer gracieusement ses livres à partager, dans l'une des « **Cabanes à livres** » situées dans le parc du château de Girard, sur la Plagette et la plage du Taurus.

Chiner des ouvrages de seconde main à la « **La Girafe** » la bouquinerie du 47 bis Rue du Port.

Pour les nouveautés, participer à un atelier, rencontrer un auteur... rendez-vous à « **La Pluie d'été** », librairie partenaire de la Ville de Mèze, au 14 Rue Paul Enteric.

Antenne de Mèze du CRI*

Sète agglomération Méditerranée

Place Baptiste Milhau 04 67 43 80 75

Des représentations à Mèze :

Concert de Noël // **samedi 17 décembre**

Sur scène également en résonance

aux événements de la Ville de Mèze : « Mèze fête ses vignerons », « Têtes en l'air et corps en fête »... lors du Festival de Thau dans le cadre du stage de percussions du monde, autour des projets réunissant plusieurs classes du CRI et du territoire : « Le grand orchestre d'harmonie »...

*Conservatoire à rayonnement intercommunal

+ d'info sur www.agglopoie.fr/les-projets/culture/conservatoire/

Projet Educatif De Territoire

La Ville a pour mission d'offrir à chaque enfant un parcours éducatif et culturel de qualité.

Favorisant la découverte des arts, du patrimoine et du monde du spectacle, les projets peuvent prendre des formes multiples et s'inventent avec les enseignants, les animateurs, les éducateurs et les artistes.

La Convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle formalise l'engagement des structures culturelles de la ville, des partenaires sociaux et de l'ensemble des services municipaux sollicités.

Le théâtre en milieu scolaire

Des représentations sont proposées aux professeurs des écoles et du collège de Mèze. Mais également des rencontres avec les artistes programmés dans la saison.

S'éduquer au cinéma

Le cinéma municipal Le Taurus participe aux dispositifs « Ecole et cinéma » et « Collège au cinéma » qui offrent aux élèves l'opportunité d'une culture cinématographique, l'occasion d'aiguiser leur regard critique.

Avec les séances pédagogiques « à la carte », le cinéma noue aussi des partenariats avec les établissements spécialisés et de la petite enfance. N'hésitez pas à les contacter.

Archives et patrimoine

Le service municipal « archive et patrimoine » propose des interventions en classe, des visites pédagogiques et des ateliers sur les différents thèmes qui font l'histoire de la ville. Un moment de partage essentiel pour une meilleure compréhension de leur environnement.

Artistes en résidence

La ville soutient la création par l'accueil en résidence de Céline De Bo en vue de l'événement phare du printemps « Le temps de l'étang », soutenu par Montpellier, Capitale européenne de la Culture 2028.





L'ÉQUIPE « CULTURE ET PATRIMOINE »

Adjoint délégué : Philippe Curé

Mairie annexe 1, Château de Girard, rue Sadi Carnot 04 99 02 22 01

Co-direction :

Administration : Christelle Baron // c.baron@ville-meze.fr

Programmation : Christine Goby // c.goby@ville-meze.fr

Accueil, billetterie : Guy Bastide // reservation@ville-meze.fr

Gestion, administration : Marie-France Saes // info.culture@ville-meze.fr

Patrimoine et médiation : Lisbeth Saumade // l.saumade@ville-meze.fr

Archives municipales : Sophie Audouard // s.audouard@ville-meze.fr

Cinéma municipal Le Taurus, 15 rue de la Méditerranée 04 67 43 81 70
Mostafa Senihji, Léa Fagot // cinema-taurus@ville-meze.fr

BILLETTERIE

Nouveauté ! Billetterie en ligne sur www.ville-meze.fr

Tarif réduit : Etudiants, demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte d'invalidité, groupe de 10 personnes et plus *

Tarif jeune : Moins de 18 ans *

*sur présentation des pièces justificatives.

Plus d'infos sur www.facebook.com/culturemeze/

Abonnez-vous à la Newsletter « Sortir à Mèze »

Le Pass Culture

offre aux jeunes de 15 à 18 ans un crédit individuel donnant accès à différentes propositions culturelles. La Ville de Mèze propose l'accès à tous ses spectacles via l'application Pass Culture.



Ville de Méze



Occitanie



Occitanie



Occitanie



Occitanie



Occitanie

Occitanie

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2025



Occitanie



Occitanie

J-R-22-8308 - J-R-22-8309 - J-R-22-8336

Illustrations Elisabeth Pecheur