

SAISON CULTURELLE



VILLE DE MÈZE

2023~2024



La dernière saison culturelle fut riche et forte d'un nouvel évènement, « le temps de l'Étang », particulièrement apprécié par un public curieux et impliqué.

Tout au long de la saison, nous nous réjouissons par ailleurs de pouvoir compter, dans notre territoire, sur un réseau d'acteurs culturels très dynamique. Cela doit être souligné.

Renforcer et améliorer sans cesse la diversité et la qualité des rendez-vous culturels dans notre commune est l'un des engagements de la municipalité. La fréquentation toujours plus forte dans nos salles de spectacle, de cinéma et d'exposition, est pour nous le plus beau des encouragements. C'est donc avec un réel enthousiasme que nous vous proposons cette nouvelle saison.

Une saison dont le maître-mot est la « diversité ». Diversité des cultures, diversité des disciplines artistiques, diversité des lieux...

Nous avons également à cœur d'amener les jeunes spectateurs à la culture en leur proposant une offre spécifique dont le dessein est de stimuler leur curiosité et leur sensibilité à l'art et au spectacle vivant.

Cette saison culturelle a été conçue et imaginée pour susciter l'envie d'ouverture aux autres, l'envie d'horizons inconnus, d'émotions partagées, de découvertes surprenantes...

Bon voyage culturel à Mèze !

Thierry Baëza
Maire de Mèze
Vice-président de Sète agglomération Méditerranée





« Au sein de l'institution, on doit toujours affirmer sa confiance dans la poésie, dans cette autre manière de dire et de faire. Nommer autrement, c'est apprendre à faire autrement ».

Fabrice Melquiot

Cette nouvelle saison culturelle fera donc la part belle à l'imaginaire mais aussi à des sujets d'actualité.

Avec des propositions artistiques où il sera notamment question de l'exil : exil lié aux guerres, aux conditions climatiques, aux politiques oppressives, aux départs voulus ou subis. Il sera aussi question de l'oubli de nos vies passées.

Oui il faut rire aussi. Absolument ! Et si le rire est le propre de l'Homme, on peut dire qu'il y a autant de raisons et de manières de rire qu'il y a de femmes et d'hommes. Nous vous proposons un petit tour d'exploration des ressorts du rire entre le monde des clowns et le monde de la comédie théâtrale.

Oui restons vivants. Absolument ! Au milieu du vivant et des vivants. Une occasion de célébrer par les mots et les corps des artistes notre adhésion à ce que l'on a de plus précieux, la vie.

Des thèmes renouvelés aussi : « Haut les mots ! », « Singuliers ou différents ? », « Occitans totjorn, occitans encara ! », « Des femmes et des arts » viendront enrichir cette programmation.

Les jeunes auront leur part de spectacles avec de nombreuses rencontres artistiques en famille ou avec leurs professeurs.

Une saison très riche, que nous avons voulue ouverte à toutes et tous avec 45 rendez-vous pour accueillir de nouveaux récits, cueillir la lumière et nourrir l'imaginaire.

Philippe Curé

Adjoint à la Culture et au Patrimoine

Mémoire(s) d'Exil
Singuliers ou différents ?
Occitans totjorn, occitans encara !
Vivants absolument !
Rire absolument
Haut les mots !
Des Femmes et des arts

SEPTEMBRE

Mar. 26

Autrement qu'ainsi ?

2023

Danse

OCTOBRE

Ven. 6

A nos ailleurs

Théâtre

10 - 11 oct.

Histoire d'un escargot

Jeune Public

Sam. 14

Autrement qu'ainsi ?

Danse

Ven. 20 oct.

Delta(s)

Concert

21 oct - 5 nov

Daniel Mourre et Fontencomble

Exposition

Mar. 24

Les quatre Loups & Le loup de Marlaguette

Jeune Public

Ven. 27

Djamra

Concert

NOVEMBRE

Sam. 4

Le Delirium du papillon

Cirque

Jeu. 9

Faire rire si possible

Théâtre

Dim. 12

La Truelle

Théâtre

Mar. 21

Et voilà notre théâtre !

Théâtre

Sam. 25

Urtzu

Concert

DÉCEMBRE

Ven. 1^{er}

Tourette

Théâtre

Ven. 8

Écoute! [Leo Ferré]

Concert

JANVIER

Dim. 7

Quatuor Quatrâmes

2024

Concert

Jeu. 18

Slam, rap et spoken word, quand la chanson parle

Conférence

Ven. 19

Cabaret Slam et scène ouverte

Concert

Sam. 20

Veillée « Les Nuits de la lecture »

Lecture

Jeu. 25

L'Erosion

Concert

FÉVRIER

Sam. 3	La Fabuleuse histoire d'Edmond Rostand !	Théâtre
Jeu. 8	NatyotCassan	Concert
Mar. 27	Carnaval Boulègue !	Jeune Public

MARS

Sam. 2	Laurent Cavailié et le duo ThouxAzun	Concert
7 - 24 mars	Mariette et Dominique Schaetzel	Exposition
Ven. 8	Oriane Lacaille	Concert
Ven. 15	Madam #3	Théâtre
Jeu. 21	Feuilles	Petite enfance

AVRIL

2 - 3 avril	Un soir chez Boris	Cirque
20 - 22 avril	Dori	Cirque
Dim. 28	Le Chœur de l'Opéra O.N.M.	Concert

MAI

Jeu 2	Au Creux de l'oreille	Petite enfance
Mer. 15	Quand les corbeaux auront des dents	Jeune Public
Ven. 17	Revoir les kangourous	Théâtre
Sam. 25	L'Abîme ou les travailleurs de la mer	Lecture
Mar. 28	Cirque fertile et sa remarquable collection de graines phénomènes	Jeune Public

JUIN

Sam. 1 ^{er}	Le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse	Lecture
Sam. 8	Fictions animales	Théâtre
Ven. 14	Cent mètres papillon	Théâtre
Sam. 29	Mèz'électro Open Air	Concert

JUILLET

4 -30 juillet	Malcolm de Chazal	Exposition
---------------	--------------------------	------------

Cinéma Le Taurus

Labellisé « Art et Essai », « Jeune Public » et « Patrimoine », votre cinéma municipal vous propose des séances à thèmes agrémentées d'une animation.

Ciné-conférence Altaïr

Documentaire et rencontre du réalisateur :

13 novembre 18h *Compostelle* | Élise et Jean-Marie Blanchard

4 décembre 18h *Croatie* | Patrick Bureau

22 janvier 18h *Thaïlande* | Nicolas Pellissier et Patrick Moreau

29 janvier 18h *Équateur* | Lynda et Martin Paquette

4 mars 18h *Kamtchatka* | Michel Zilio

25 mars 18h *La Réunion* | Sergio Cozzi

Tarifs : 8€/6€/4€ pour les moins de 18 ans

Ciné-rencontre des réalisateurs

4 oct. 20h30 *Eau mon amour* | R. Della Torre, D. Labertrandie

En partenariat avec « Quai des Docs » et le Comité des Usagers de l'Eau du bassin de Thau.

Tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4€

Ciné-débat

24 oct. 20h30 *De plus belle* | Anne-Gaëlle Daval

En partenariat avec la Ligue contre le cancer

Tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4€

Ciné-culte

Projection de films du répertoire complétée d'une analyse filmique par Jean-Michel Bertrand, universitaire :

28 sept. 20h *Mulholland Drive* | David Lynch

23 nov. 20h *2001 L'Odyssée de l'espace* | Stanley Kubrick

25 jan. 20h *Blow Out* | Brian De Palma

21 mars 20h *Blade Runner* | Ridley Scott

16 mai 20h *Prisonnière du désert* | John Ford

13 juin 20h *Raging Bull* | Martin Scorsese

Tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4€

+ le ciné-thème dans le cadre d'événements :

Festival « Play It Again », « 100 ans de la Warner », Les journées « Mémoire d'exil, Des femmes et des arts... », « Sport et cinéma »...

● lancement de saison

• danse participative • tout public

LE BAL POPULAIRE

Cie Satellite

Chorégraphe, auteure **Brigitte Négro**

Danseurs **Alain Feral, Lorenzo Dallai,**

Henry Dissaux, Brigitte Négro

Le Bal Populaire est l'aboutissement d'un parcours chorégraphique imaginé par Brigitte Négro, compagnie Satellite. Un collectif transgénérationnel d'une trentaine d'amateurs et d'amatrices partageront avec le public une expérience collective lors d'un bal où l'on célébrera le mouvement.

Il est question d'habiter le corps et le territoire pour « faire cité » par le biais de la danse, de rencontres et d'échanges.

Le Bal Populaire s'inscrit dans le projet *À l'Endroit du Bal*, lauréat de Montpellier 2028 pour la candidature à la *Capitale Européenne de la Culture*. Il est porté par l'Institut Nazareth de la Fondation Armée du Salut avec la compagnie Satellite et la structure *Entrelacs*. La Ville de Mèze et la Maison pour Tous *Albert Dubout* à Montpellier en sont partenaires.

La résonnance des parcours de création et les temps forts de représentation sont à l'œuvre à Mèze et à Montpellier, créant ainsi des ondes et des liens via la danse.

vendredi
22
sept



20h place des Micocouliers

Durée 2h

Accès : libre

● en amont

• cinéma • documentaire 99 min. France 2018

LE GRAND BAL

Judi 21 sept. 20h30

Laëtitia Carton

Accès : libre

• master class • tout public

LE BAL POPULAIRE Cie Satellite

12 et 15 sept. 18h

Accès : sur inscription



26 SEPTEMBRE-27 OCTOBRE

MÉMOIRE(S) D'EXIL- HISTOIRES PERSONNELLES

Les départs de nos aïeux, de nos parents ou de nous-mêmes ont fondé nos vies. Des « migrations » subies, forcées, ou contraintes, qui ont pu aussi être choisies, décidées, espérées. On a pu migrer vers un autre pays ou vers une autre ville, migrer en quittant son enfance ou la vie...

Un solo en extérieur proposé par le chorégraphe Yann Lheureux dans deux impasses de la ville ouvrira le thème avec un regard sur l'Alzheimer comme l'effacement de la mémoire personnelle.

« Avec mes souvenirs », un documentaire émouvant de Laurence Kirsch et Juliette Bourgoïn sur les mémoires de migrants, mêlant histoires intimes dans ce lieu unique qu'est le centre d'accueil des migrants de Béziers.

Puis du théâtre, avec « A nos ailleurs » qui nous emmènera dans l'histoire personnelle de trois comédiens autour de la perte d'un lieu et du déracinement.

Pour les plus jeunes : « Histoire d'un escargot » ; quand l'exil d'un seul peut sauver la tribu. Un récit plein de poésie et de justesse !

« Les années super 8 », c'est une traversée cinématographique dans l'histoire personnelle de la famille Ernaux.

Puis un road movie, d'un Delta à l'autre, une large traversée sur les pas de Francis Fito, 91 ans maintenant, qui s'exila pour survivre et comment l'histoire personnelle de ce catalan devient une métaphore universelle pleine d'espoir.

• solo chorégraphique en impasse • tout public 12 ans et +

AUTREMENT QU'AINSI ?

Cie Yann Lheureux

Conception, chorégraphie, interprétation **Yann Lheureux**

Création sonore **Arnaud Bertrand**

« Elle s'invente un présent, maintenant que le passé lui échappe. Mais déjà, ce présent se dérobe lui aussi... »

Partant du cas de sa propre mère, Yann Lheureux a enquêté avec son équipe sur le terrain de la maladie d'Alzheimer, ouvrant la problématique intime à un questionnement plus large sur le statut de la mémoire, de sa perte, de ses aléas. A l'époque du stockage massif et illimité, des devoirs de mémoire et des oublis collectifs, il pose ici Alzheimer comme l'une des maladies du siècle. La pièce chorégraphique est ainsi initiée et nourrit par des échanges avec des chercheurs en neurosciences, gériatres, psychologues, acteurs associatifs, et de nombreuses rencontres avec soignés et soignants lors de résidences en EHPAD.

Reflet de la complexité du sujet, une promenade en impasse à travers un maillage de danses, de sons, de textes et de situations créées en lien avec les spectateurs, et faisant de ce trouble de la disparition une possible source d'apparition.

mardi
26
sept

19h impasse du Couchant

Durée : 30 min

Accès : libre, jauge limitée

samedi
14
oct

+ 1 représentation

dans le cadre du festival
« Arts Trans'Fabrick »,
soutenue par *Montpellier
capitale européenne de la
culture 2028*

18h rue de la Liberté

Accès : libre, jauge limitée



• cinéma • documentaire 2022 France 54 min.

AVEC MES SOUVENIRS

Laurence Kirsch, Juliette Bourgoïn

Séance en présence des réalisatrices

Ils arrivent du Congo, d'Angola, de Syrie, d'Afghanistan, d'Albanie... Ils logent ici, au CADA, (Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile) au cœur de la ville de Béziers. Le film s'intéresse au lieu, sa résonance avec l'extérieur, comment il se mêle à la ville et comment la ville se mêle à lui.

vendredi
29
sept



© cada-beziers

20h30 cinéma municipal
le Taurus

Tarif : adulte 5€

• théâtre • tout public 13 ans et +

A NOS AILLEURS

Cie Astrolabe

D'après des textes de M. Pastor, N. Räber et E.Torroglosa

Mise en scène : **Nicolas Pichot** | Jeu : **Tony Bruneau,**
Marc Pastor, Natacha Räber, Evelyne Torroglosa

Toast porté à la vie, celle d'hier, d'aujourd'hui et de demain, « A Nos ailleurs » est l'hommage tendre de ceux qui, un jour, ont dû quitter l'enfance. Enlaçant les récits et les souvenirs puisés dans leur histoire intime, les trois comédiens, auteurs de leurs propres textes, parlent tous de la même chose : la perte d'un lieu, le leur ou celui des générations qui les ont précédés. De cet abandon fondateur, d'un pays aimé, d'une maison protectrice, ils élaborent un conte où se retrouve ce qui les a construits. Leurs parents, leurs objets, les phrases rituelles nées dans chaque famille, le terreau qu'ils transmettent maintenant aux nouvelles générations. Bouleversantes de justesse et d'émotion, ces trois histoires tellement personnelles trouvent, par la magie du théâtre, l'écho universel touchant droit au cœur tous ceux qui y reconnaissent l'éclat à peine terni de leur propre enfance.

vendredi
6
oct



© Marc Ginot

Dans le cadre
de la « Semaine bleue »

20h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 1h30

Tarifs : 12€, 10€, 8€

• conte musical et théâtral • scolaire et en famille 6 ans et +

HISTOIRE D'UN ESCARGOT

Clak Cie

D'après la nouvelle « Histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur » de **Luis Sepúlveda**

Mise en scène et jeu **Coline Lubin**

Création musicale et jeu **Kristen Annequin** | Création lumière **Serena Andreasi** | Décor **Emmanuel Borgetto**

Face à l'indifférence de ses congénères, un escargot se rebelle et part en quête de réponses. Les autres escargots sont trop occupés à manger leurs pissenlits quotidiens pour s'en soucier ! Il entreprend alors un long voyage riche en rencontres et en apprentissages. Incarnant tour à tour différents personnages, une fourmi anglo-saxonne, un hibou ronfleur et joueur de mandoline, une tortue subtilement lente et une multitude d'escargots qui ne voient pas plus loin que le bout de leurs antennes, les comédien-es-musicien-es racontent avec humour et poésie une histoire douce-amère sur l'humain, l'environnement et l'expérience de l'exil.



14h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 45 min.

Tarifs : 6€ et 4€

3€ pour les scolaires
CP-CM2

• cinéma • documentaire 2022 France 1h

LES ANNÉES SUPER 8

Annie Ernaux, David Ernaux-Briot

« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. »
Annie Ernaux



20h30 cinéma
municipal le Taurus

Tarif : adulte 5€

Delta(s), une création trans-frontalière bilingue Catalan/Français

1947, l'Espagne vit sous la terreur du dictateur Franco, le peuple souffre et les libertés sont réduites en un nuage de poussière soufflé par le vent du pouvoir. Pour certains, c'est le moment de fuir. Quitter, la mort dans l'âme, son pays, sa famille et ses amis, quitter ses racines vers un monde meilleur. Francisco Fito a alors 17 ans et décide de franchir les Pyrénées pour rester libre.

• cinéma • documentaire 2022 France 55 min.

DELTA(S)

Patrice et Pierre Soletti

20h30 cinéma municipal le Taurus

Tarif : adulte 5€

74 ans plus tard, Patrice et Pierre, embarquent leur grand-oncle pour un voyage initiatique et artistique. Un voyage à double destination : retrouver ses racines dans le trajet à rebours de l'Oncle Fito et réaliser, au bout de la route, une résidence artistique sur la mer...

jeudi
19
oct



Carnets de Poésie écrits en chemin et musiques composées ou improvisées sur la route deviendront la matière d'un spectacle en hommage à ce qui a été transmis : indépendance et liberté.

• concert • tout public

DELTA(S)

Patrice et Pierre Soletti

Musique, texte, vidéo, le duo met en scène un rapport subjectif à ce territoire particulier qui enlace le golfe du lion des deux côtés des Pyrénées : une Occitanie élargie, affranchie des frontières, populaire, héritière des idéaux de justice et de progrès social.

*D'un delta à l'autre, quels souvenirs, quelles espérances ?
Quel héritage dans les replis des langages ?*

+ Atelier d'écriture poétique avec Pierre Soletti
sur inscription à la médiathèque Andrée Chedid
samedi 21 octobre 14h30.

vendredi
20
oct



20h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 1h15

Tarifs : 12€, 10€, 8€

• exposition 21 octobre - 5 novembre

FONTENCOMBLE ET DANIEL MOURRE

Du samedi
21
oct

au dimanche
5
nov

Fontencomble

Fontencomble réalise des œuvres où le textile est de plus en plus présent.

Dans les textures et les expressions, l'image se fait baroque, brute, délicate... Le tissu est récupéré au fond des armoires, pêché au fond des mémoires et la création devient intime.

Dans un monde déshumanisé, l'Homme avec ses aspérités mentales et physiques dérange. On nous voudrait lisses, semblables. Pourtant nous sommes tordus, inégaux, accidentés, âpres et rugueux...

C'est ce que Fontencomble essaie de donner à voir, c'est sa manière de résister.



© Fontencomble

Vernissage

samedi 21 octobre 11h

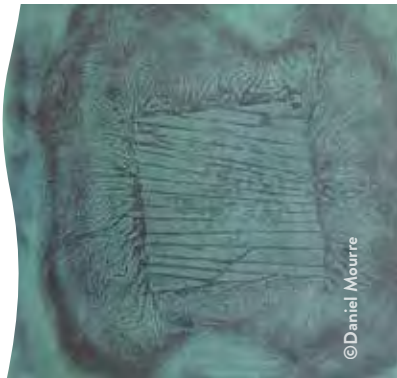
Décrochage

en présence des artistes

dimanche 5 novembre 16h

Daniel Mourre

La démarche de cet artiste se scinde en deux visions temporelles. La première est celle d'un artiste contemporain qui critique une société qui a perdu le sens des valeurs. La seconde se situe dans une ère qui serait celle d'une post civilisation industrielle, en se plaçant comme un archéologue qui irait relever les empreintes d'une ancienne civilisation éteinte : la nôtre. Son matériau essentiel est vivant, celui de la civilisation du métal : la rouille.



© Daniel Mourre

Accès libre : **carré d'art Louis-Jeanjean**

jeudis, samedis, dimanches 10h-13h et 15h-18h

• kamishibai et marionnette de papier • en famille 3 ans et +

LES QUATRE LOUPS

Cie Puppet Sporting Club

D'après le conte éponyme d'**Alain Gausser**

Mise en scène collective | Musique **Guts Pie Earshot**
jeu, manipulation, construction **Lucie Lalauze** | Dessin,
construction, création lumières **Mathilde Bethenod**

Un enfant s'aventure sans crainte dans la forêt voisine et tombe nez à nez, à plusieurs reprises, avec des loups. Il les a souvent entendus hurler dans les bois mais cette rencontre « *en chair et en os* » le confronte d'une manière nouvelle au danger, et à la distinction entre ce qui menace et ce qui protège.

Le spectacle propose aux jeunes spectateurs une traversée du thème de la peur, considéré avec humour et réinscrit dans sa dimension archaïque.

mardi
24
oct



© Fred Edlin

10h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 40 min.

Tarifs : 6€ et 4€

• théâtre d'ombre et marionnette à gaine • en famille 4 ans et +

LE LOUP DE MARLAGUETTE

Cie Puppet Sporting Club

D'après « Marlaguette » de **Marie Colmont**

Mise en scène collective

Jeu, manipulation, construction **Lucie Lalauze**
Dramaturgie **Claire Latarget**

Une fillette audacieuse se promène dans la forêt et rencontre – comme il se doit – un loup. Passée une période de frayeurs et de confrontation, le spectacle s'attarde sur l'amitié improbable qui se noue entre l'enfant et l'animal.

Bien que toujours dangereux, il se révèle ici, à contre-courant du répertoire classique, tendre, sensible et attentif. La figure de la Bête en devient plus complexe... plus humaine.

mardi
24
oct



© Fred Edlin

15h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 30 min.

Tarifs : 6€ et 4€

• apéro-concert dans le cadre des « Automnales du Festival de Thau »

DJAMRA

Voix, karkabous **Simoh Bouchra**

Voix, machines **Boualem Fedel**

Direction artistique **Walid Ben Selim** | Création le +SiLO+

« *En Afrique, un ancien qui meurt, c'est une bibliothèque qui brule !* » Amadou Hampâté Bâ

La musique du Maghreb s'inscrit dans le registre du monde à travers des styles tels que le raï et le gnawa mais omet les musiques traditionnelles qui portent des messages forts. Le Djamra introduit un art millénaire dans une dimension contemporaine, à l'aide de nouveaux outils et de nouvelle sonorités, tout en respectant l'authenticité des textes et des valeurs, telles que la transmission, le partage et l'universalité du langage musical.

Un nouveau répertoire, inspiré par les paroles de nos ancêtres nord-africains, car c'est grâce à notre passé que nous pouvons entrevoir le futur, insuffler une nouvelle marche musicale, où l'oralité ancienne épouse des mélodies nouvelles, électroniques et éclectiques. Bâtir une nouvelle identité africaine où la musique prend place et permet aux générations futures d'adopter de nouvelles traditions.

Un nouveau souffle sur une braise !

vendredi
27
oct

En partenariat avec
le Festival de Thau

et le **+SiLO+**, centre
de création coopératif
dédié aux musiques du
monde & traditionnelles
en Occitanie.

Salle Jeanne-Oulié

19h ouverture des portes :

petite restauration
et buvette sur place

20h concert

Info et billetterie sur www.festivaldethau.com

Tarifs : prévente 10 €

sur place 13 €

gratuit pour les - de 12 ans



4-20 NOVEMBRE

RIRE ABSOLUMENT !

« *On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui* » nous avait dit Pierre Desproges dans une remarque devenue célèbre.

Alors on vous propose de vous divertir dans un parcours qui ne vous laissera pas indemne.

Typhus, est un des personnages de clown à ne pas mettre entre toutes les oreilles. Tour à tour, drôle et franchement inquiétant, Emmanuel Gil, s'impose comme l'un des clowns les plus surprenants.

Puis nous nous intéresserons au rire, dans une conférence décalée de Philippe Goudard ; quand la théorie dérape sur des improvisations clownesques !

Nous continuons notre exploration des ressorts de la comédie.

Le metteur en scène Julien Guill, nous propose de nous « divertir » de notre quotidien sans pour autant en occulter les questions sociétales qui nous préoccupent.

À savoir, notre attachement aux êtres qui se battent contre toutes les formes de déterminisme.

Avec le « cycle des comédies » et les farces de Tchekhov, nous le verrons, le rire naît d'une lutte sourde contre le temps et l'ennui. Aujourd'hui, c'est bien ce qui se passe avec l'injonction permanente de surtout ne jamais perdre de temps. De manière décalée et drôle, Tchekhov traite de cette perte du temps.

- clown caustique pour adulte consentant pas avant 12 ans

LE DELIRIUM DU PAPILLON

Typhus Bronx

Écriture et jeu **Emmanuel Gil**

Dans une chambre où tout est blanc, il y a Typhus et sa tête pleine de fantômes, comme un rempart à sa solitude. Son univers inhospitalier se transforme en un terrain de jeu où tout devient prétexte à rire.

Il sait qu'il va bientôt sortir. Il est encore de l'autre côté mais vous n'êtes pas si loin.

Typhus va franchir les barrières qui le séparent de vous. À moins que ce ne soit vous qui fassiez le chemin vers lui...

Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, une ode à ceux qui voient le monde différemment.

samedi

4

nov



© Fabien Debrabandere

20h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 1h15

Tarifs : 12€, 10€, 8€

- théâtre clown • en famille 8 ans et +

FAIRE RIRE (SI POSSIBLE)

Philippe Goudard

Écriture, jeu et mise en scène

Philippe Goudard avec la complicité de Sandy Sun

On peut se demander si s'intéresser sérieusement au rire est sérieux. Les comiques, experts en humour ou artisans du rire ne sont pas pour autant des rigolos. Ils font appel à une méthodologie rigoureuse appuyée sur des connaissances approfondies de l'histoire et des pratiques de leur art.

C'est donc avec l'humilité de rigueur que nous aborderons cette réflexion sur le rire en l'illustrant de quelques exemples pratiques.

jeudi

9

nov



© Philippe Goudard

20h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 1h20

Tarifs : 12€, 10€, 8€

• théâtre en partenariat avec le TMS • tout public 14 ans et +

LA TRUELLE

Fabrice Melquiot

Texte, mise en scène **Fabrice Melquiot**

Jeu **François Nadin** | Coproduction **Cosmogama**

Après une tournée en France et en Suisse, ce spectacle revient sur le bassin de Thau pour notre plus grand bonheur. Fabrice Melquiot a écrit un texte vibrant sur ses souvenirs des étés au village natal de sa mère en Calabre, mêlant son histoire intime à celle de la mafia. Dans ce seul en scène d'une liberté salvatrice, le dramaturge et metteur en scène confie au comédien la mission d'en investir tous les rôles. Lequel relève le défi haut la main et nous plonge au cœur d'une réalité toujours actuelle.

Dans le cadre de la Biennale des « Arts de la Scène en Méditerranée ». Renseignements et billetterie :

Théâtre Molière- Sète Scène nationale archipel de Thau

04 67 74 02 02 | location@tmsete.com | Placement libre

dimanche
12
nov



18h salle Jeanne-Oulié

Durée 1h10 + rencontre
avec l'équipe artistique

Tarifs : de 8€ à 14€

• cinéma • comédie 2018 France 2h

LE GRAND BAIN

Gilles Lellouche

Avec **Mathieu Amalric**, **Guillaume Canet**,
Benoît Poelvoorde...

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée.

Ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...

jeudi
16
nov



20h30 cinéma
municipal le Taurus

Tarif : adulte 5€

• théâtre • tout public 13 ans et +

ET VOILÀ NOTRE THÉÂTRE !

La compagnie Provisoire

D'après les farces en un acte d'Anton Tchekhov

Conception et mise en scène **Julien Guill** | Jeu en alternance

Arthur Combelles, Camille Daloz ou Sébastien Portier et
Adélaïde Héliot, Dominique Léandri ou Fanny Rudelle

Une relecture singulière de grandes œuvres classiques. Il ne s'agit pas d'une énième version de « *L'Ours* », « *Le Chant du cygne* », et autres rêveries... Libres de toutes contraintes, les pièces en un acte déploient un objectif simple et l'étirent jusqu'à l'absurde. Pour le metteur en scène, le rire naît des combats forcenés menés pour infléchir le destin.

mardi
21
nov

20h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 1h

Tarifs : 12€, 10€, 8€



• apéro-concert dans le cadre des « Automnales du Festival de Thau »

URTZU

Chant, violon, projections, boîte à musique, poésie

Coline Linder

Chant, percussions, hautbois, conte **Clément Chauvet**

Urtzu c'est l'homme sanglier qui sort pour Carnaval, à grand renfort de cloches et de tintement d'os, dans une province du centre de la Sardaigne. Le rituel qu'il pratique est curieusement le même que dans tous les rituels de métamorphoses européens lors de Carnaval. Mort, résurrection, salissures, transformations, sont les communs de ces apparitions d'hommes ours, d'hommes cerf, d'hommes chèvres, d'hommes arbres... du Pays Basque à la Finlande en passant par la Roumanie, la Catalogne et l'Occitanie.

Alternant musique, chant, conte, poésie, récit, et projections, Urtzu s'apparentera à un voyage musical raconté à deux voix, faisant écho à la sensibilité de Coline et Clément. Une création à la croisée de la musique traditionnelle, de la poésie, de la musique fonctionnelle mais aussi de l'intimité et de la transe.

samedi
25
nov

En partenariat avec
le Festival de Thau
et le **+SilO+**, centre
de création coopératif
dédié aux musiques du
monde & traditionnelles
en Occitanie.

Salle Jeanne-Oulié

19h ouverture des portes :
petite restauration
et buvette sur place
20h concert

Info et billetterie sur www.festivaldethau.com

Tarifs : prévente 10 €
sur place 13 €
gratuit pour les - de 12 ans





Photo Olivier Azzopardi

1^{ER}-7 DÉCEMBRE

SINGULIERS OU DIFFÉRENTS ?

À l'occasion de la journée internationale des personnes porteuses d'un handicap, le 3 décembre, le ministère chargé de l'Éducation nationale se mobilise aux côtés de grandes associations et de ses partenaires pour impulser et relayer des actions dans les écoles et les établissements scolaires.

Echanges et débats en milieu scolaire, et aussi dans la programmation culturelle avec l'accueil de la compagnie Jolie Mai et son « Tourette » qui est le portrait d'Harmonie, atteinte du syndrome de Gilles de la Tourette.

C'est aussi le cri de plein de révolte et de vitalité d'une jeune fille qui aspire à trouver sa place. Ce sera pour nous l'occasion de nous interroger sur le regard que nous portons sur le handicap.

Au cinéma, le film « Sound of Metal », récompensé par 4 Oscars, nous permettra d'accueillir aussi les personnes sourdes et malentendantes et de nous projeter dans la vie d'un batteur devenu totalement sourd.

• théâtre • scolaire et en famille 10 ans et +

TOURETTE

Cie Joli Mai

Texte, mise en scène **Félicie Artaud**

Jeu **Mathilde Lefèvre**

« J'aimerais bien flipper parce que j'ai un devoir de maths le lendemain. J'aimerais bien que le téléphone sonne
"Harmonie tu viens on va au cinéma ?" »

J'aimerais bien pouvoir lire un livre sans déchirer les pages.
J'aimerais bien que ma sœur n'ait pas honte de moi. »

Tourette est le portrait d'Harmonie, atteinte du syndrome de Gilles de la Tourette. C'est aussi le cri de plein de révolte et de vitalité qu'une jeune fille qui aspire à trouver sa place.

« Associant base documentaire et improvisations de Mathilde Lefèvre, magnifique interprète, le récit se construit peu à peu en une série de flash-backs où l'héroïne décrit la maladie sans concession... » TTT Télérama Sortir
Françoise Sabatier-Morel

vendredi
1^{er}
déc



© Claire Eloy

14h30 et 20h30

salle Jeanne-Oulié

Durée 35 min. + rencontre
avec l'équipe artistique

Tarifs : 8€, 6€, 4€
3€ pour les scolaires
CM1 et +

• cinéma • musical 2021 USA 2h • ST SM*

SOUND OF METAL

Darius Marder 2

Avec **Riz Ahmed, Olivia Cooke, Lauren Ridloff...**

*Version sous-titrée pour personnes sourdes et malentendantes

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les Etats-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes. Un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd.

jeudi
7
déc



© Tandem Films

20h30 cinéma
municipal le Taurus

Tarif : adulte 5€

• concert d'après Léo Ferré • tout public

ÉCOUTE! [CONCERT]

La compagnie Provisoire

Conception et voix **Julien Guill**

Arrangements et piano **Jean-Christophe Sirven**

À ses débuts, on appelait Léo le « *Hurle-Tout* ». C'est important de le dire. C'était ça son interprétation. Et il y avait la « *Musique* ». Depuis plusieurs années, je me frotte à la poésie de Ferré et l'explore à travers des formes théâtrales. Aujourd'hui, je souhaite uniquement faire entendre le poème. Être à l'écoute du poème. Laisser parler et chanter les mots du poète, et surtout ses mots d'amour.

Nous proposons donc une sorte de concert « enragé ». Concert où les mots de Léo se posent sur sa musique, enragée par un « *Satie électro-pop* », l'inclassable Jean Christophe Sirven. Et Alors? Écoute!

vendredi

8

déc



20h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 50 min.

Tarifs : 12€, 10€, 8€

• musique de chambre • tout public

CLASSIQUE ET CLIN D'ŒIL PICTURAL

Quatuor Quatrâmes

Violons **Olivier Jung** et **Sylvie Jung**

Alto **Florentza Nicola** | Violoncelle **Alexandre Dmitriev**

Quatre musiciens de l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie offrant d'inoubliables moments musicaux. Ils partageront avec vous la passion et l'amour qu'ils ont pour la musique. Au programme, des œuvres de : Jean-Sébastien Bach, Georg Friedrich Haendel, Henry Purcell, Johann Pachelbel, Gabriel Fauré, Fritz Kreisler, Franz Lehár, Anton Dvořák.

dimanche

7

jan



17h église Saint-Hilaire

Durée 1h10

Tarifs : 12€, 10€, 8€



Photo Olivier Azzopardi

18 JANVIER- 8 FÉVRIER

HAUT LES MOTS !

Champion de la coupe de Slam en 2019, Jérôme Pinel, nous entrainera dans un cabaret Slam où chacun, chacune pourra porter haut les mots. Puis, accompagné en musique par Julien Bouttard, il nous embarquera dans une performance de poésie vivante et atypique.

Une première nuit de la lecture, avec deux textes d'autrices contemporaines Amélie Mouliac et Marie Dilasser. Une nuit pour écouter des paroles puissantes de femmes dans une ambiance musicale et chaleureuse.

Puis un road récit sous forme de concerto-Griot entre littérature et philosophie. Nous emprunterons alors les chemins de l'Erosion un texte de Charles-Éric Petit. La poésie audacieuse de Natyot, jongleuse de mots nous entrainera avec Cassan, son partenaire faiseur de sons électroniques, sur des territoires littéraires et dansants.

• conférence vivante 12 ans et +

SLAM, RAP ET SPOKEN WORD QUAND LA CHANSON PARLE

Jérôme Pinel

Le performeur, premier prix du Slam national en 2018, ancien membre du duo chanson « Strange Enquête », auteur de pièces de théâtre, de feuilletons radiophoniques et du seul-en scène-poétique « Les Monologues d'un Code- Barres », revient sur les origines et l'évolution des mots slam, rap, spoken word. Dans un aller-retour entre France et USA, il évoquera le parler des musiques actuelles comme une pratique sonore à part entière, étroitement liée à la poésie. Par le biais de vidéos live, de clips, de photographies, de textes et de titres musicaux, il illustrera les énergies à la fois festives et revendicatrices des premiers tchatteurs, nous parlera de Marc Smith à l'initiative du mouvement slam dans les années 80...

jeudi
18
jan



18h collège Jean Jaurès

Durée 1h30

Accès : libre

• parler-chanter et scène ouverte à tous et toutes

CABARET SLAM

Jérôme Pinel, Julien Bouttard et Vous!

Elevé au Hip hop et à la poésie rock, passé par la chanson, celui qui a remporté la Coupe du monde de Slam Poésie à Paris en 2019, raconte notre époque par le biais de textes toujours ciselés comme des objets sonores atypiques.

On retrouve Jérôme Pinel dans des performances de slam-poésie à cappella et accompagné par le guitariste Julien Bouttard.

En première partie, une scène ouverte à toutes et tous, pour lire, dire, chanter un texte de son choix selon les règles des sessions de SLAM.

Une soirée pour faire claquer la langue !

En partenariat avec l'association « Les Relèvements poétiques ».

20h30 salle Jeanne-Oulié

Tarifs : 8€, 6€, 4€ **Gratuit** pour les participants sur inscription : reservation@ville-meze.fr
Buvette sur place

vendredi
19
jan

Une Veillée autour du thème du corps dans le cadre des « Nuits de la lecture »

• lecture tout public 12 ans et +

LE SOURIRE DE MALIE de et par Amélie Mouliac

Malie est née avec le sourire. Dans le ventre de sa maman elle souriait déjà à la vie. Elle est la vie. Elle est l'amour de deux grands. L'amour de Papa et Maman. Elle est aimée avant même d'être née. Elle le sait. Papa et maman veillent sur Malie. Ils la protègent. Ils lui ont appris à se méfier des inconnus qui donnent des bonbons aux enfants mais Malie n'aime pas les bonbons de toute façon.

samedi
20
jan



20h30 château de Girard

Durée

2 lectures + 1 soupe offerte

Tarifs : 8€, 6€, 4€

• lecture tout public 13 ans et +

CECI EST MON CORPS Compagnie Chagall sans M

Texte **Marie Dilasser** | Conception et lecture **Claire Engel**
Accompagnement musical **Patrice Soletti**

Première pièce d'un cycle de créations, qui propose un voyage du Je au Nous.

Une femme regarde une poule, et elle la fait parler. Et de ce que lui dit la poule, la femme se met à revoir sa vie organique et physique ; à partir des révélations de la poule, la pensée de la femme s'enclenche ; elle veut nommer, trouver les mots justes pour décrire l'intérieur de son corps ; son corps exposé au regard des spécialistes : parents, médecins, hommes dans la rue ; son corps qu'elle va réinventer, réinventant ainsi sa manière propre d'entrer en relation au monde.



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

CNL
CENTRE NATIONAL
DU LIVRE

• concerto-griot • Tout public 13 ans et +

L'ÉROSION

Compagnie L'Individu

Road-récit **Charles-Éric Petit**

Interprètes **Alex Selmane et Eric Guennou**

Tout s'effondre dans la vie d'un homme qui voit son quotidien bouleversé de fond en comble. Il perd le même jour son emploi, sa voiture, son logis et sa qualité de père biologique puis se surprend lui-même à quitter la ville avec des compagnons de route, en quête d'un sens à son existence exempte de travail...

Drôle et poétique, l'abandon de ses repères l'emmène vers la mer.

Alex Selmane raconte cette érosion, cette échappée belle, cet échappement d'une vie subie, en parfaite osmose avec la musique du poly-instrumentiste Eric Guennou.

L'acteur et le musicien nous invitent à un voyage poétique, sonore et musical.

jeudi
25
jan



© Marc Ginot

20h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 1h

Tarifs : 8€, 6€, 4€

• cinéma • documentaire 2017 France 1h39

A VOIX HAUTE

Ladj Ly, Stéphane De Freitas

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours «Eloquentia», qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants s'y préparent grâce à des professionnels qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public.

jeudi
1^{er}
fév



© Mars Films

20h30 cinéma
municipal le Taurus

Tarif : adulte 5€

• théâtre en partenariat avec le TMS • 14 ans et +

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND !

Compagnie Philippe Car

Mise en scène et jeu : **Philippe Car**

Écriture **Yves Fravega, Philippe Car**

Avec la complicité de l'**Agence de Voyages Imaginaires**

Donnant corps et voix à plus de quarante personnages, Philippe Car compose un portrait sensible d'Edmond Rostand. Sur scène, il déroule le fil de l'existence du célèbre dramaturge, les rencontres qui ont changé sa vie, ses premières expériences d'auteur jusqu'aux réalisations de ses propres spectacles.

Rejouant les plus beaux passages de ses pièces, Philippe Car en convoque les personnages emblématiques, Cyrano, l'Aiglon mais aussi les animaux de Chantecler.

Avec un découpage très cinématographique, la mise en scène se déploie dans un rythme haletant, mêlant marionnette, théâtre d'ombre, mime, images projetées et archives sonores.

L'auteur apparaît et la magie opère...

samedi
3
fév

20h salle Jeanne-Oulié

Durée 1h25 + à l'issue de la représentation, rencontre avec l'équipe artistique

Tarifs de 8€ à 14€

Contact : Théâtre Molière de Sète, scène nationale archipel de Thau
billetterie :

04 67 74 02 02

location@tmsete.com

Placement libre



• poésie /électro • tout public 10 ans et +

NATYOTCASSAN

Texte et chant : **NatYot** | Musique : **Denis Cassan**

La rencontre entre une poétesse chanteuse (NatYot) et un musicien compositeur (Denis Cassan).

Les textes de l'auteure se posent sur le beat des machines comme des glaçons sur la braise.

De quoi remuer le corps et l'esprit.

Leurs chansons électroniques nous dévoilent un univers singulier aux confins de l'intime, où l'humour côtoie la dépression, une noirceur qui s'installe sur le dance floor. Un duo déjanté où l'un et l'autre piquent et repiquent nos sens.

Après avoir fait la première partie de Virginie Despentes en 2023 au Rockstore de Montpellier, le duo montpelliérain jongle avec les mots avec audace au son d'une musique électronique. Enivrante !

jeudi
8
fév

20h30 salle Jeanne-Oulié

Tarifs : 8€, 6€, 4€



27 FÉVRIER- 2 MARS

OCCITANS TOTJORN, OCCITANS ENCARA !

« *Occitans toujours, occitans encore !* »

Parce qu'elles ont trouvé leur public l'année dernière les journées occitanes s'insèrent à nouveau dans notre programmation.

Promouvoir la langue régionale parlée à la maison, en classe et dans les rues de Mèze nous semble d'intérêt général.

Aussi nous vous présentons une semaine qui met à l'honneur toute la culture occitane, véritable patrimoine vivant avec :

- un concert baléti proposé par Laurent Cavailié, acteur majeur de la création contemporaine occitane ;
- le documentaire « Una Istòria occitana » de Jean-Pierre Vedel qui, à travers une chanson, nous offre un éclairage sur notre identité régionale ;
- une conférence burlesque pour les scolaires « Carnaval Boulègue ! » présentée par le Théâtre des origines, qui crée et recrée autour des fêtes traditionnelles.

D'autres événements concoctés par nos partenaires viendront compléter cette affiche avec Le Cercle Occitan de Mèze « Lo Buòu » qui propose des chants occitans, une conférence...

Et bien sûr la Calandreta la Cardonilha qui fera son Carnaval !

• théâtre • tout public et scolaire 9 ans et +

CARNAVAL BOULÈGUE !

Théâtre des origines

Écriture et réadaptation

Perrine Alranq, Marie Gaspa et Ania Wasniowska

Mise en scène **Isabelle François et Marie Gaspa**

Réalisations graphiques et animations vidéo **Gérard Garcia**

Voix Off **Isabelle François** | Jeu en alternance

P. Alranq, I. François, M. Gaspa, A. Wasniowska

Une conférence burlesque d'intérêt occitan où deux chercheuses extravagantes partent à la découverte du mystère du Carnaval. Elles veulent en retrouver l'origine, vivre la folie du charivari et de ce monde peuplé d'êtres étranges. Guidées par le professeur Bufarel, leurs aventures les mèneront jusqu'au carême pour célébrer l'arrivée du printemps.

mardi

27
fév



14h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 1h

Tarifs : 6€, 4€, 4€
3€ pour les scolaires
Cycle 3

• cinéma • documentaire 2015 France 52 min.

UNE HISTOIRE OCCITANE

Jean-Pierre Vedel

20h30 cinéma municipal le Taurus

Tarif : adulte 5€

Trois générations de chanteurs, trois époques, trois publics... C'est l'histoire de la chanson occitane !

jeudi

29
fév

• bal à la voix en solo et sans rien

LENGA-BALÉTI **Laurent Cavailié**

Suivi du duo **ThouxAzun** | Chant, flûtes, boha **Guillaume Lopez** | Accordéon diatonique, kick **Clément Rousse**

Une première partie polyphonique avec la sortie du stage, organisé par le cercle occitan *Lo Buòu*. Puis pour poursuivre la soirée, le chanteur poète et instrumentiste nous entrainera dans un bal à la voix. Le bal ThouxAzun clôturera ce moment de partage autour des danses et chants occitans.

samedi

2
mars



© Pierre Campistron

20h30 salle Jeanne-Oulié

Tarifs : 8 €, 6 €, 4 €
Restauration sur place

7- 24 MARS

DES FEMMES ET DES ARTS

Rappelons que la ville de Mèze a signé la charte Madeleine H/F : un outil au service de l'égalité femmes-hommes dans le secteur culturel.

Car la mixité n'est pas à l'œuvre dans nos métiers, les femmes et les hommes restent cantonnés dans des métiers assignés par les stéréotypes liés à leur sexe.

C'est à ce titre qu'il est intéressant de nous questionner sur ce que, en tant qu'artistes ou personnes œuvrant dans le domaine culturel, nous proposons comme vision du monde, de la société, de l'humanité à nos publics, multiples et pluriels.

C'est donc autour de la journée internationale des droits des femmes une façon pour nous de fêter les femmes créatrices.

Tout d'abord avec Oriane Lacaille à la fois chanteuse, percussionniste, ukuléliste, autrice, compositrice, interprète.

Avec Kirsten Debrock, chorégraphe, qui n'a pas moins de 21 créations à son actif, les tous petits pourront imaginer avec « Feuilles » un univers abstrait de formes et de sons.

Puis Hélène Soulié qui avec son manuel d'auto-défense à méditer, opus qui a demandé 4 ans de travail, nous donne à penser. Nous accueillerons MADAM #3 manifeste philosophique. L'œuvre hors cadre nous emmènera dans l'univers des femmes qui gagnent, des scoreuses ! Basketteuse et grammairienne, elles reviendront sur l'histoire et les enjeux de la masculinisation de la langue française.

Et comme chaque année, exposition de deux plasticiennes : Mariette et Dominique Schaetzel.

• exposition 7 - 24 mars

MARIETTE ET DOMINIQUE SCHAETZEL

Du jeudi
7
mars

au dimanche
24
mars

Mariette

L'acte de création m'engage dans ma plus profonde intimité.

J'ai été saisie, très jeune par la force créatrice.

J'ai toujours créé dans une grande liberté, jamais entravée par quoi que ce soit ou qui que ce soit.

Ma création me sauve de tout...

Je ne suis jamais absente de ce que je crée, je ne cherche pas à cacher ce que mon travail véhicule de plus cruel...



© Mariette

Vernissage

jeudi 7 mars 18h30

Décrochage

en présence des artistes

dimanche 24 mars 16h

Dominique Schaezel

Je fouine dans des vieux livres, scrute des photos anciennes, des papiers griffonnés, des cartes surannées, jusqu'à découvrir l'image, le mot, la trace, le signe qui résonne en moi et révèle ainsi le début d'une histoire. Histoire faite d'assemblages étonnants où formes et couleurs, écrits et déchirures, tâches et sutures se répondent dans un étrange récit.

Et si ce qui est montré n'était pas ce qui est raconté ?



© Dominique Schaezel

Accès libre : **carré d'art Louis-Jeanjean**

jeudis, samedis, dimanches 10h-13h et 15h-18h

• cinéma • biopic 2016 USA 1h59

THE DANISH GIRL

Tom Hooper

Avec **Eddie Redmayne**, **Alicia Vikander**...

20h30 cinéma municipal le Taurus

Tarif : adulte 5€

La remarquable histoire d'amour de Gerda Wegener et Lili Elbe, née Einar Wegener, l'artiste danoise connue comme la première personne à avoir subi une chirurgie de réattribution sexuelle en 1930.

jeudi
7
mars



© Universal Pictures

• musique créole

iViV

Oriane Lacaille

Chant, ukulélé, percussions **Oriane Lacaille**
Batterie, kayamb, chœurs **Héloïse Divilly**
Contrebasse, trompette, chœurs **Yann-Lou Bertrand**

Chanteuse, percussionniste, ukuléliste, autrice, compositrice, interprète. Oriane Lacaille incarne le métissage musical entre La Réunion et la France hexagonale. Fille de René Lacaille, elle joue sur scène avec lui aux quatre coins du monde dès l'âge de 13 ans. Une voix claire, douce et puissante à la fois... et un groove implacable aux percussions et au ukulélé ! Oriane trace depuis plusieurs années son propre chemin, pavé de musique créole endiablée, de mélodies envoûtantes et mélange avec poésie la langue créole et la langue française.

Son premier EP sous son nom est sorti en avril 2022 pour la collection « *Hear my voice* » du label « *Beating Drum* » de Piers Faccini.

Son premier album « *iViV* » qui sortira le 6 octobre 2023, réunit des invité.e.s de marque ! René Lacaille, Piers Faccini, Leyla McCalla, Laura Cahen, Loy Ehrlich.

vendredi
8
mars



© Fabien-Tijou

Apéro-concert
en partenariat avec
le Festival de Thau

Salle Jeanne-Oulié

19h ouverture des portes :
petite restauration
et buvette sur place
20h concert

Info et billetterie sur www.festivaldethau.com

Tarifs : prévente 13 €
sur place 16 €
gratuit pour les - de 12 ans

• cinéma • drame 2019 Fr, Belgique, Algérie, Qatar 1h48

PAPICHA

Mounia Meddour

Avec **Lyna Khoudri, Shirine Boutella...**

20h30 cinéma municipal le Taurus

Tarif : adulte 5€

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante, rêve de devenir styliste. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté.

jeudi
14
mars



© Jour 2fête

• théâtre • en famille 11 ans et +

MADAM #3

Cie Exit

Conception, mise en scène, texte vidéo et interview
Hélène Soulié | Assistante **Lenka Luptáková** | Texte
Mariette Navarro | Jeu **Lymia Vitte** ou **Morgane Peters**
Grammairienne et historienne **Eliane Viennot**

MADAM – Manuel d'Auto-Défense À Méditer, est le carnet de voyage d'une artiste qui partage, avec bonheur, ses questionnements sur le genre, la construction de nos identités et leurs liens avec l'écologie, le capitalisme, le nomadisme, le devenir humain, la pulsion de vie, et l'utopie.

MADAM #3 est un évènement sportif et linguistique. Elles sont sportives de très haut niveau. Leur but dans la vie : en marquer le plus possible ! Qu'elles soient basketteuses ou grammairiennes, militantes ou non, ces femmes nous racontent ici leurs stratégies actuelles et passées pour s'approprier leurs corps et leurs langues, et la promesse sublime que cela contient.

« Scoreuses – parce que tu ne peux que perdre si tu n'as rien à gagner. »

vendredi
15
mars



© Marie Clauzade

20h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 1h15

Tarifs : 12€, 10€, 8€

- Pièce chorégraphique • crèches et en famille 18 mois et +

FEUILLES

Compagnie KD Danse

Chorégraphie **Kirsten Debrock** | Interprète **Julie Pal** |
Scénographie **Olivier Soliveret et Kirsten Debrock**

Sur scène, comme sur une toile de Mondrian, apparaissent des lignes, carrés et rectangles, les couleurs primaires, le noir et le blanc.

Nul besoin de raconter une histoire pour que le jeune public s'approprie les formes simples, couleurs franches et mouvements, pour nourrir son imaginaire et enrichir sa perception du monde. Ici, on suit tout simplement la danseuse dans sa découverte des objets et des couleurs. La «toile» recèle bien des surprises et dévoile un univers poétique au fur et à mesure de leur apparition.

jeudi

21
mars



© Alain Scherer

9h30 et 10h45 salle
Jeanne-Oulié

Durée 25 min.

Tarifs : 6€, 4€, 4€
3€ pour les crèches

- cirque en partenariat avec le TMS • tout public 8 ans et +

UN SOIR CHEZ BORIS

Cie D'un ours

Auteur et interprète **Olivier Debelhoir**
Regard extérieur, co-auteur **Pierre Déaux**

Passer un soir chez Boris, c'est partager un moment singulier dans la tête d'un funambule hirsute, plus poète que son accoutrement de trappeur ne le laisse présager. Son imagination est sans queue ni tête, ses acrobaties sans filet et ses mots sans limite. Tout à la fois cow-boy sur pelle et circassien d'un genre nouveau, l'artiste reprend à l'accordéon des chansons des années 80, invite les fantômes de ses souvenirs – héros de séries B ou de westerns spaghetti – chausse des skis...

Contact : Théâtre Molière de Sète, scène nationale archipel
de Thau | billetterie : 04 67 74 02 02 et
location@tmsete.com | Placement libre

mardi

2
avril

mercredi

3
avril



© Gervais Yraguel

20h yourte dans le parc
du château de Girard

Durée 1h + à l'issue de la
représentation, rencontre
avec l'équipe artistique

Tarifs de 8€ à 14€

• cinéma • comédie musicale 2018 USA 1h44

THE GREATEST SHOWMAN

Michael Gracey

Avec Hugh Jackman, Zac Efron, Michelle Williams...

20h30 cinéma municipal le Taurus

Tarif : adulte 5€

L'histoire de P.T Barnum, un visionnaire parti de rien pour créer un spectacle devenu un phénomène planétaire.

jeudi

11
avril



• cirque • en famille 5 ans et +

DORI

Cirque-des-Petites-Natures

Interprétation et création Mélanie Pauli

avec le regard de Georgina Vila Bruch dans le cadre du Studio de Toulouse – PACT et les interventions d'Idriss Roca et de Valentina Santori.

Goûter-spectacle pour « panser » ensemble.

Dori, un personnage aussi cabossé qu'audacieux nous invite à célébrer son âge avancé. Durant les préparatifs de la fête, elle se remémore ses anniversaires passés, depuis ses huit ans, jour de traumatisme...

Dori nous confie son parcours de vie sur les chemins de résilience. Aussi maladroite qu'audacieuse, elle entraîne une réflexion collective sur la participation de chacune et l'approche de l'autre. De clown en contorsions, on s'attache à celle qui parle avec humour de sa fragilité. Elle s'embarlificote, perd l'équilibre et dégringole du haut d'elle-même. On rit, on chante et on se relève ensemble pour célébrer la vie.

Un projet de sensibilisation au consentement pour un public intergénérationnel.

samedi

20
avril

dimanche

21
avril



17h yourte dans le parc du château de Girard

Durée 1h suivie d'un temps d'échange

Tarifs : 6€, 4€, 4€
3€ pour les scolaires, lundi
22 avril 10h et 14h30

• concert

OPÉRA ET MUSIQUES SACREES

Le Chœur de l'Opéra National

Montpellier Occitanie

Cheffe de chœur **Noëlle Gény** | 33 choristes

Pianiste **Anne Pagès-Boisset**

Le Chœur de l'Opéra National de Montpellier dévoile toute sa virtuosité dans un répertoire qui lui est cher. Sous la direction de Noëlle Gény, il donnera à entendre, pour le plus grand plaisir de tous, un florilège de grandes pages chorales. Une belle parenthèse musicale réunissant Gabriel Fauré, Camille Saint-Saëns, Ruggero Leoncavallo, Pietro Mascagni et Giacomo Puccini !

dimanche
28
avril



17h église Saint-Hilaire

Durée 1h30

Tarifs : 15€, 12€, 10€

• musique • crèches et en famille 6 mois et +

AU CREUX DE L'OREILLE

Cie Pic & Colegram

Auteur et interprète **Olivier Debelhoir**

Regard extérieur, co-auteur **Pierre Déaux**

Au fil de rencontres sur le territoire montpelliérain et le bassin de Thau, les musiciennes ont récolté un répertoire foisonnant aux langues, origines et histoires très diverses. Entrez, installez-vous et tendez l'oreille... Écoutez et laissez-vous raconter l'histoire de ces voix qui chantent, ces paysages d'ici qui paraissent d'ailleurs, ces comptines d'ailleurs qui semblent si familières. Les voix des trois musiciennes se mêlent à celles de chanteurs d'un instant. Le violoncelle, la flûte en sol et la kalimba accompagnent et construisent ce voyage sensible, au creux de l'oreille des tout-petits et des tout-à-fait-grands qui les accompagnent.

jeudi
2
mai



10h et 17h carré d'art
Louis-Jeanjean

Durée 25 min. + rencontre
avec l'équipe artistique

Tarifs : 6€, 4€, 4€
3€ pour les crèches



Photo Olivier Azopardi

15 MAI -7 JUIN

VIVANTS ABSOLUMENT !

« *Il nous faut des formes nouvelles* » disait Treplev dans « *La Mouette* ».

Imaginons des formes artistiques qui s'encrent partout dans les paysages, les chemins, les hôpitaux, les écoles et les forêts, sur la lagune et les ronds-points.

Pour survivre, il nous faut l'énergie et la détermination du jeune héros de Tchekhov.

C'est pourquoi sur ce dernier thème nous vous proposons des lieux improbables d'exploration du vivant.

Une balade prévue au point sublime de Mèze à l'écoute de l'adaptation d'un texte passionné de Victor Hugo. C'est aussi l'histoire de Gilliatt, pauvre pêcheur de Guernesey qui, pour conquérir la belle Déruchette, conduit par sa flamme, va affronter les océans, la solitude, la nature !

Un voyage, comme une vieille histoire, où le salut de la tribu passe par l'engagement collectif pour les braises. Veiller ensemble sur les braises du vivant comme nous le dit Baptiste Morisot. Nous serons à la recherche du Prince Gris avec « *Quand les Corbeaux auront des dents* ». Le loup, symbole de conflit entre notre société et le monde sauvage, a beaucoup à nous apprendre.

Il s'agira de nous confronter à de nouveaux mythes fondateurs avec l'écologie radicale. « *Nous ne défendons pas la nature, nous sommes la nature qui se défend* » dit l'héroïne de « *Revoir les Kangourous* », premier opus d'un texte sans manichéisme d'Aurélié Namur.

Puis les plus jeunes pourront voyager dans un cirque minuscule et vivre la vie des graines vivantes de Silène retrouvées dans le sol de Sibérie.

• théâtre d'objet • scolaire et en famille 7 ans et +

QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS

L'Espèce de compagnie

Adaptation libre du livre

« La Saga du grand corbeau » de Sharon Stewart

C'est l'histoire de la quête un peu folle d'un corbeau inconscient, de maïs qui «croisse» et des corneilles qui «décroassent», de Charles Ingalls qui refait le toit de sa niche, d'un bar où se disent des vérités plus que relatives, d'une partie de chasse à balles perdues, de la beauté cachée des nuisibles. C'est un corbeau qui mourrait de faim et qui finit par trouver des dents. C'est aussi et surtout un spectacle poéticoécologodéjanté où l'on se rit de la grande difficulté que nous avons, nous, deux pattes, à partager, à cohabiter, à coexister avec les créatures sauvages...

mercredi
15
mai



© Isa Matras

17h salle Jeanne-Oulié

Durée 55 min.

Tarifs : 6€, 4€, 4€

3€ pour scolaire à partir
du CE1, le 16 mai à 10h30

• spectacle musical • tout public 14 ans et +

REVOIR LES KANGOUROUS

Cie Les Nuits claires

Texte, interprétation Aurélie Namur

Percussions Sergio Perera

Un soir, Sara est sidérée par les images de kangourous brûlés par les méga feux. Elle a 16 ans. Un an après, elle fugue. A travers le récit fragmentaire de sa mère, le spectateur tente, lui aussi, de comprendre les raisons de la fuite de l'adolescente. Que se passe-t-il, lorsqu'on devient, sous un même toit, étranger les un.e.s aux autres ?

Entre sidération face aux écocides et émerveillement face au vivant, ce récit est l'épisode 1 de « Bienvenue ailleurs ».

vendredi
17
mai



© Jef Namur

20h30 chez l'habitant

Durée 30 min.

Tarifs : 6€, 4€, 4€

sur réservation

lieu dévoilé 24h avant

• cinéma • comédie dramatique 2016 USA 1h58

CAPTAIN FANTASTIC

Matt Ross

Avec **Viggo Mortensen, Frank Langella, George MacKay...**

20h30 cinéma municipal le Taurus

Tarif : adulte 5€

Dans des forêts reculées des Etats-Unis, un père dévoué consacre sa vie, éloignée de la société, à faire de ses enfants d'extraordinaires adultes. Mais ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux.

jeudi

23

mai



• lecture tout public 12 ans et +

BRÈVE / L'ABÎME OU LES TRAVAILLEURS DE LA MER

La compagnie Provisoire

D'après Victor Hugo

Conception **Julien Guill** | Jeu **Claude Maurice**

C'est l'histoire d'un pêcheur pauvre de Guernesey, Gilliatt qui découvre enfin l'espoir d'être aimé. L'une des huit « Brèves » de La compagnie Provisoire qui nous plonge dans l'œuvre d'un grand écrivain. Elle en extrait des personnages, des anecdotes, un récit... de l'émotion, à partager sur scène. Le public est installé face à un immense espace. Et la comédienne le remplit de son histoire. Elle fait face aux abîmes que sont l'amour, la solitude et la Nature.

"Presque tout le secret des grands cœurs est dans ce mot : Perseverando." Victor Hugo

samedi

25

mai



19h Belle vue

Durée 35 min.

Tarifs 8€, 6€, 4€

sur réservation

lieu dévoilé 24h

avant

• théâtre d'objets • scolaire et en famille 7 ans et +

CIRQUE FERTILE ET SA REMARQUABLE COLLECTION DE GRAINES PHÉNOMÈNES

Compagnie Mungo

Texte et interprétation **Isabelle Bach**

Compositions sonores **Sylvain Mauri**

Leçon de choses poétique !

Isa Bach, scientifique au théâtre, nous propose une drôle et douce immersion au cœur du mystère de la graine, un trésor d'optimisme sans cesse renouvelé. Une plongée dans le monde fascinant des graines, unique en son genre dans son approche multiple, à la fois savante et poétique. Un huis clos intime drôle et théâtral, léger comme un akène...

jeudi

30
mai



10h et 14h30

salle Jeanne-Oulié

Durée 50 min.

Tarifs : 6€, 4€, 4€
3€ pour les scolaires,
à partir du CE1

• cinéma • science-fiction 2011 Danemark 2h10

MÉLANCHOLIA

Lars Von Trier

Avec **Kirsten Dunst**, **Charlotte Gainsbourg**,
Alexander Skarsgård...

À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de la sœur de Justine et de son beau-frère. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la Terre...

jeudi

30
mai



20h30 cinéma

municipal le Taurus

Tarif : adulte 5€

• lecture théâtralisée • en famille

• LE 1^{ER} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

samedi
1^{er}
juin

Fruit d'un travail au collège de Mèze avec Béla Czuppon, directeur fondateur de « *La baignoire* », Aurélie Turlet, comédienne et pédagogue, Sabine Moulia, comédienne et pédagogue, les jeunes lecteurs nous feront écouter le texte de Stéphane Bientz « *Autour du goût du sel* » (Collection livre : Théâtre jeunesse aux Editions espaces 34) après une représentation la veille, vendredi 31 mai au collège.

Une journée pour fêter, ensemble, les écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse !

Salle Jeanne-Oulié

Accès libre



Manifestation participative initiée et coordonnée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France soutenue par le ministère de la Culture, et la SACD.

Organisée en partenariat avec l'ANRAT, l'ANPAD, CANOPE, l'OCCE/Action Théâ, le Réseau Roulez Jeunesse, les Ecrivains Associés du Théâtre... et partagé par des centaines de structures culturelles, éducatives, sociales, d'artistes, de professionnels et d'amateurs à travers les territoires.

• théâtre immersif en forêt • tout public 12 ans et +

FICTIONS ANIMALES

Cie Retour d'Ulysse

Adaptation libre du livre « *Sur les ossements des morts* » d'Olga Tokarczuk et mise en scène **Justine Wojtyniak**
De et avec **Stefano Fogher, Julie Gozlan, Mathieu Huot, Georges Le Moal, Gerry Quévieux** | Musique **Stefano Fogher**

Les cinq acteurs-musiciens-danseurs sur le qui-vive, content une histoire et jouent à la lisière du visible et de l'invisible. À la frontière du réel, tous les sens aux aguets, un étrange polar nous emmène vers le questionnement brûlant de notre époque : comment tisser les liens avec le vivant dans un monde où nous sommes devenus les prédateurs ?

Spectacle, fruit d'une résidence de la compagnie à Mèze, pour (re)découvrir la forêt proche de chez soi.

samedi
8
juin



© Retour d'Ulysse

Dans le cadre
des **Nuits des forêts !**

21h sur réservation

lieu dévoilé 24h avant

Durée 4h

Tarifs : 12€, 10€, 8€

• théâtre

CENT MÈTRES PAPILLON

Collectif Collette

Idée originale et texte **Maxime Taffanel**

Adaptation et mise en scène **Nelly Pulicani**

Avec **Maxime Taffanel, Clément Chauvet**

vendredi
14
juin

L'histoire de Larie, un adolescent épris de natation.
Il nage et questionne « la glisse ».

Il suit le courant en quête de sensations, d'intensité
et de vertiges. Au rythme de rudes entraînements, et
de compétitions éprouvantes, il rêve d'être un grand
champion.

Son récit témoigne de ses joies et de ses doutes,
« *au fil de l'eau* ».

Ici se joue l'étonnant parcours d'un nageur de haut
niveau.

C'est aussi l'histoire de Maxime Taffanel, nageur de
haut niveau devenu comédien, l'histoire de son corps
poisson devenu corps de scène, happé par le chant
des sirènes.

20h30 salle Jeanne-Oulié

Durée 1h

Tarifs : 12€, 10€ 8€



• électro • soirée familiale

MÈZ'ÉLECTRO OPEN AIR

Pour terminer la saison culturelle et fêter l'arrivée de l'été, une soirée à prolonger jusqu'à 1h du matin. C'est le moment de se retrouver, ensemble autour d'une programmation musicale qui réunit une sélection d'artistes internationaux et Djs Mézois. Des sonorités électroniques et toutes en nuances qui vous feront danser et chiller sur de bonnes vibes !

En partenariat avec Blue Sun
Renseignements et billetterie en ligne :
www.shop.blue-sun.fr

samedi
29
juin



17h-1h halle du Sesquier

Tarif : 10€ / gratuit
pour les moins de 16 ans
accompagnés d'un adulte

• exposition 4 -30 juillet

Malcolm de Chazal

Un vent de couleurs va souffler sur le Carré d'art Louis Jeanjean !

Malcolm de Chazal, artiste de l'Île Maurice, était poète, écrivain et peintre (1902 – 1981).

Il fut découvert en France, en 1947, par Jean Paulhan et son œuvre fut saluée par André Breton. L'œuvre de Malcolm de Chazal est celle d'un érudit, impossible à classer, à étiqueter: des poèmes, des contes et surtout des textes aux accents mystiques. Ses interrogations personnelles le mèneront à écrire des ouvrages de Pensées, puis des textes de nature philosophique. Il s'exprimera également par une peinture abondante au style naïf.

Encensé par les surréalistes, Malcolm de Chazal a cependant toujours refusé d'être caractérisé comme étant un surréaliste comme l'avait proposé André Breton.

« La couleur est un corps de chair où un cœur bat »

Malcom de Chazal

Accès libre : carré d'art Louis-Jeanjean

du mardi au dimanche 16h-19h, les jeudis, samedis et dimanches 10h-13h

Du jeudi
4
juil

au mardi
30
juil



Vernissage

jeudi 4 juillet 18h30

Projet Educatif De Territoire

Service culturel

La Ville de Mèze a inscrit la culture au sein de son projet éducatif territorial.

Elle met en place un parcours du jeune spectateur sur la saison, de la crèche au collège et suscite, par sa programmation thématique, la rencontre avec les jeunes spectateurs sous des formes variées : sorties de résidence, master class, expositions, ateliers...

Une attention particulière est également accordée aux publics de grand âge afin de les associer à des moments de découverte artistique.

S'éduquer au cinéma

Le cinéma municipal Le Taurus participe aux dispositifs « Ecole et cinéma » et « Collège au cinéma » qui offrent aux élèves l'opportunité d'une culture cinématographique, l'occasion d'aiguiser leur regard critique.

Avec les séances pédagogiques « à la carte », le cinéma noue aussi des partenariats avec les établissements spécialisés et de la petite enfance.

N'hésitez pas à les contacter.

Archives et patrimoine

En plus de ses missions de tri, de classement, d'élimination, de conservation et de restauration des documents papiers, visios, et audios versés par les services municipaux, venant de fonds privés ou produits, le service Archives et patrimoine œuvre à la valorisation et au rayonnement du patrimoine immatériel et matériel de la ville de Mèze auprès de tous les publics intra et extra muros...

- Pour les scolaires, il propose tout au long de l'année des interventions en classe sur les différents thèmes qui font l'histoire de la ville et sur la culture régionale.

Accompagné des animateurs du service jeunesse, il organise des visites pédagogiques aux archives municipales avec des ateliers de recherches archivistiques, explique les blasons de la ville, fait découvrir des objets d'antan et la vie d'autrefois à Mèze.

Il transmet aux enfants des crèches jusqu'aux collégiens l'identité totemique locale et tous les messages véhiculés par nos animaux Le Bœuf et Le Chevalet.

Pour certaines fêtes solsticiales dans la salle patrimoniale du château de Girard décorée à l'ancienne, il propose à des groupes d'enfants des lectures appelées Les contes de la mamette.

- Pour les seniors, il crée des ateliers Mémoire et patrimoine qui explorent la ville dans tous les sens et participe à la semaine Bleue avec les EHPAD et les Sénioraires.

- Il poursuit sa collecte de paroles et d'images auprès des Mézoises et Mézois pour réaliser des expositions et des panneaux culturels et touristiques.

Pour créer du lien et faire venir les habitants dans son espace, il ouvre une costumerie, ainsi il propose des après-midi couture ouverts à toutes et à tous pour étoffer les différents défilés qui animent la ville tels le Carnaval ou le Bouletchou.

La saison patrimoniale s'enrichira courant 2024 avec le projet d'ouvrir des ateliers de généalogie !

Résidences

Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, la ville de Mèze accueille des artistes en résidence de création et met à disposition la salle Jeanne-Oulié en privilégiant les artistes de la région pour la saison prochaine :

- OCSO -Occitan society street band-
du 16 au 18 octobre 2023 et 20 au 23 février 2024

- Petit zèbre

Mise en scène : philippe Gauthier | Jeu : Simon-pierre Ramon
du 8 au 12 janvier + sortie de résidence le 12 janvier

- Compagnie Retour d'Ulysse en forêt à Mèze
du 1^{er} au 8 juin.

La saison culturelle de la ville de Mèze est subventionnée par :

- La DRAC Occitanie ;
- La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée ;
- Le Département de l'Hérault.

Réseaux

La ville de Mèze participe et adhère aux réseaux professionnels.



Mécénat

La ville de Mèze perçoit le mécénat comme un outil pour fédérer des moyens, des compétences au bénéfice d'un territoire et de son développement.

En choisissant l'axe culturel et le patrimoine matériel et immatériel la ville de Mèze considère comme un défi majeur de soutenir la créativité et la vitalité des porteurs de projets culturels.

Personnes morales ou physiques vous pouvez soutenir les projets culturels de votre territoire tout en bénéficiant des avantages fiscaux liés aux dons.

Renseignements auprès de : c.goby@ville-meze.fr

Billetterie

au service culturel, sur place et en ligne sur www.ville-meze.fr



Tarifs sur présentation des pièces justificatives

Réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte d'invalidité, COS L.R., Comités d'entreprise conventionnés, groupe de 10 personnes et plus.

Jeune : moins de 18 ans.

Dispositifs de soutien

Accès aux spectacles via

- le « Pass Culture » dédié aux jeunes de 15 à 18 ans ;
- « Culture & Sport Solidaires 34 ». Rapprochez-vous du relais social le plus proche pour accéder aux spectacles.



Informations pratiques

La salle Jeanne-Oulié se trouve au foyer municipal,
25 rue Sadi Carnot.

Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

A proximité, le parking du château de Girard est gratuit.

L'actu sur www.facebook.com/culturemeze/
et s'abonner à la **Newsletter** « Sortir à Mèze »
sur www.ville-meze.fr

L'équipe du service culture de la Ville de Mèze

Mairie annexe 1

Château de Girard, rue Sadi Carnot 04 99 02 22 01

Adjoint délégué : Philippe Curé

Le service culture

Co-direction :

Administration : Christelle Baron // c.baron@ville-meze.fr

Programmation : Christine Goby // c.goby@ville-meze.fr

Accueil, billetterie :

Guy Bastide // reservation@ville-meze.fr

Communication

Christèle Coulombié // spectacles@ville-meze.fr

Gestion, administration :

Marie-France Saes // info.culture@ville-meze.fr

Archives municipales et Patrimoine :

Lisbeth Saumade // l.saumade@ville-meze.fr

Sophie Audouard // s.audouard@ville-meze.fr

Cinéma municipal Le Taurus,

15 rue de la Méditerranée 04 67 43 81 70

Eva Favot, Mostafa Senihji, Léa Fagot

// cinema-taurus@ville-meze.fr

www.ville-meze.fr/affaires-culturelles-festivites-associations/

Antenne de Mèze du CRI*

Sète agglomération Méditerranée

Place Baptiste Milhau 04 67 43 80 75

Prochain rendez-vous à Mèze

Concert de Noël // samedi 16 décembre 15h30 & 18h30

Sur scène également en résonance

aux événements de la Ville de Mèze : « Têtes en l'air et corps en fête », autour des projets réunissant plusieurs classes du CRI et du territoire : « Le Grand orchestre d'harmonie »...

*Conservatoire à rayonnement intercommunal

+ d'info sur [//www.agglopolle.fr/les-projets/culture/conservatoire/](http://www.agglopolle.fr/les-projets/culture/conservatoire/)



Photo Olivier Azzopardi

Médiathèque Andrée Chedid

Sète agglomération Méditerranée

Place de l'Ancien hospice 04 67 43 71 84 | entrée libre

Mardi : 14h-18h

Mercredi : 9h-12h30 et 14h-18h

Jeudi : 9h-12h30

Vendredi : 9h-12h30 et 14h-18h

Samedi : 9h30-12h30 et 14h-17h

Horaires d'été : 9h -12h30 du mardi au samedi

Des rendez-vous hors vacances scolaires

Lirocafé

16h un mercredi par mois // public adulte

Un moment de partage autour de livres coup de cœur.

Matinée des bébés

9h30-11h30 un mercredi sur deux // 0-3 ans

Un espace d'exploration et de découvertes.

Jeux de société

10h30-12h un mercredi sur deux // +2 ans

Jeux vidéo

14h-18h mercredis // + 7 ans, sur inscription

Des animations proposées

via le réseau des médiathèques Sète agglomération Méditerranée archipel de Thau et dans le cadre de partenariats en écho à des événements.

Les artistes peintres de notre rue // du 5 au 23 sept. Huit artistes de la rue Jean Vilar à Mèze exposent leurs peintures.

Rentrée littéraire // vendredi 8 sept. 16h L'actualité littéraire présentée par un libraire de Decitre

Semaine Bleue // samedi 7 oct. 17h spectacle musical, medley du répertoire français des années 60-70 par le duo piano et contrebasse, association ABERAM

Mèze l'espagnole et les 80 ans de La Retirada // du 10 au 21 octobre exposition en partenariat avec la Ville de Mèze.

Tout le programme sur place et sur [//mediatheques.agglopoie.fr/meze](http://mediatheques.agglopoie.fr/meze)



Ville de Mèze



Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2025



Théâtre Molière de Sète
scène nationale
archipel de Thau



L-R-22-8308 - L-R-22-8309 - L-R-22-8536

